

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE DE CORBIÈRE

ANCIEN MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Exposition particulière. Tous les jours, jusqu'au 30 novembre, de deux à quatre heures, à la *Librairie Bachelin-Deflorenne*, 3, quai Malaquais, et chaque jour de vente à la salle Sylvestre, n° 1, rue des Bons-Enfants, 28, de deux à quatre heures.

Les commissions seront reçues :

A Paris, à la Librairie Bachelin-Deflorenne, 3, quai Malaquais.
A Londres, même maison, Garrick-street, 25, Covent-Garden.

CHATILLON-SUR-SEINE. — IMPRIMERIE E. CORNILLAC

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE
DE
M. LE COMTE DE CORBIÈRE

Ancien Ministre de l'Intérieur
et Membre de la Société des Bibliophiles Français

COMPRENANT

LE CICÉRON, imprimé sur vélin en 1466, par Jean Fust
Des Livres imprimés sur peau de vélin
Une série de Poètes anciens, des Ouvrages claſſiques grecs, latins et français
De grandes Collections historiques et littéraires
&., &.

VENTE, RUE DES BONS-ENFANTS, Nº 28
Ancienne Maison SYLVESTRE, salle nº 1

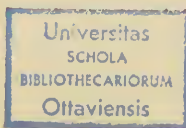
Le 1er *Décembre* 1869 *et les huit jours suivants, à 7 heures du soir*

PAR LE MINISTÈRE
De Me DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-priseur
8, rue de Provence
Assisté de M. BACHELIN, expert



PARIS
LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE
3, QUAI MALAQUAIS, 3
MÊME MAISON, A LONDRES, 25, GARRICK-STREET

1869



ORDRE DES VACATIONS

1re *vacation. Mercredi* 1er *Décembre*

1 — 31
384 — 402
1582 — 1594
101 — 140
403 — 436
1129 — 1168

2e *vacation. Jeudi* 2 *Décembre.*

191 — 197
199 — 246
295 — 310
437 — 498
1175 — 1210

3e *vacation. Vendredi* 3 *Décembre.*

32 — 80
346 — 383
1169 — 1173
727 — 772
1401 — 1433

4e *vacation. Samedi* 4 *Décembre.*

247 — 294
499 — 554
1211 — 1258
1556 — 1581

5e *vacation. Lundi* 6 *Décembre.*

141 — 190
555 — 578
887 — 945
1004 — 1042

6e *vacation. Mardi* 7 *Décembre.*

311 — 345
579 — 603
946 — 965
1259 — 1300
1434 — 1460
1477 — 1512

7e *vacation. Mercredi* 8 *Décembre.*

604 — 645
849 — 886
1301 — 1400

8e *vacation. Jeudi* 9 *Décembre.*

646 — 726
966 — 1003
81 — 100
1513 — 1555

9e *vacation. Vendredi* 10 *Décembre.*

1043 — 1128
1461 — 1476
773 — 848
Cicéron — 198

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE DE CORBIÈRE

ANCIEN MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

THÉOLOGIE

I. Écriture Sainte.

A. Textes et Versions.

1. Bible (la Sainte), contenant l'ancien et le nouveau Testament, traduite en françois sur la *Vulgate*, par M. Lemaistre de Sacy. *Liége*, 1702, in-fol., v. gr.

2. Biblia Sacra Vulgatæ editionis, Sixti V et Clementis VIII autoritate recognita, edit nova, notis chronologicis et historicis illustrata. Una cum chronologia atque geographia. *Parisiis, excudebat Ant. Vitré*, 1662, gr. in-fol., mar. rou., fil., comp., tr. dor. (*Du Seuil.*)

Magnifique exempl., grand papier et réglé, de cette Bible remarquable par sa belle exécution typographique et les notes de Cl. Lancelot.

3. Biblia Polyglotta, complectentia textus originales, hebraicum, cum Pentateucho samarit., chald., gr., etc., cum apparatu appendicibus, tabulis, etc. Opus totum edidit Brianus Waltonus. *Londini, Th. Roycroft*, 1657, 6 vol. gr. in-fol., v. br. (*Portrait.*)

Bible polyglotte recherchée et qui contient neuf langues différentes.

4. Davidis Psalterium ad exemplar Vaticanum, anni 1592. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios*, anno 1653, pet. in-12 v. br., (*Front. gravé.*)

5. Novum Testamentum (græce). *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549, 2 part. en 1 vol. in-16, mar. rou., fil., comp., milieu, tr. dor. et marbr. (*Anc. rel.*)

C'est dans cette édition que se trouve (à l'avant-dernière ligne de la 1re page de la Préface) la faute *Pulres* pour *Plures*. Cet exempl. est recouvert d'une charmante reliure de la fin du XVIe siècle, à petits fers.

6. Novum Testamentum (græce). *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriorum*, 1633, pet. in-12, mar. n., fil., comp. et fleurs de lys à froid.

Bel exempl. de la plus belle et la plus recherchée des diverses éditions du nouveau Testament données par les Elzeviers.

7. Precationes aliquot celebriores è sacris Bibliis desumptæ, ac in studiosorâ Gratiam lingua hebraïca, græca et latina in Enchiridii formulam redactæ. *Parisiis*, 1554, pet. in-8, v. ant., tr. dor. (*qq. ratures sur le titre.*)

B. Livres apocryphes. — Concordance.

8. Fabricius (J. Alb.). Codex Apocryphus Novi Testamenti, collectus castigatus testimonisque, censuris et animadversione illustratus. *Hamburgi*, 1703, 3 tom. en 2 vol. in-12, vél. de Holl.

9. Fabricius (J. Alb.). Codex Pseudepigraphus Veteris Testamenti. — Accedit Josephi Veteris Christiani Scriptoris Hypomnesticon nunc primum in lucem editum cum versione ac notis. *Hamburgi*, 1722-23, 2 vol. in-12, v. br. (*Portrait, fig.*)

Ouvrage très-recherché et d'une grande érudition.

10. Merz (Ph. P.). Thesaurus Biblicus. Hoc est dictu sententiæ et exempla ex sanctis Bibliis collecta et per locos communes distributa, ad usum concionandi et disputandi. *Parisiis*, 1822, 2 vol. in-8, v. fau.

II. Interprètes de l'Écriture Sainte et Philologie sacrée.

11. Calmet (Dom). Commentaire littéral sur tous les livres de l'ancien et du nouveau Testament. *Paris*, 1707 et suiv., 10 vol. in-4., v. br.

Nous ne possédons que les vol. suivants sur les 24 qu'il faudrait : Nombre et Deutéronome, 1 vol. — Jérémie et Baruch, 1 vol.— Exode et Lévitique, 1 vol. — Ecclésiaste, 1 vol. — Ezéchiel et Daniel, 1 vol. — Esdras, Tobie, 1 vol. — Josué, Ruth, 1 vol. — Actes des Apôtres, 1 vol. — Evangile selon saint Jean, 1 vol. — Epistres de saint Paul, tome 1er.

12. Menochii (J. Steph.). Commentarii totius S. Scripturæ. Edit. novissima huic diligenter à P. Tourneminio recognita accessit supplementum, etc. *Avenione*, 1768, 4 vol. in-12. v. br.

13. Simon (Richard). Histoire critique du vieux Testament. *Rotterdam*, *Leers*, 1685, in-4, v. br. (*qq. mots à l'encre sur le titre.*)

14. Van Dale (Ant.). Dissertatio super Aristea de lxx interpretibus cui ipsius prætensi tristeæ textus subjungitur additum historia Baptismorum. *Amstel.*, 1705, pet. in-4., v. fau. (*Cachet gratté sur le titre.*)

III. Liturgie. — Conciles.

15. Breviarium Rhedonense. *Parisiis*, *Lambert*, 1787, 4 vol. gr. in-8, v. rac., tr. dor.

16. Breviarii Romani ex Sacra potissimum Scriptura, et sanctorum historiis nuper confecti, ac denuo accuratius recogniti. *Lugduni*, *Théod. Paganum*, 1556, en noir, rel. du xvie siècle à comp. mosaïque, tr. dor. et cis.

Jolie rel. lyonnoise, genre Grolier.

17. HEURES A LUSAIGE DE SAINCT MALO, toutes au lôg sâs rien requerir. Avec les suffraiges, et plusieurs belles hystoires et oraisons, tant en latin qu'en françoys. On les vend à RENNES, *pres la porte Sainct-Michel*, *par Pierre le Bret*, *libraire*, mdlx (1560), et à la fin : Cy finent les présentes Heures..... nouvellement imprimees *a Rennes*, *par Pierre le Bret*, 1560, petit in-8 goth., v., coins et plaques comme pour les reliures de Henri III, tr. dor. (*Figures sur bois.*)

Très-rare. Magnifique exempl. sur peau de vélin, comportant 159 ff. de texte. Il n'est pas fait mention de ces Heures dans le *Manuel du libraire*.

Signatures *Aa* à *Nn* par 8 ff., sauf pour *Dd* et *Nn* qui n'ont que 4 ff. Le ff. *Mmj* manque, de sorte que l'exempl. devrait avoir 160 ff. — Ce précieux vol. est enrichi de nombreuses et belles gravures sur bois, qui, presque toutes, portent les initiales P. L. B. (Pierre le Bret, qui paraît ainsi avoir été, tout à la fois graveur, imprimeur et libraire). La plupart des gravures sont accompagnées d'un quatrain en français. Du reste, une bonne partie du texte (vers et prose) est également en français; sur le premier feuillet, au-dessous du titre, se trouve un portrait en pied de saint Pierre, que l'on peut considérer comme formant la marque de Pierre le Bret.

18. Labbeus (Phil.). Sacro-Sancta Concilia ad reg. edit. exacta a Ph. Labbeo et Gab. Cossartio, cum duobus apparatibus. *Lutetiæ Parisiorum*, 1671-72, 17 vol. in-fol., v. br.

Collection recherchée. Cette édition est la meilleure.

IV. Saints Pères.

Grecs et Latins.

19. Ambrosii (Sancti) Mediolanensis Episcopi Opera. Studio et Labore Monachorum ord. S. Benedicti (J. du Friche et Nic. le Nourry). *Parisiis*, 1686-90, 2 vol. in-fol., v. br.

Exempl. en grand papier de cette édition des œuvres de ce saint évêque, la meilleure publiée jusqu'à ce jour.

20. Augustini (Sancti) Opera emendata studio Monachorum ordinis S. Benedicti (D. Delfau, Th. Blampin, P. Constant et Cl. Guesnié). *Paris*, 1659, 11 tom. en 8 vol. in-fol., v. jaspé. (*Bel. exempl.*)

Bonne édition : exempl. des Augustins de Rennes, bien complet. Le portrait de saint Augustin, gravé par Audran, se trouve dans le tom. XI. Vita sancti Augustini.

21. Augustini (D. Aur.) lib. XIII Confessionum ad 3 Mss. Exempl. emendati opera et studio R. P. H. Sommalii e S. J. *Lugduni Batavorum, apud Daniel. Elzevirium*, 1675, pet. in-12 maroq. violet, fil., dent., tr. dor. (*Front. gravé.*)

Exempl. grand de marges de cette édition très-recherchée.

22. Augustin (Saint). La Cité de Dieu, traduite en françois (par Lombert). *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1736, 4 vol. in-12, v. m.

Dernière édition précédée de l'Éloge du traducteur, par l'abbé Goujet, avec des notes et remarques du même.

23. Augustin (Saint). Les Confessions, traduites en français avec le latin à côté avec des remarques historiques, critiques et chronologiques, par le R. P. Dom... (Jacques Martin) religieux Bénédictin. *Paris*, 1741, 2 vol. in-8, v. m.

24. Basilii Magni Opera Omnia nunc denuo græce et latine conjuctim edita et collatione cod. mss., etc. *Parisiis, apud Cl. Sonnium*, 1638, 2 vol. in-fol., v. br. (*Portrait en pied.*)

Cette édition, donnée par les soins du P. Fronton du Duc, est l'une des meilleures de ce Père de l'Eglise.

25. Bernardi (S.) Opera Omnia, ex secundis curis Joh. Mabillon. *Parisiis*, 1690, 2 vol. in-fol., v. br.

Bonne édition préférable à la première, donnée aussi par Dom Mabillon

26. Chrysostomi (Joa.) Opera Omnia (gr. et lat.) in duodecim tomos distributa. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1636, XII tom. en XI vol. in-fol., v. br. (*Portrait gravé par L. Gauttier.*)

Éditon donnée par le P. Fronton du Duc, très-estimée ; travail très-remarquable, et que celui des Bénédictins n'a pas effacé.

27. Gregorii (Sancti) Magni Papæ I Opera Omnia studio et labore monachorum ord. S. Benedicti e Congreg. Sancti Mauri. (D. Sammarthani et G. Bessin). *Parisiis, Cl. Rigaud*, 1705, 4 vol. in-fol., v. gr. (*Portrait.*)

Belle édition très-estimée.

28. Gregorii Nazianzeni Opera Omnia (gr. et lat.) interpretat. J. Billii Prunæi, cura et studio F. Morelli. *Lutetiæ Parisiorum*, 1609-11, 2 vol. in-fol., vél.

Édition recherchée, la meilleure de ce Père de l'Église. Bel exempl. du célèbre Daniel Huet, évêque d'Avranches, avec son ex libris gravé.

29. Jean Damascène (Histoire de Barlaam et de Josaphat, Roy des Indes, composée par saint) et traduite par F. Jean de Billy, prieur de la Chartreuse de Notre-Dame-de-Bonne-Espérance, près le chasteau de Gaillon. *Lyon, B. Rigaud*, 1592, in-16, v. gr.

Petit volume fort curieux. — Ex. un peu court de marges.

30. Minucius (Félix) Octavius, cum integris omnium notis ac commentariis, novâque recensione J. Ouzeli (cum notis variorum). 1672, in-12, v. br. (*Front. gravé.*)

31. Thesaurus Patrum Floresque Doctorum qui tum in theologia tum in philosophia olim claruerunt. Hoc est dicta sententiæ et exempla ex SS. Patribus probatissimisque scriptoribus collecta, cura et opere plurimorum rebus sacris addictorum. *Parisiis*, 1823, 8 vol. in-8, v. rac.

V. Théologiens.

I. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE ET MORALE

32. Conférences ecclésiastiques sur plusieurs points importants de la morale chrétienne (par le P. Le Semelier, doctrinaire, publié par Le Roi, ex Oratorien). *Bruxelles*, 1755, 6 vol. in-12, v. m.

33. DESLYONS (Jean), doyen de l'église cathédrale de Senlis. Traitez singuliers et nouveaux sur le paganisme du Roy-Boit. *Paris, Ch. Savreux*, 1670, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Charmant exemplaire, *relié par Derome*, et auquel se trouve ajoutée une figure à l'eau forte de J. C. Wischer, représentant le festin du Roi-Boit, ou gâteau de la veille des Roys. Ce volume comprend les 3 *traitez singuliers* suivants : I° Du jeusne ancien de l'église catholique la veille des Roys. II° De la royauté des Saturnales et contrefaite par les chrétiens charnels. III° De la superstition du Phœbé, ou de la sottise du Febué.

34. Montargon (H. de). Dictionnaire apostolique à l'usage de MM. les curés des villes et des campagnes, et de tous ceux qui se destinent à la chaire. *Paris*, 1822, 15 vol. in-12, v. j.

35. Nicole. Essais de morales et suites, Traité de la prière, etc. *Paris, Guill. Desprez*, 1733 et suivantes, 24 vol. in-12, v. jasp. (*Bel exemp.*)

36. Pascal. Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *A Cologne, P. de La Vallée*, 1657, pet. in-12, vél.

Jolie édition donnée par les Elseviers. Celle-ci est la véritable, et la page 3 commence bien par les mots *Moines mendiants*.

37. Pascal. Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, avec les notes de G. Wendrock, trad. en françois. Nouvelle édition. *Amsterdam, Bernard*, 1735, 3 vol. in-12, v. f., (*Front gravé.*)

38. Pascal. Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne, Schoute*, 1738, in-12, v. m.

39. Réponse aux questions d'un provincial (par P. Bayle). *Rotterdam, Leers*, 1704, 5 vol. in-12, v. gr.

Ouvrage où se trouvent traitées toutes les matières possibles, par chapitres isolés, sur les démoniaques, des sortiléges et de la magie, sur

les hérétiques, sur les auteurs anonymes et pseudonymes, du despotisme, de Lucrèce Borgia, de l'universalité du déluge, de la condamnation de Ravaillac, etc., etc.

40. SANCHEZ (Th) cordubensis. Disputationum de sancto matrimonii sacramento, etc. *Antverpiæ, apud J. Meursium*, 1652, in-fol., v. br. (3 tom. en 1 vol.)

Traité rare et fort recherché.

2. THÉOLOGIE PARÉNÉTIQUE OU SERMONS

41. AUGUSTINI (Sermones Sancti) ad Heremitas. *S. L. N. D.* Pet. in-4 goth., à 2 col., sign. de A. à O., rel. bas. jasp. *(Notes et ratures à l'encre.)*

Edition du XV[e] siècle non citée par Brunet.

42. BOURDALOUE (Instruction générale donnée le 30 octobre 1688, par le Père) à Madame de Maintenon. *Paris, impr.* de F. Didot, 1819, in-18, mar. rou., fil., *doublé de tabis vert.*

Exemp. non rogné, l'un des deux tiré sur papier vélin bleu.

43. BEAUVAIS (Sermons de messire J.-B. Ch.-Marie de), évêque de Senez. *Paris*, 1807, 4 vol. in-12, bas.

44. CAMBACÉRÈS (L'abbé de) Sermons. *Paris*, 1836, 3 vol. in-12, bas.

45. CHEMINAIS (Sermons du P.), de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1764, in-12, v. m., 5 vol.

46. CLÉMENT (L'abbé), confesseur de Mesdames de France. Sermons. *Paris*, 1772, 9 vol. in-12, bas.

47. COCHIN, curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas. Prônes, ou instructions familières sur les épîtres et évangiles des dimanches et des principales fêtes de l'année. *Paris*, 1791, 4 vol. in-12, v. rac. (*Portrait.*)

48. ELISÉE (Le Père), carme déchaussé, prédicateur du roi. Sermons. *Paris*, 1785, 4 vol. in-12, v. m.

49. FREY DE NEUVILLE (Sermons du Père Charles). *Paris*, 1776, 8 vol. in-12, bas. rac.

50. LENFANT (Le P.), jésuite, prédicateur de Louis XVI. Sermons publiés par le neveu de l'auteur et l'abbé Guillon. *Paris*, 1825, 8 vol. in-12, bas. rac.

51. LEONARDI DE UTINO (Sermones aurei de Sanctis Fratris), ordinis predicatorum... *Predictorum sermonum opusculum. Venetiis extat* impressum *p. Joh. de Colonia Socium que ejus Joh. Manthen de Gherretzem q. ejusd. laboratoribus, etc.* MCCCCLXXV, in-4 goth., à 2 col. 309 ff. n. chiffrés, v. m.

Exemp. d'une très-belle conservation de ses sermons peu communs.

52. LINGENDES (Le R. P. Claude de). Sermons sur tous les évangiles du Caresme. *Paris, Fr. Muguet*, 1666, 2 vol. pet. in-8, v. br.

Exemp. de la communauté des Ursulines d'Argenteuil.

53. MAILLARD (Frère Olivier). Quadragesimale opus declamatum Parisiorum urbe ecclesia sancti Johannis in Gravia... *Finis adest fructuosorum sermonum, etc. Opera Philippi Pigoucheti impressor*, anno MCCCCCXXVI, in-4 goth., à 2 col., 136 ff. — Tabula alphabetica in sermones quadragesimales fr. Ol. Maillardi. (Titre gravé sur bois avec la marque de Pigouchet.) 7 ff. et 1 ff. blanc. — *Ejusdem.* Sermones dominacales. Unacum aliquibus aliis sermonibus valde utilibus. *Imp. Parisius Ph. Pigouchet*, anno MCCCCC, 124 ff. et 5 ff. de table et marque de Pigouchet. En 1 vol. pet. in-8, v. br.

Exemp. grand de marges (une très-légère piqûre dans la marge des ff. de table de la 2e partie.) *Editions gothiques* à 2 colonnes). Ces deux dates ne sont pas citées par Brunet. Sur le feuillet de garde de la fin se trouve une pièce manuscrite en français goth. sur les douze vendredis qui doibvent estre célébrés, etc.

54. MAILLARD (Sermon de F. Olivier), presché à Bruges en 1500 et aultres pièces du même auteur, avec une notice par M. Jehan Labouderie, président de la société des bibliophiles français. 1826, in-8, d.-rel., mar., v. n. rog.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce. Exemp. sur pap. vél.

55. MENOTI (Michaelis)..... Sermones quadragesimales olim Turonis et Parisiis declamati. *Parisiis, Cl. Chevallon*, 1525-26, pet. in-8, goth., 2 vol. rel., v. m., à 2 col. XI et 183 pag. et 16, 234 pag. (*Court de marges et titre racc.*)

Curieux sermons, entre autres trois qui sont regardés comme des chefs-d'œuvre. Celui de la *Magdelaine*, celui du *Mauvais Riche* et celui de l'*Enfant prodigue* avec le *Miracle des cinq pains*.

56. POULLE (Sermons de M. l'abbé), prédicateur du roi, abbé de Notre-Dame de Nogent. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, bas.

57. RUE (Sermons du P. de La), de la compagnie de Jésus. *Paris, Rigaud, directeur de l'imprimerie royale*, 1719, 4 vol. in-8, v. rac.

Première édition et la plus estimée. Exemp. gr. papier.

58. Segaud (Sermons du Père). *Paris*, 1751, 6 vol. in-12. v. m.

59. Saurin (Jacques), pasteur. Sermons sur divers textes de l'Ecriture sainte. *Lausanne*, 1759, 12 vol. in-8, v. m. (*Front. gravé.*)

Edition la plus complète et la plus estimée.

60. Tillotson, archevêque de Cantorbéry. Sermons sur diverses matières, trad. de l'anglais par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1744, 7 vol. in-12, v. m.

3. THÉOLOGIE MYSTIQUE.

61. Imitatione Christi (De) Libri quatuor auctore Thoma a Kempis recensiti ad fidem autographi anni 1441. Cum vita ejusdem Thomæ per Heribertum Rosweydum Soc. J. *Glasguæ*, 1751. *Excudebant Robertus et Andreas Foulis*. Pet. in-12, v. fau., tr. dor.

Edition remarquable au point de vue typographique.

62. Imitatione Christi (De) Libri quatuor ad germanam lectionem reducti, juxta editionem Rosweydianam, ad fidem autographi anni 1441 recensitam. Edidit Nic. Beauzée. *Parisiis, Barbou*, 1789, in-12, v. rac. (*figures de Marillier.*)

63. Imitation de Jésus-Christ (l'), trad. nouvelle par de Gonnelieu. *Paris*, 1809, in-18, format allongé, mar. rou., dent. tr. dor. *(Figures.)*

64. Imitation de Jésus-Christ, par Beauzée, avec une notice et des notes par l'abbé Labouderie. *Paris, Gosselin*, 1824, gr. in-8, v. rac.

4. THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

65. Abbadie. Traité de la vérité de la religion chrétienne. *A la Haye*, 1750, 4 vol. in-12, v. m.

66. Bossuet. Exposition de la doctrine chrétienne sur les matières de controverses. Douzième édition. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1686, pet. in-12, v.fau., fil., *Chiffre de M. de la Rochefoucauld. (L. A. R.)* (*Jolie rel. ancienne.*)

Cette édition est la meilleure et la plus complète.

67. Chateaubriand. Génie du Christianisme ou beautés de la

religion chrétienne. *Paris*, 1816, 5 vol. in-8, bas. jasp. *(Figures.)*

68. FRAYSSINOUS. Défense du Christianisme ou conférences sur la religion. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, v. j., dent.

69. FRAYSSINOUS. Conférences et discours inédits. *Paris*, 1843, in-8, bas. dent.

70 FRAYSSINOUS. Les vrais principes de l'église gallicane sur la puissance ecclésiastique, la papauté. etc. *Paris*, 1826, in-8, v. rac.

5. THÉOLOGIENS SÉPARÉS DE L'ÉGLISE ROMAINE

71. BEVERLANDI (Had.) Justinianæ de stolatæ virginitatis jure Lucubratio academica. *Lugduni in Batavis*, 1680, in-12. v. jasp.

72. BARELAY (Robert). Apologie de la vraie Théologie chrétienne, contenant l'explication et la défense des principes et de la doctrine de la société dite des Quakers. Traduit de l'anglais par Bridel. *Londres*, 1797, in-8, v. ant.

L'original est écrit en latin et en anglais et dédié à Charles II, roi d'Angleterre.

73. CALVIN. Institution de la religion chrestienne nouvellement mise en quatre livres, et distinguée par chapitres, en ordres et méthode bien propre : augmenté aussi de tel accroissement, qu'on la peut presque estimer un livre nouveau. *Imprimé à Genève par Conrad Badius*, 1561, in-4, v. fau., dent., tr. dor. (*qq. mouillures.*)

Edition estimée de cet ouvrage célèbre.

74. APOCALYPSE DE MELITON, ou révélation des mystères cénobitiques, par Cl. Pithoys. *A Saint-Léger, chez J. et Noël Chartier*, 1655, in-12, v. br.

Ce livre contre les moines et religieux, a été faussement attribué par Voltaire, à J. P. Camus, évêque de Belley. Seulement les ouvrages de ce célèbre évêque ont été fort utiles à Cl. Pithoys.

75. RECUEIL sur la question de sçavoir : Si un juif, marié dans sa religion, peut se remarier après son baptême, lorsque sa femme juive refuse de le suivre et d'habiter avec lui. *Paris*, 1761, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

Curieux recueil de plaidoyers d'après lesquels arrêt a été rendu, faisant défense au juif Borach-Levy, de contracter mariage pendant la vie de Mendel-Cerf, sa femme légitime.

6. ATHÉISTES ET INCRÉDULES

76. BERKELEY. Dialogues entre Hylas et Philonous... contre les sceptiques et les athées. *Amsterdam*, 1750, in-12, v. m.

77. LA CLEF DU SANCTUAIRE, par un savant homme de notre siècle (Spinosa). *Leyde*, *P. Warnaer*, 1678, pet. in-12, v. fau.

Très-bel exemplaire en reliure ancienne de ce livre curieux. Celui-ci a les trois titres différents : La clef, etc. — Réflexions d'un esprit désintéressé. — Cérémonie des Juifs.

78. LETTRE DE THRASIBULE A LEUCIPPE. Ouvrage posthume de M. F(réret). *Londres, s. date*, (1768), in-12, bas. fau.

79. FRÉRET. Examen critique des apologistes de la religion chrétienne. 1776, in-8, v. fau.

Suivant Barbier, cet ouvrage est faussement attribué à Fréret, il serait suivant lui, de Levesque de Burigny et de Naigeon.

80. SPINOSA (B. D. S). Opera posthuma, quorum series post præfationem exhibetur (cura Jarrig Jellis). S. L. 1677, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br.

JURISPRUDENCE

DROIT DES GENS. — CORPS DIPLOMATIQUE

81. DUMONT (Jean) et J. ROUSSET. Corps universel diplomatique du droit des gens, ou recueil des traités de paix, d'alliance, etc., faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1726, 8 vol. — Histoire des anciens traités jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac, 1739, 2 vol. — Supplément au corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe, 1739, 3 vol. — Histoire des traités de paix du XVIIe siècle par de Saint-Priest. 1725, 2 vol. — Négociations secrètes touchant la paix de Munster, par J. Leclerc. *La Haye*, 1724-25, 4 vol. Ens. 19 vol. gr. in-fol., v. gr.

Très-bel exemplaire bien complet de cette collection importante.

I. Droit romain.

A. Introduction et Histoire.

82. Gothofredi Manuale juris seu parva juris mysteria. *Genevæ, de Tournes*, 1570, pet. in-12, bas.

83. Heinecii Historia juris civilis Romani ac Germanici observ. aucta J. Dan Ritteri et J. M. Silberradii. *Argentorati*, 1765, 2 vol. in-8, bas.

84. Heinecii Antiquitatum romanarum jurisprudentiam illustrantium Syntagma secundum ordinem institutionum Justiniani, etc. Edit. nova, 1771, 2 vol. in-8, bas. *(Front. gravé.)*

85. Hugo. Histoire du droit romain, traduite de l'allemand par Jourdan, revue par Poncelet. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, bas.

86. Savigny (de). Histoire du droit romain au moyen âge, tra-

duite de l'allemand sur la dernière édition, par Ch. Guenoux. *Paris,* 1839, 4 tom. en 3 vol. in 8, bas. rac.

B. Droit romain de Justinien et de ses commentateurs.

87. Basnage (OEuvres de maître Henri). 4[e] édition. *Rouen*, 1778, 2 vol. in-fol.

88. Ciceronis de legibus libri tres (variorum) recensuit suas adjecit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ,* 1745, in-8, vél. bl.

89. Charondas (D. N. sacratissimi principis Justiniani P. P. A. juris enucleati ex omni vetere jure collecti digestorum seu pandectarum libri xv opera et diligentia). *Antverpiæ,* 1575, in-fol., bas.

90. Colombet (Cl.) J. C. senatoris parisiensis, Paratitla in quinquaginta libri pandectarum. *Parisiis, Le Gras,* 1657, pet. in-12, v. br.

91. Corvini (J. A.) Enchiridium seu institutiones imperiales. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium,* 1649, pet. in-12, v. br. (*Fr. gravé.*)

92. Cujacii (J.) Opera omnia. ex editione A. Fabroti. *Lutetiæ Parisiorum,* 1658, 10 vol. in-fol., v. br.

Belle édition, dédiée à Nic. Fouquet et très-estimée.

93. Domat. Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public et legum delectus. *Paris,* 1777, 2 tomes en 1 vol. in-fol., v. gr.

94. Heineccii Elementa juris civilis secundum ordinem pandectarum. *Francofurti-ad-M.*, 1770, 2 vol. in-8, bas.

95. Justiniani (Institutiones D.) SS. Princ., typis variæ, etc. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1677, in-24, v. br. (*Front. gravé*).

96. Justinianus. Corpus juris civilis cum commentariis, Accursii scholiis, cum notis Dion. Gothofredi, etc. Nec non indice Daoyzi. *Lugduni sumptibus Cardon*, 1618, 6 vol. in-fol., d. rel. bas., fau., plats en peau de truie.

97. Justinianus. Corpus Juris civilis, etc. Cum notis integris D. Gothofredi, lectionibus variis et notis selectis variorum, opera et studio van Leuveen. *Amstelodami, apud Lud.* et *Dan.*

Elzevirium, 1663, 2 vol. gr. in-fol., v. ant. (*Le front. gravé est doublé.*)

Edition la plus belle et la plus recherchée.

98. Justinianus. Pandectæ justinianæ in ordinem digestæ, cum legibus codicis et novellis, quæ jus pandectarum, confirmant, explicant, aut abrogant, auctore Rob. C. Pothier. *Parisiis, Belin Leprieur*, 1818, 3 vol. in-fol., v. rac. (*Portrait. Bel exemp.*)

99. Théorie des lois civiles, ou principes fondamentaux de la société (par M. Linguet d'Avocat). *Londres*, 1767, 2 vol. in-12, v. m.

100. Voet (Joa.). Commentarius ad pandectas. Editio ultima accuratior. *Coloniæ Allobrogum*, 1778, 2 vol. in-fol., d. rel. bas.

II. Droit français. (1re partie.)

I. DEPUIS LE COMMENCEMENT DE LA TROISIÈME RACE JUSQU'EN 1789.

A. Ordonnances, arrêts, etc.

101. Baluzius (Stephanus). Capitularia regum Francorum, rursus edita a P. de Chiniac. *Parisiis*, 1780, 2 vol. in-fol., v. m.

Bel exemplaire. Cette édition est la plus complète.

102. Dufail (Noel), sieur de la Herissaye. Les plus solennels arrests et règlements donnez au parlement de Bretagne avec les annotations de Math. Sauvageau, avocat. *Nantes*, 1715, 2 vol. in-4, v. br.

Ce Noël Dufail est l'auteur des contes d'Eutrapel et vivait conseiller du Roy au Parlement de Rennes vers la fin du XVIe siècle.

103. Extrait de tous les édits et déclarations de Sa Majesté, et arrêts de son conseil, concernant les fabrications, diminutions et augmentations du prix des monnaies de France depuis l'édit du mois de décembre 1689. *Amsterdam*, 1732, in-4, v. br.

104. Laurière (Eusèbe de). Glossaire du droit français contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos rois, etc. *Paris*, 1704, 2 vol. in-4, v. br.

105. Mably (l'abbé de). Le droit public de l'Europe fondé sur les traités. *Genève*, 1776, 3 vol. in-12, v. m.

106. Molinæi (Car.) Opera quæ extant omnia. *Parisiis*, 1681, 5 vol. in-fol., v. br.

Édition la plus complète des œuvres de ce célèbre jurisconsulte.

107. Neron et Etienne Girard. Recueil d'édits et d'ordonnances royaux, sur le fait de la justice et autres matières les plus importantes. *Paris*, 1720, 2 vol. in-fol., v. gr.

Ce recueil d'un grand intérêt historique contient les ordonnances des rois Philippe VI, Jean 1er, Charles V et Charles VI, Charles VII et Charles VIII, Louis XII, François Ier, Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV. Les commentaires sont de Eus. de Laurière et de Ferrière. A la fin du deuxième volume se trouvent les édits et règlements concernant les gens de la religion prétendue réformée.

108. ORDONNANCES DES ROIS DE FRANCE de la troisième race recueillies par ordre chronologique. *Paris*, *Impr. Royale*, 1723-1849, 22 vol. in-fol., y compris la table des neufs premiers vol. et la table publiée par M. Pardessus, en 1848. Reliure v. m.

Bel exemplaire de cette collection historique publiée par de Laurière, Secousse, de Villevault, de Brequigny et de Pastoret.

109. Sauvageau (avocat à Vannes). Arrest et règlemens du Parlement de Bretagne. *Nantes*, 1712, in-4°, v. br.

B. Droit coutumier.

110. Argentré (Bern. d'). Commentarii in consuetudines Ducatus Britanniæ. Editio tertia. *Parisiis, sumptibus M. Buon*, 1621, in-fol., v. br. (*qq. ratures sur le titre.*)

Ce livre important pour l'histoire de Bretagne est orné d un magnifique titre gravé par L. Gaulthier et d'un beau portrait de d'Argentré par Th. de Leu.

111. Bigotière (René de La). Commentaire sur la coutume de Bretagne. *Rennes*, 1702, in-4, v. br.

112. BOUTEILLER. LA SOMME RURAL ou le grand coustumier général de practique civil et canon ; composé par M. J. Bouteiller, reveu, corrigé sur l'exemplaire manuscrit, illustré de commentaires et annotations par Loys Charondas le Caron. *Paris, Barth. Macé*, 1603, in-4, v. gr.

Edition dans laquelle le texte original a été conservé. Bel exemplaire ou les deux planches de l'arbre de lignée de consanguinité et d'affinité sont en très-bon état.

113. Chabrol. Coutumes générales et locales de la province

d'Auvergne, avec les notes de Ch. Du Moulin, J. Brodeau et autres. *Riom*, 1784, 4 vol. in-4, v. m.

Ouvrage important au point de vue historique et pour l'histoire généalogique des familles nobles de l'Auvergne.

114. Coustumes du Pays et duché d'Anjou, conférées avec les coutumes voisines, avec le commentaire de M. Gabriel Dupineau. Nouvelle édition revue par Cl. Pocquet de Livonière. *Paris*, 1725, 2 vol. in-fol., v. gr.

Bel exemplaire auquel on a ajouté un beau portrait de Gabriel Dupineau, gravé par Eslinger. Cette édition renferme les notes de Ch. Du Moulin et est la plus estimée.

115. Coutumes du duché de Bourgogne (les) avec les anciennes coutumes, tant générales, que locales, de la même province, non encore imprimées et les observations de M. Bouhier, président à mortier. *Dijon*, 1742, 2 vol. in-fol. v.

116. Coutume de Bretagne et usances particulières de quelques villes et territoires de la mesme province, etc., par M. *** (Motais). *Nantes*, 1725, in-4, v. br.

117. Coutumes générales du pays et duché de Bretagne et usemens locaux de la mesme province avec les notes de M. P. Hevin, l'aitiologie de messire d'Argentré, les notes de Ch. Du Moulin et de Poullain Duparcq. *Rennes*, 1745, 3 vol. in-4, v. br.

118. Coutume du comté et pays de Poitou. (Coutumier général ou corps et compilation de tous les commentateurs sur la) avec les notes de M. Du Moulin et les observations de Boucheul. *Poitiers*, 1727, 2 vol. in-fol., v. m.

119. Coutume du bailliage de Troyes avec les commentaires de M. Louis le Grand, conseiller au présidial de Troyes. *Paris*, 1737, in-fol., v. m.

A la page 349 se trouvent les droits et les coutumes de Champagne et Brie que le roy Thiébaux a établis.

120. Hevin, avocat au Parlement de Bretagne. Consultations et observations sur la coûtume de Bretagne. *Rennes*, 1734, in-4, v. br. (*Portrait.*)

121. Mathurin-Louis sieur de Malicottes. Remarques et notes sommaires sur la coutume du Maine. *Au Mans*, 1657, in-fol., v. br.

122. Maillart. Coutumes générales d'Artois avec des notes. *Paris*, 1739, 2 tomes en 1 vol., v. m.

123. SAUVAGEAU. Coutume de Bretagne avec les commentaires, etc., (par Michel). 2 vol. in-4, v. br.

124. VALIN. Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle et du pays d'Aunis. *A La Rochelle*, 1756, 3 vol. in-4. v. m.

C. Fiefs et matières féodales.

125. BRUSSEL. Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France pendant les XI[e], XII[e], XIII[e] et XIV[e] siècles, p. s. à l'intelligence des plus anciens titres du domaine de la couronne et de l'histoire. *Paris*, 1750, 2 vol. in-4, v. m.

Ouvrage capital pour l'histoire du droit civil et public de France. Les actes et cartulaires, surtout ceux de Champagne, y sont étudiés avec le plus grand soin.

127. CHANTREAU LE FEBVRE. Traité des fiefs et de leur origine avec les preuves tirées de divers autheurs. *Paris*, 1662, in-fol., v. br.

Ouvrage d'un grand intérêt historique par les actes nombreux qui y sont cités.

128. CODE FÉODAL ou recueil chronologique de tous les décrets rendus par l'Assemblée nationale concernant les droits féodaux. la dîme, la chasse, la pêche, etc. 1791, 1 vol. supplément 1 vol. Ens. 2 vol. in-8, v. m.

129. HEVIN. Questions et observations concernant les matières féodales par rapport à la coustume de Bretagne. *Rennes*, 1736, in-4, v. br.

D. Matières diverses.

130. BECCARIA. Traité des délits et des peines, traduit de l'italien (par Chaillon de Lisy, bibliothécaire). *Paris*, 1773. in-12, v. m.

131. CONFÉRENCES DE PARIS sur l'usure et la restitution (par le P. Le Semelier). *Paris*, 1775, 3 vol. Id. sur le mariage, par le même, 4 vol. Ens. 7 vol. in-12, bas.

132. DELAMARE. Traité de la police où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats... Deuxième édition augmentée. *Paris, M. Brunet*, 1722, 4 vol. in-fol., v. m. (*Piqûres de vers dans la marge du bas des tomes* 1 *et* 2.

Cet ouvrage très-estimé contient une description historique et topographique de Paris, accompagnée de huit plans gravés, qui représentent l'ancien état de la ville et ses accroissements.

133. EMERIGON. Traité des assurances et des contrats à la grosse. *Marseille*, 1783, 2 vol. in-4, v. m.

134. FEVRET (Charles). Traité de l'abus et du vrai sujet des appellations qualifiées du nom d'abus. (Nouvelle édit. augmentée de notes par Brunet.) *Lyon*, 1736, 2 vol. in-fol.

135. FOURNEL. Traité de la séduction, considérée dans l'ordre judiciaire. *Paris*, 1781, in-12, v. m.

136. FOURNEL, avocat. Traité de l'adultère. *Paris*, 1783, in-12, v. m. (*Piq. de vers.*)

137. HUE DE MIROMÉNIL, garde des sceaux. Exercice des commerçants. Contenant des assertions consulaires, etc. *Paris*, 1776, in-4, v. m.

Ce vol. contient des assertions sur l'établissement d'une juridiction consulaire en la *ville de Valenciennes*.

138. LANGLÆI (Jani) Otium semestre ad eundem Britanniæ celticæ senatum. *Rhedoni, J. du Clos*, 1577, in-fol., v. jas.

Jean de Langle était conseiller au Parlement de Bretagne, il siégea à Nantes, pour la Ligue, etc. (*Note de M. de Corbière.*)

139. LEBEAU. Nouveau code des prises ou Recueil des édits, déclarations, etc., sur la course et l'administration des prises. depuis 1400 jusqu'en 1789. *Paris*, an VII, 4 vol. in-8, bas. rac.

140. PETON. Instructions concernant les matières consulaires, tirées des ordonnances, édits, déclarations du roi, arrêts de règlemens et des usages reçus. *A Léon*, 1764, in-4, v. rac.

Curieux pour les anciens usages de la Bretagne, principalement pour le Finistère.

II. **Droit français**. (2e partie.)

DROIT NOUVEAU DEPUIS 1789.

A. Collection de Lois. — Code civil et Codes.

141. BULLETIN DES JUGEMENS DU TRIBUNAL DE CASSATION rendus en *matière criminelle*, du Ier vendémiaire an VII, à l'année 1828 inclusivement, plus 1 vol. de tables des années 1798 à 1823. Ens. 34 vol. in-8, d.-rel. bas.

Collection d'un grand intérêt pour les causes célèbres qui y sont contenues.

142. Collection générale des loix, proclamations, instructions et autres actes du pouvoir exécutif publiés pendant l'Assemblée nationale constituante et législative, depuis la convocation des Etats généraux jusqu'au prairial an II. *Paris*, 1792-1793, 15 vol. in-4, v. rac. (*Très-bel exemp.*)

143. Macarel. Recueil des arrêts des Conseils ou ordonnances royales rendues en Conseil d'Etat. *Paris*. 1821-1823, 5 vol. in-8, v. rac.

144. Ministère de l'intérieur (Circulaires, instructions et autres actes émanés du) ou relatifs à ce département, de 1797 à 1821. 2e édition. *Paris, Imp. Royale*, 1821, 6 vol. in-8, v. ant., dent.

145. Merlin. Répertoire universel et raisonné de jurisprudence, 4e édition. *Paris*, 1827-28. — Du même Questions de Droit. etc. Ens. 27 vol. in-4. v. rac. (*Bel exemplaire.*)

146. Procès-verbaux du Conseil d'Etat, contenant la discussion du projet de Code civil. *Paris*, an XII (1803-1804). 4 vol. — Table analytique par Bousquet, 1808, 1 vol. Ens. 5 vol. in-4, bas. rac.

147. Rondonneau. Répertoire général de la législation française, depuis 1789 jusqu'au 1er janvier 1812, 2 vol. in-8. v. rac.

---

148. Conférence des observations des tribunaux d'appel, sur le projet de Code civil. *Paris*, an IX et X, trois parties en 2 vol. in-4, bas. rac.

149. Code Civil contenant la série des lois qui le composent, avec leurs motifs. *Paris*, 1803. — Code de procédure. *Paris*, 1806. Ens. 4 vol. in-8, bas. rac.

150. Code complet de l'Enregistrement, ou recueil chronologique annoté des lois, décrets, ordonnances, etc., sur l'enregistrement concernant la France et les colonies. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.—Tarif des droits d'enregistrement, de greffe, de timbre et d'hypothèques, etc. 1836, in-8. Ens. 3 vol. in-8, d.-rel. bas.

151. Code de l'Etat civil et du Divorce, ou recueil chronologique des décrets rendus jusqu'à ce jour, sur les naissances, mariages, décès et divorces. *Paris*, an XI, in-12. v. rac.

152. Locré. Esprit du code Napoléon. *Paris*, 1805, 6 vol. in-8, bas. rac.

153. Locré. Esprit du code de commerce. *Paris*, 1811, 10 vol. in-8, v. rac.

154. Observations des tribunaux d'appel sur le projet de code civil. *Paris*, an IX, 3 vol. in-4, bas. rac. — Observations du tribunal de cassation sur le projet de code civil. *Paris*, an X, in-4, bas. rac. Ens. 4 vol.

155. Rouen, avocat. Code commercial. *Paris*, 1826, in-8 v. rac.

B. Matières diverses de Jurisprudence.

156. Azuni. Droit maritime de l'Europe. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, v. rac.

157. Berriat-Saint-Prix. Cours de procédure civile fait à la faculté de droit de Paris. 4e édition, *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, v. rac.

158. Berriat-Saint-Prix. Cours de droit criminel fait à la faculté de droit de Paris. 2e édition, *Paris*, 1821, in-8, v. rac.

159. Carnot. Commentaire sur le code pénal. *Paris*, 1823, 2 vol. in-4, d. bas.

160. Carré. Les lois de la procédure civile. *Rennes*, 1824, 3 v. in-4, v. rac.

161. Chabot. Commentaire sur la loi des successions. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, bas. rac.

162. Cormenin. Questions de droit administratif. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, v. rac.

163. Delvincourt. Cours de code civil. *Paris*, 1819, 3 vol. in-4, v. rac.

164. Dupont. Traité pratique de la jurisprudence des mines par Dupont. *Paris*, 1862, 3 vol. in-8, br.

165. Duranton. Traité des contrats et des obligations en général suivant le code civil. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, v. rac.

166. Favard de Langlade. Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative. *Paris*, 1823, 5 vol. in-4, v. rac., dent.

167. Fournel. Traité du Voisinage. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, v. rac.

168. Fournel. Les lois rurales de la France rangées dans leur ordre naturel. *Paris*, 1823, 2 vol. in-12, bas. rac.

169. Grenier. Traité des hypothèques. 1824, 2 vol. in-4, v. rac.

170. Grenier (Le baron). Traité des donations, des testaments, et de toutes autres dispositions gratuites. 2e édit., *Paris*, 1812, 2 vol. in-4, v. rac.

171. Henrion de Pansey. De la compétence des juges de paix. 5e édition, *Paris*, 1820, in-8, bas. rac.

172. Henrion de Pansey. Du pouvoir municipal et de la police intérieure des communes. 1824, in-8, v. rac.

173. Luzerne (Le cardinal de la). Dissertations sur le prêt de commerce. *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8, v. jaspé.

174. Maleville (de). Analyse raisonnée de la discussion du code civil au Conseil d'état. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8, bas. rac.

175. Massé. Le parfait notaire, ou la science des notaires. *Paris*, 1821, 5e édit., 2 vol. in-4, v. porph.

176. Pailliet. Manuel du droit français. *Paris*, 1826, in-8, v. rac.

177. Pardessus. Cours de droit commercial. *Paris*, 1821, 5 vol. in-8, bas. rac.

178. Pardessus. Traité des servitudes ou services fonciers. 4e édit., 1817, in-8, bas. rac.

179. Persil. Régime hypothécaire ou commentaire sur le xviiie titre du livre 3 du code civil. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8. v. rac.

180. Pigeau. La procédure civile des tribunaux de France démontrée par principes. *Paris*, 1811, 2 vol. in-4. v. rac.

181. Renouard. Traité des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation. *Paris, Renouard*, 1825, in-8, v. rac.

182. Scriptorum de jure nautico et maritimo fasciculus J. F. Stypmanni. Jus maritimum et nauticum Reinoldi Kuricke de adsecurrationibus diatriben et J. Loccenii jus maritimum complexus. *Halæ-Magdeburgicæ*, 1740, in-4, v. gr.

183. Toullier. Le droit civil français, suivant l'ordre du code. 4e édition. *Paris*, 1824, 15 vol. in-8, bas. rac.

184. Vincens. Exposition raisonnée de la législation commerciale et examen critique du code de commerce. *Paris*. 1821, 3 vol. in-8, v. rac.

III. Droit canonique et ecclésiastique.

185. Carré. Traité du gouvernement des paroisses. *Paris*, 1824. in-8, v. rac.

186. Fagnani (Prosper) Commentaria in quartum librum Decretalium. *Coloniæ*, 1705, 3 vol. in-fol., v. gr.

187. Gonzalez Tellez (D. Em.). Commentaria perpetua in singulos textus quinque librorum decretalium Gregorii IX. *Lugduni*, 1693, 4 vol. in-fol., v. m.

188. Marca (P. de). Archiep. Parisiensis dissertationum de concordia sacerdotii et imperii seu de libertatibus ecclesiæ gallicanæ libri octo. (Edente Steph. Baluzio). *Parisiis, Fr. Muguet*, 1704, in-fol., v. gr. (*Portrait d'après Van Loo.*)

189. Thomassino (Lud.). Vetus et nova ecclesiæ disciplina circa beneficia et beneficiarios, distributa in tres partes sive tomos, etc. *Parisiis, Anisson*, 1691, 3 vol. in-fol., v. gr. (*Bel exemp.*)

190. Traitez des droits et des libertez de l'église gallicane. *S. L.* 1731, 4 tom. en 2 vol. in fol., v. m.

Cet ouvrage est de Pierre Dupuy, d'Agen. Cette édition qui est la plus complète a été donnée par J. L. Brunet.

SCIENCES ET ARTS

INTRODUCTION

191. Agrippa (Corn.). Paradoxe sur l'incertitude et vanité et abus des sciences, trad. en françois (par Turquet, Lyonnois). *S. L.* 1603, pet. in-12, v. gr.

192. Baconis De verulam. Angliæ Cancellarii de augmentis scientiarum lib. xi. *Lugd. Batavorum*, 1652, pet. in-12, vél. (*Front. gravé.*)

193. Bailly. Lettre sur l'origine des sciences, et sur celle des peuples de l'Asie, adressée à M. de Voltaire par M. Bailly. *Londres*, 1777, in-8, v. m. (*Edition originale.*)

194. Dutens. Origine des découvertes attribuées aux modernes. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, v. rac.

Ouvrage d'une grande érudition, intéressant au point de vue archéologique. Nous pouvons citer les suivants : De l'usage des routes chez les anciens, des vitres et trumeaux, de l'habileté et supériorité des anciens, de la musique et de la danse, de l'usage que les anciens faisoient du linge pour leurs chemises et leurs draps, etc.

I. Sciences philosophiques.

1. INTRODUCTION ET HISTOIRE.

195. Bruckeri (Jac.). Historia critica philosophiæ a mundi incunabulis ad nostram usque ætatem deducta. *Lipsiæ*, 1742-67, 6 vol. in-4, v. m. *(Portrait.)*

Ouvrage très-estimé. Le sixième vol. manque souvent.

196. Deslandes. Histoire critique de la philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès, et des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre temps. *Amsterdam*, 1756, 4 vol. in-12, v. m.

2. PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET MÉLANGES.

A. Philosophes et moralistes anciens, Grecs et Latins.

198. MARCI TULII CICERONIS De officiis libri. (in fine) : Presens Marci Tulii clarissimum opus. JOHANNES FUST Moguntinus civis... Sed arte quadam perpulcra manu Petri de Gernshem pueri mei feliciter effeci finitum. ANNO MCCCCLXVI (1466) quarta die mensis februarii. Pet. in-fol. goth., de 88 ff. non chiffrés à 28 lignes par page. Reliure du temps à ais de bois, recouvert de v. f., estampé et fleurdelysé, coins, milieux et fermoirs en cuivre ciselé, dos réparé.

Admirable exemplaire sur PEAU DE VÉLIN de cette édition rarissime, copiée, dit Brunet, avec quelques différences dans le texte, sur l'édition de 1465, et dont, selon Van Praet, on ne connaît que 25 exemplaires. Celui-ci est DE LA PLUS BELLE CONDITION et dans toute sa grandeur, ajoute Van Praet, (*Cat. des livres imp. sur vélin. Paris*, 1822, tom. V, pag. 368). Il mesure en effet 255 millimètres de hauteur sur 176 millimètres de largeur, et sa conservation ne laisse absolument rien à désirer. La question de savoir si cette édition de 1466 est la même que celle qui porte la date de 1465, a été débattue par les plus savants bibliographes, mais il paraît à peu près certain aujourd'hui que les exemplaires portant ces deux dates sont de la même édition. « Les inventeurs « de l'imprimerie, dit M. le comte de Corbière dans son *Catalogue* auto- « graphe, conservaient quelque temps les formes et ne faisaient le tirage « qu'à mesure du débit, ce qui leur laissait la liberté de faire des correc- « tions successives, mais pouvait aussi amener de nouvelles fautes.... On « peut en conclure que les corrections des *Offices* n'auraient cessé qu'au « tirage de 1466, et que les exemplaires de l'une et de l'autre date, « malgré quelques différences légères, n'en seraient pas moins de la « même édition. »

199. ARISTOTELIS Operum (Gr. et Lat.)... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros comment., authore Guill. du Val. *Parisiis, Typis regiis*, 1629, 2 vol. gr. in-fol., v. gr.

Edition estimée. L'exemplaire a été mouillé et piqué de vers dans le bas des marges.

200. BOETII (An. Manl. Sev.) Consolationis philosophiæ lib. V. *Lugd. Batavorum, ex off. Hackiana*, 1671, in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Front, gravé. Portrait.*)

Belle édition faisant partie de la collection des Variorum. Exemplaire La Vallière en belle reliure ancienne.

201. BOETII (A. M. Severini) Consolationis philosophiæ lib. quinque interpretatione et notis illustravit P. Callyus. *Parisiis*, 1680, in-4, v. fau. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

202. CATONIS (Dionysii). Disticha flosculis poeticis et interpre-

tationibus adornata variis. 1759. — Historia critica catoniana... animaversiones selectæ. *Amstelædami*, 1759, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. *(Front. gravés.)*

Bel exemp. aux armes de la ville d'Amsterdam.

203. Cebetis Thebani tabula (gr. et lat). Nova versione opera Th. Johnson. *Londini*, 1720, in-12. v. rac., fil.

204. Ciceronis (M. T.) Tusculanarum disputationum libri V, cum commentario J. Davisii. 4e édit., *Cantabrigiæ*, 1738, in-8, v. fau.

205. Ciceronis (M. T.) Tusculanarum disputationum libri V, cum commentario Joa. Davisii et Rich. Bentleii emendationibus. *Oxonii*, 1805, in-8, v. rac.

206. Ciceronis (M. Tullii) De Finibus bonorum et malorum libri quinque ex recensione J. Davisii. Edit. secunda. *Cantabrigiæ*, 1741, in-8, d.-rel., v. ant., n. rog.

207. Ciceronis (M. Tullii) De Finibus bonorum et malorum libri quinque ex recens. J. Davisii. *Oxonii*, 1809, gr. in-8, v. rac.

208. Ciceronis (M. Tullii) De natura Deorum libri tres (cum notis Variorum). Recens. J. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1744, in-8, vél.

209. Ciceronis (M. T.) De natura Deorum libri tres (cum notis Variorum). Recensuit J. Davisius. *Oxonii*, 1807, in-8. pap. vél. fin., v. rac.

210. Ciceronis (M. Tullii) Academica recensuit, variorum notis suas immiscuit et A. Turnebii Petrique Fabri commentarios adjunxit J. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1736. in-8. vél. blanc.

Très-bel exemplaire d'une édition recherchée.

211. Ciceron. Les Académiques avec le texte latin de l'édition de Cambridge et des remarques nouvelles suivies du commentaire latin de P. Valence. Par David Durand. *Paris, Barbou*, 1796. 2 tomes en un vol. in-12, v. fau., fil. (*Bozerian.*)

212. Ciceronis fragmenta : Pro M. Fonteio et pro C. Rabirio. — T. Livii lib. XCI. Fragmentum plenius et emendatius. — L. Senecæ fragmenta ex membranis bibliothecæ vaticanæ edita a Niebuhrio. *Romæ*, 1820, in-8, v. rac.

213. Cicéron. Pensées trad. en français par l'abbé d'Olivet. *Paris, Barbou*, 1766, in-12, v. m.

214. Epicteti Enchiridium. Una cum Cebetis Thebani tabula græce et Latine : ex recentione A. Berkelii. *Lugd. Batav.*, 1670, in-8, vél. de Holl. (*Front. gravé.*)

Bonne édition faisant partie de la collection des Variorum. La grande planche du tableau de la vie humaine, gravée par Romain de Hooghe se trouve dans cet exemplaire.

215. Juliani imp. opera quæ quidem reperire potuerunt, omnia. *Parisiis*, 1630, in-4, v. rou., (*aux armes*).

216. Laertii (Diog.) De vitis dogm. et apophth. clarorum philosophorum libri X (Gr. et Lat.) Is. Casauboni notæ. *Excud. H. Steph.*, pet. in-8, v. j. (*qq. ratures à l'encre*).

217. Launoii (Joan.) Paris. Theologi de Varia Aristotelis in Academia Parisiensi fortuna extraneis, hinc inde adornata præsidiis liber. *Lutetiæ Parisiorum*, 1662, pet. in-8, v. rac.

218. Platonis philosophi quæ extant græce ad editionem Henr. Stephani accurate expressa cum Marsilii Ficini interpretatione. *Biponti*, 1681, 12 vol. in-8, d.-rel., v. fau.

219. Plutarchi de placitis philosophorum libri V. Latine reddidit, recensuit Ed. Corsinus. *Florentiæ*, 1750, gr. in-4, d bas, n. rog.

220. SENECÆ (L. Annæi) philosophi opera omnia ; ex ult. J. Lipsii emendatione et M. Ann. Senecæ rhetoris quæ exstant ex And. Schotti recens. *Lugd. Batavorum apud Elzevirios*, 1640, 3 vol., pet. in-12. — J. Fr. Gronovii ad L. et M. Runeos Senecas notæ. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1649, pet. in-12, v. fau., fil., jol. rel. ancienne. Ens. 4 vol.

Belle édition ; exemplaire de 127 millim. de hauteur; les titres des tomes II et III portent la date de 1639 et la marque *Non Solus*.

221. Senecæ (L. Ann.) philosophi opera quæ exstant omnia : a J. Lipsio emendata et Scholiis illustrata editio quarta. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1652, grav. in-fol.

Des trois éditions données par J. Lipse, celle-ci est la plus complète et ornée de son portrait gravé par C. Galle.

222. Senecæ (M. et L. Annæi) opera, quæ exstant integris J. Lipsi, J. Gronovii, et selectis Variorum commentariis illus-

trata. *Amstelodami, apud Dan. Elsevirium*, 1672, 3 vol. in-8. vél. de Holl. (*Front. gravé.*)

Bel exemplaire. Cette jolie édition est une des plus rares de la *collection des Variorum*.

223. Senecæ (selecta) philosophi opera in gallicum versa. opera et studio P. F. X. D. *Parisiis, J. Barbou*, 1761, in-12. v. m.

224. Senecæ (L. A.) et P. Syri Mimi forsan etiam aliorum singulares sententiæ centum aliquot versibus ex Codd. Pall. et Frising auctæ et correctæ studio et opera J. Gruteri. Accedunt ejusdem notæ postumæ ut et nova versio græca J. Scaligeri. *Lugd. Batav.*, 1708, in-8, d.-rel., dos et c., n. rog. (*Front. gravé*).

225. Sénèque (les œuvres de) le philosophe, traduites en français par La Grange. *Paris, De Bure*, 1778, 7 vol. in-12. v. m.

Cette traduction laissée imparfaite par Lagrange a été revue par Naigeon avec de nombreuses notes de lui, de Diderot et du baron d'Holbach.

226. Pensées trad. et recueillies par Angliviel de la Beaumelle. *Paris. Barbou*, 1779, in-12, bas. rac.

227. Scioppii (Gasp.) grammatica philosophica non modo Tironibus linguæ latinæ ad artem illam uno trimestri perfecte addiscendam, etc... *Amstelodami, J. Pluymer*, 1659, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Scioppius dans ses paradoxes s'attache surtout à prouver que Cicéron et d'autres anciens avaient fait des fautes de latinité. (*Note de M. de Corbière.*)

B. Philosophes et moralistes modernes depuis le xvii siècle.

228. Baconis de verulamio summi Angliæ cancellarii novum organum scientiarum. *Lugd. Batav.*, 1650, pet. in-12. vél.. (*Front. gravé doublé.*)

229. Blanchard (l'abbé). L'Ecole des mœurs ou réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse. *Lyon*, 1804, 6 vol. in-12, bas. (*Armes de la ville de Rennes, prix du lycée.*)

230. Charron (P.). De la sagesse, 3 livres. *A Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12, v. rac., fil., tr. dor. (*Front. gravé.*)

231. Charron. De la sagesse 3 livres. *Leiden, chez Jean Elsevier*, 1656, pet. in-12, v. br. (*Front. gravé.*)

Exemplaire très-grand de marges (neuf pouces de hauteur); malheureusement une piqûre de vers traverse le vol.

232. Delaborde (le Père). Principes sur l'essence, la dictinction et la limite des deux puissances spirituelle et temporelle, *S. L.* 1753, in-12, v. rac.

233. Duclos. Considérations sur les mœurs. *Londres, Dodsley*, 1769, in-8, bas.

234. Duclos. Mémoires p. s. de suite aux considérations sur les mœurs de ce siècle, 3e édition. *S. L.* 1777, in-12, 2 part., en 1 vol., v. m.

235. Erasmi (D.) adagiorum epitome. *Amstelodami*, 1650, pet. in-12, vol. br., fil.

236. Fable des Abeilles ou les fripons devenus honnêtes gens, trad. de l'anglais sur la sixième édition. *Londres, J. Noursé*, 1750, 4 vol. in-12, v. gr., (*Aux armes de Mouffle de Champigny*).

Cet ouvrage est de Bernard Maudeville, écrivain anglais, né en Hollande. Le but de ce livre, assez singulier, tend à décréditer la vertu et encourager le vice. La 1re édition fut dénoncée au tribunal du ban du Roi dans le comté de Middlesex. Cette traduction est d'un nommé Bertrand.

237. S'Gravesande. Philosophiæ Newtonianæ institutiones, in usum academicos. *Leidæ*, 1728, in-12, v. m. (*Nombreuses planches gravées.*)

238. Hobbes (Thomæ). Opera philosophica quæ latine scripsit omnia. *Amstelodami*, 1668, 2 vol. in-4, v. br. (*Figures.*)

239. La Mettrie (Œuvres philosophiques de M. de). *Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-18, bas.

240. Leçons d'un Père à ses enfants. *Paris*. 1806, in-12, v. jaspé, fil., tr. dor.

Ce petit vol. qui n'a pas été mis dans le commerce, a pour auteur M. Davy de Chavigné, ancien auditeur des comptes, à Paris.

241. Legendre, marquis de Saint-Aubin. Traité historique critique de l'opinion. *Paris*, 1741, 7 vol. in-12, v. m.

242. Leroy. Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux. *Paris*, 1802, in-8, bas. (*Portrait.*)

243. Newtoni Philosophiæ naturalis principa mathematica. Editio tertia aucta et emendata. *Londini*, 1726. in-4, v. rac. (*Portrait.*)

244. Spectateur (Le) ou le Socrate moderne où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle (par Richard Steele). aidé d'Addisson, Hugues, Budget, Pope et autres, traduit de l'anglais. *Paris*, 1751, 3 vol. in-4, v. m.

245. Spectateur. (Le) ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. Par Rich. Steele, Addisson et autres, traduit de l'anglais. *Paris*, 1754, 8 vol. in-12. v. m.

246. Stewart (Dugald). Eléments de la philosophie de l'esprit humain, trad. de l'anglais de P. Prévost. *Genève*, 1808, 2 vol. in-8, bas. rac.

3. APPLICATION DE LA MORALE.

A. Politique.

247. Aristote. La politique ou la science des gouvernements, trad. du grec par le cit. Champagne. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, v. rac,

248. Bodin (J.) Angevin. Les six livres de la République. *Paris*, 1577, *chez J. Du Puys*, in-fol., v. j.

Bel exemp. réglé. Edition d'une très-belle exécution typographique.

249. Bonald (de). Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et par l'histoire. *Constance*, 1796, 3 vol. pet. in-8, v. jas.

Publié sous le voile de l'anonyme cet ouvrage fut saisi, lors de sa publication, par les ordres du Directoire exécutif de la République française.

250. Ciceronis (M. T.) De re publica quæ supersunt. Ex primaria editione Angli Maii. *Parisiis*, *A. A. Renouard*, 1823, in-8, v. jaspé.

251. Ciceronis (M. Tullii) De re publica libri. Ab Aug. Maio nuper reparti et editi cum ejusdem præfatione et commentariis... accedit Fr. Creuzeri annotatio. *Francofurti ad Moenum*, 1826, in-8, d.-rel., v. fau., n. rog.

252. Cicéron (La république de) d'après le texte inédit récem-

ment découvert et commenté par M. Mai, avec une traduction française et des dissertations par M. Villemain. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, v. j. (*Figure et fac sim.*)

253. CONSEILS A DES SURNUMÉRAIRES. 98 pages, in-8, *Pap. vélin.* — Quelques conseils à un jeune voyageur. *Paris, de l'imprimerie Royale*, s. d. (1825), en 1 vol. in-8, cart., n. rog. (*Piq. de vers.*)

Exemplaire d'envoi de M. le comte d'Hauterive, l'auteur de ces deux opuscules, à M. le comte de Corbière. Les titres portent que : ce travail n'est imprimé que par epreuve et n'est pas destiné au public ; les jeunes gens pour qui il a été fait, sont priés de s'en réserver exclusivement l'usage et surtout de ne pas le communiquer à des personnes étrangères au service du ministère.

254. FERGUSON. Essai sur l'histoire de la société civile trad. de l'anglais par Bergier. 1796, 2 vol. in-12, bas.

255 PLATON (La république de) ou dialogue sur la justice, traduit du grec par l'abbé Grou. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12, v. m.

256. SICARD (R. Ambr.). Cours d'instruction d'un sourd-muet de naissance. 2e édit., 1803, in-8, v. rac.

257. VINDICIÆ CONTRA TYRANNOS sive de principis in populum populique in principem legitima potestate, Sth. J. Bruto celta, sive, ut putatur, Théod. Beza auctore. *Amstelodami*, 1660, pet. in-12, vél.

B. Économie politique, finances, commerce, banque, etc.

258. ANSALDIS (Ansaldi de). Discursus legales de commercio et mercatura. *Col. Allobr*, 1751, in-fol., v. ant.

259. CASAREGIS (J. L. de M.) Discursus legales de commercio... nec non consulatus maris, cum explicatione ejusdem authoris. *Florentiæ*, 1719, 3 vol. in-fol., parch.

260. ESSAI POLITIQUE sur le commerce (par Melon). Nouv. édit., 1736, in-12, bas.

L'auteur de ce livre était secrétaire du Régent et de l'académie de Bordeaux. L'économiste Dutot a combattu ce livre dans celui intitulé réflexions politiques sur les finances et le commerce.

261. GALIANI (l'abbé). Dialogue sur le commerce des bleds. *Londres*, 1770, in-8, v. m.

262. GIRAUDEAU. La banque rendue facile aux principales nations de l'Europe. *Lyon, an VII*, in-4, bas.

263. Hevia (J. de) Bolani Labyrinthus commercii terrestris et navalis e patrio hispano idiomatæ in latinum versus in quo breviter agitur de mercatura e negociatione terrestri, atque maritima : Tractatus utilis et fructuosus. *Florentiæ*, 1702. in-fol., d.- rel., bas. fau.

264. Lalande (de). Des canaux de navigation et spécialement du canal de Languedoc. *Paris, Desaint*, 1788. gr. in-fol., v. ec., fil. (14 *planches gravées sur cuivre.*)

265. Livre de Poste ou état général des postes de France pour 1828. *Imp. Roy.*, 1828, in-8. mar. rose. (*Aux armes de Louis XVIII.*)

266. Lorrain (Cl.). Dictionnaire universel des comptes d'intérêts à l'usage de la Banque du commerce et des administrations; de l'*Imprim. Royale*, 1823, in-4. d.- rel.

267. Necker. De l'administration des finances de la France. *S. L.* 1782, 3 vol. in-8. v. m.

M. le comte de Corbière a écrit sur les gardes de cet exemplaire une longue note (2 pages) où il apprécie et juge le caractère et le système de Necker.

268. Réflexions politiques sur les finances et le commerce, par Dutot. *La Haye*, 1754, 2 vol. in-12, v. m.

269. Ricardo. Des principes de l'économie politique et de l'impôt, trad. de l'anglais par Constantio avec des notes par J. B. Say. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8., v. ant.

270. Scacciæ Juris Rom. tractatus de commerciis et cambio. *Genevæ*, 1664, in-fol., v. br.

271. Strachæ (Benv.) De mercatura, cambiis, sponionibus, creditoribus, etc. *Amstelodami*, 1669, in-fol., v. br.

272. Théorie de l'intérêt de l'argent tirée des vrais principes du droit naturel, de la théologie et de la politique, contre l'abus de l'imputation d'usure. *Paris*, 1782, in-12, bas. fau., fil.

Le fond de cet ouvrage est de M. Rulié, curé de Saint-Pierre de Cahors, il a été refait par l'abbé Gouttes, curé d'Argeliers, aidé du ministre Turgot. Note de M. de Corbière.

II. Sciences physiques et chimiques.

273. Algaroti. Le Newtonianisme pour les dames, ou entretiens sur la lumière, sur les couleurs et sur l'attraction, trad. de l'italien par Du Perron de Castera. *Paris.* 1739, 2 vol. in-12, v. m.

274. Ampère. Théories des phénomènes électro-dynamiques uniquement déduites de l'expérience. *Paris*, 1826, in-4. v. rac., dent. (*Planches.*)

275. Ampère. Précis de la théorie des phénomènes électro-dynamiques, 1824. — Exposé méthodique des phénomènes électro-dynamiques. — Notes sur les expériences électro-magnétiques. — Description d'un appareil électro-dynamique. 1824, 1828, en 1 vol. in-8, d.-rel.

276. Ampère. Recueil d'observations électro-dynamiques. *Paris*. 1822, in-8, mar. rou., dent., tr. dor. (10 *planches.*)

277. Berzelius (J. J.). Théorie des proportions chimiques, et tables synoptiques des poids atomiques, 2e édition, 1835, in-8, v. porph.

278. Berzelius (J. J.). Traité de chimie traduit par Esslinger (tome 7e). *Paris*, 1833, in-8, v. rac.

Ce tome 7e forme le traité de chimie organique complet.

279. Euler. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie. Nouv. édit. publiée par Labey, 1812. 2 vol. in-8, bas. rac. (*Aux armes du lycée Louis-le-Grand. Figures et portrait.*)

280. Hauy. Traité élémentaire de physique, 3e édit. *Paris*. 1831, 2 vol in-8. et atlas.

281. Lavoisier. Traité élémentaire de chimie présenté dans un ordre nouveau. *Paris*, 1789, 6 vol. in-8, v. rac. et atlas.

Une très-longue note scientifique de M. de Corbière se trouve sur la garde du premier vol.

282. Nollet. Leçons de physique expérimentale. *Paris*, 1783. 6 vol. in-12, v. m. (*Nombreuses planches gravées.*)

283. Orfila. Éléments de chimie appliquée à la médecine

et aux arts. 3e éditon. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, v. ant. *(Planches.)*

284. Spallanzani. Opuscules de physique animale et végétale, (publiés par J. Senebier). 1787, 3 volum. in-8. v. m.

285. Thénard. Traité de chimie élémentaire théorique et pratique. *Paris*, 1827, 5 vol. in-8, v. rac. (*Planches dans chaque vol.)*

III. Sciences naturelles.

I. Généralités.

286. Plinii historia naturalis. *Venetiis opera et impensa Rainaldi de Norimagio*, mccccLxxxiii. In-fol. de 355 ff., rel.. v. br.

Exemplaire grand de marges et d'une parfaite conservation.

287. Plinii Secundi Naturalis historiæ cum selectis virorum doctorum commentariis. *Lugd. Batav.*. 1669. 3 vol. in-8. vél. bl. (*Front. gravé.)*

De la collection des Variorum Bel exemp.

288. Plinii Secundi Naturalis historiæ cum notis Variorum. *Lug. Batav.*, 1669, 3 vol. in-8, vél. de Holl. *(Le titre et le front. du tome 1er a été doublé.)*

289. Plinii Secundi Naturalis historiæ lib. xxxvii, interpretatione et notis illustravit J. Harduinus S. Jes. *Parisiis*, 1685. in-4. v. br. (*Front gravé.*)

Cette édition est l'un des meilleures ouvrages de la collection *ad usum Delphini.*

290. Plinii Secundi historiæ naturalis libri xxxvii, cum interpretatione Joa. Harduini, in usum serenissimi Delphini. *Parisiis*, *A. Urbain Coustelier*, 1723, 3 vol. in-fol., v. fau.. tr. dor.

Magnifique édition remarquable par sa belle exécution typographique. EXEM. EN GRAND PAPIER.

291. Plinii (Caii) Secundi naturalis historiæ cum interpretatione et notis integris Joh. Harduini. Recensuit G. F. Franzius. *Lipsiæ*, 1778. 10 vol. in-8. v. m.

292. Plinii (Caii) Secundi historia naturalis libri xxxvii. Re-

censuit Gab. Brotier. *Paris, Barbou*, 1779, 6 vol. in-12, v. m., fil., tr. dor. (*Front. gravé.*)

293. Pline. Histoire naturelle traduite en français avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites, accompagnée de notes critiques pour l'éclaircissement du texte. *Paris*, 1778, 12 vol. in-4, v. rac., dent.

Cette traduction est de Poinsinet de Sivry et les notes par Guettard et autres.

294. Torre Rezzonei (Ant. J.) Disquisitiones Plinianæ, in quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis codicibus, editionibus atque interpretibus agitur. *Parmæ*, 1763-67, 2 vol. in-fol., v. ant., j.

Ouvrage recherché. Très-bel exemp. orné du portrait de Louis, dauphin de France, à qui l'ouvrage est dédié.

2. MINÉRALOGIE, BOTANIQUE ET ZOOLOGIE.

295. Beudant. Traité élémentaire de minéralogie. *Paris*, 1824, in-8, v. rac.

296. Brongniart et Desmarets. Histoire naturelle des crustacés fossiles sous les rapports zoologiques et géologiques. *Paris*, 1822, gr. in-4, cart. (10 *planches.*)

297. BUFFON. HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX. *Paris, Imp. royale*, 1771, 1786., 10 vol. gr. in-fol., v. m., fil., tr. dor.

Ce magnifique ouvrage composé par Buffon, Guéneau de Montbelliard et l'abbé Bexon, n'a rien encore qui puisse lui être opposé. Cet exemp. en format gr. in-fol., est difficile à rencontrer, surtout lorsque, comme dans le nôtre, les 1008 planches, dessinées par Martinet, sont anciennement enluminées, avec le plus grand soin.

298. Harveus (Guil.) Anglus. Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu : de membranis ac humoribus uteris et de conceptione. *Londini*, 1651, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

299. Hauy. Traité de minéralogie. 2e édit. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8, v. porph. et atlas.

300. Hauy. Traité de cristallographie suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, v. porph. et atlas.

301. Geoffroy. Histoire abrégée des insectes. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4, v. m. (*Planches gravées.*)

302. Jussieu (A. L. de). Genera plantarum secundum ordines naturales disposita, juxta methodam in horto regio parisiensi exaratam, anno 1774. *Parisiis*, 1789, in-8, v. m.

303. Lamarck. Flore française, ou description succincte de toutes les plantes qui croissent en France. *Paris, an* III, 3 vol. in-8, v. m.

304. Linné. Genera plantarum. Editio octava, curante Chr. Dan. Schreber. *Francofurti a. M.*, 1789, in-8, v. m.

305. Ventenat. Tableau du règne végétal, selon la méthode de Jussieu. *Paris*, an VII, 4 vol. in-8, v. rac. (*Exemp. papier de Holl.*)

3. agriculture.

306. Bastien. La nouvelle maison rustique, ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. *Paris*, 1805, 3 vol. in-4, bas. rac. (*Figures.*)

307. Cours complet d'Agriculture (nouveau), théorique et pratique par les membres de la section d'agriculture de l'institut de France. *Paris*. *Deterville*, 1821, 16 vol. in-8, v. rac. (*Figures.*)

308. Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la Société d'agriculture du département de la Seine. *Paris*, an IX (1801) à 1827 inclusiv., 33 vol. in-8, cart., n. rog. (*Planches.*)

309. Rei agrariæ Auctores legesque variæ. Quædam nunc primum, cœtera emendatiora prodeunt cura Wil. Goesii. *Amstelredami*, 1674, pet. in-4, v. b. (*Front. gravé, figures dans le texte.*)

310. Scriptorum rei rusticæ veterum latinorum. Edit. J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1794, vol. in-8, d.-rel., mar. vert. (*Fr. gravé.*)

IV. Sciences médicales.

311. Alibert. Nosologie naturelle, ou les maladies du corps humain distribués par familles. *Paris, Caille et Ravier*, 1817, gr. in-4, *pap. vélin, planches en couleur*, rel., mar. rou., dent, tr. dor.

Tome premier. Le seul paru de cet ouvrage imprimé avec grand luxe.

312. Alibert. Description des maladies de la peau, observées à l'hopital Saint-Louis ; et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. *Paris, de l'imp. de Crapelet*, 1806-26, gr. in-fol., d.-rel., vél. vert, n. rog.

Magnifique ouvrage orné de 49 planches coloriées représentant les sujets atteints de maladies syphilitiques, scrofuleuses, et autres maladies de la peau.

313. Antomarchi (F.). Planches anatomiques du corps humain. exécutées d'après nature. d'après les dimensions naturelles. accompagnées d'un texte explicatif. Publiées par le comte de Lasteyrie. *Imp. de Dondey Dupré*, 1823-26, 1 vol. in fol. de texte, et 1 vol. in-fol.. de planches format atlantique. Ens. 2 vol. d.-rel., mar.. n. rog.

Magnifique ouvrage composé de texte et de 48 planches d'une fort belle exécution.

314. Barthez. Nouveaux éléments de la science de l'homme. 2e édit. *Paris*, 1806. 2 vol. in-8. v. rac.

315. Bertin. Traité d'Ostéologie. *Paris*, 1783. 4 vol. in-12. bas. (*Figures.*)

316. Bichat. Anatomie générale. Nouvelle édition (publiée par Béclard et Blandin). *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, v. rac. (*Portrait, figures.*)

317. Bichat. Traité des membranes en général et en particulier. Nouv. édit. de Magendie, *s. d.* in-8, bas. rac.

318. Bienville (de). La Nymphomanie ou traité de la fureur utérine. *Amsterdam*, 1771, in-12, v. m.

319. Boyer (le baron). Traité des maladies chirurgicales. *Paris*, 1831, 11 vol. in-8, v. rac.

320. Boyer. Traité complet d'anatomie. ou description de toutes

les parties du corps humain. 4e édition, *Paris*, 1815, 4 vol. in-8, v. rac.

321. Broussais. Examen des doctrines médicales et des systèmes de nosologie, précédé de propositions renfermant la substance de la médecine physiologique. 3e édit., 1829, 4 vol. in-8, bas. rac.

322. Desault. (Œuvres chirurgicales ou Exposé de la doctrine et de la pratique de P. J.), par Xav. Bichat, son élève. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, v. rac. (*Portrait d'après Cochin. Figures.*)

323. Desbois de Rochefort. Cours élémentaire de matière médicale suivi d'un précis de l'art de formuler. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, bas. rac.

324. Cabanis. Rapports du physique et du moral. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, bas. rac.

Troisième édition précédée d'une table analytique par M. D... T... et d'une table alphabétique par M. Suë.

325. Cabanis. Coup d'œil sur les révolutions et sur la réforme de la médecine. *Paris*, 1804, in-8, v. ant.

326. Celsi (A. Corn.) De Medicina libri octo ex recensione et cum notis Léon. Targæ. *Argentorati*, 1806, in-8. 2 vol. rel., v. rac.

327. Corvisart. Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur et des gros vaisseaux. 1818, in-8, bas. rac.

328. Cuvier. Leçons d'anatomie comparée. *Paris*, 1805, 5 vol. in-8, d.-rel., v. bl. (*Cachet sur les titres.*)

329. Freind. Histoire de la médecine, depuis Gallien jusqu'au xvie siècle, traduit de l'anglais. *Paris*, 1728, in-4, v. br.

Traduction revue par Senac. Cette édition est la meilleure et la plus complète de ce livre qui s'ajoute à celui de Leclerc sur le même sujet.

330. Hippocrates. Opera omnia quæ extant græce in VIII sectiones ex Erotiani mente distributa;... annotationibus illustrata A. Foesio authore, etc. *Francofurti, Adr. Wechel. hæred*, 1595, in-fol.

Édition très-recherchée pour les notes de Foes.

331. Hippocratis aphorismi (gr. et lat.). Recensuit Bosquillon. *Parisiis, Valade*, 1784, 2 vol. in-8, v. ant.

332. HIPPOCRATE (Traité d'). Des eaux, des airs et des lieux. Trad. nouvelle avec le texte grec, par M. Coray. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. cart., n. rog.

333. LANDRÉ-BEAUVAIS. Séméiotique ou Traité des signes des maladies. 3e édit., 1818, in-8, v. ant.

334. LECAT (1er chirurgien de l'Hôtel-Dieu de Rouen). Traité des sensations et des passions en général et des sens en particuliers. *Paris*, 1767, 3 vol. in-8, bas. m. (*Figures. Front. gravé et portrait d'après Thomiers.*)

Le troisième volume forme le traité de l'ouïe.

335. LECLERC (Daniel). Histoire de la médecine. *La Haye*, 1729, 2e partie en 1 vol. in-4, v. m. (*Front. gravé.*)

336. MAGENDIE. Précis élémentaire de physiologie, 2e édit. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, v. rac.

337. ODIER. Principes d'hygiène extraits du code de santé et de longue vie de sir John Sainclair. 1823, in-8, v. rac.

338. ORFILA. Leçons de médecine légale. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, bas. rac. (22 *planches dont 7 coloriées.*)

339. PINEL. Nosographie philosophique ou la Méthode de l'analyse appliquée à la médecine. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, bas. rac.

340. ROUSSEL (P.). Système physique et moral de la femme, suivi d'un fragment du système de l'homme et d'un essai sur la sensibilité. 7e édit., *Paris*, 1820, in-8, v. jaspé.

341. SPRENGEL. Histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au XIXe siècle. Trad. de l'allemand sur la 2e édition, par A. J. L. Jourdan, et revue par Bosquillon. *Paris*, 1815, 9 vol. in-8, bas. rac.

Ouvrage très-estimé et le plus complet sur ce sujet.

342. SWIETEN (Ger. Van). Commentaria in Her. Boerhave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. 1760, 5 vol. in-4, v. m.

343. SYDENHAM (Th.). Opera medica. *Generæ*, 1757, 2 vol. in-4, v. m. (*Portrait.*)

344. VICQ-d'AZIR. Ses Œuvres recueillies et publiées par Moreau (de la Sarthe). *Paris*, 1805, 6 vol. in-8, et atlas in-4, bas. rac.

345. Zimmermann. Traité de l'expérience en général et en particulier dans l'art de guérir. Trad. de l'allemand par Lefebvre de V. (Villebrune). *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, v. j.

V. Sciences mathématiques.

A. Généralités. (Hiftoire, mathématiciens anciens, récréations.)

346. Bossut (Ch.). Histoire générale des mathématiques, depuis leur origine jusqu'à l'année 1808. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, bas. rac. (*Portrait.*)

347. Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques, des procédés curieux des arts, des tours récréatifs et subtils de la magie blanche, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1792, in-4, d.-rel., bas., n. rog. (86 *planches gravées sur cuivre.*)

348. Euclide (Les Œuvres d'), en grec, en latin et en français, d'après un manuscrit très-ancien qui était resté inconnu jusqu'à nos jours, par F. Peyrard. *Paris*, 1814, 1818, 3 vol. gr. in-4, cart., n. rog. (*Figures.*)

Exempl. en grand papier vélin. Cette édition est la meilleure et la plus complète jusqu'à nos jours.

349. Montucla. Histoire des mathématiques. Nouvelle édition. *Paris*, an VII, 4 vol. in-4, bas.

Édition la plus complète. Exempl. de M. Bigot de Préameneu dont il porte la signature sur le titre de chaque vol.

350. Ptolémée. Composition mathématique, traduite pour la première fois du grec en français sur les manuscrits de la bibliothèque impériale, par M. Halma (avec le texte grec), et suivie des notes de M. Delambre. *Paris*, 1813-16, 2 vol. gr. in-4, d.-rel., mar. rou., n. rog. (*Figures.*)

Un des cinq exemplaires tirés sur grand papier vélin.

351. Ozanam. Récréations mathématiques et physiques. *Paris*. *Firmin Didot*, 1790, 4 vol. in-8, bas. (*Figures.*)

352. Vossii (G. J.). De quatuor artibus popularibus, de philologia et scientiis mathematicis cui operi subjungitur chronologia mathematicorum. Libri tres. *Amstelædami*, 1660, in-4, v. br.

B. Mathématiques pures et appliquées.

353. Annuaire du bureau des longitudes, années 1821 à 1828 incl., 8 vol. in-18, rel. en maroq. rou. et en bas.

354. Bezout. Cours de mathématiques. *Paris*, 1801, 6 vol. gr. in-8, v. ant. (*Planches.*)

355. Bezout. Cours de mathématiques : arithmétique, géométrie, algèbre. *Paris*, an III. 3 vol. in-8, bas.

356. Binet. Mémoire sur les intégrales définies eulériennes et sur leur application à la théorie des suites ainsi qu'à l'évaluation des fonctions de grands nombres. *Paris*, 1840, in-4. br. (*Envoi d'auteur.*)

Tirage à part du journal de l'Ecole polytechnique.

357. Bourdon. Eléments d'arithmétique. *Paris*, 1826. in-8. v., rac.

358. Bourdon. Elémens d'algèbre. 4e édit. *Paris*, 1825. in-8. v. porph.

359. Euler. Eléments d'algèbre, trad. de l'allemand, par Garnier. 1807. 2 vol. in-8, v. jaspé.

360. Hopital (le marquis de l'). Analyse des infiniments petits. *Avignon*, 1768. in-8, v. m.

361. Lacaille (l'abbé de). Leçons élémentaires de mathématiques. *Paris*, 1778, in-8, v. m.

362. La Caille (l'abbé de). Leçons élémentaires de mathématiques, 5e édit. avec notes, par Labey. 1811, in-8, bas. rac.

363. Lagrange. Mécanique analytique. nouv. édit. *Paris*, 1811. 2 vol. in-4. v. rac.

364. Lagrange. Théorie des fonctions analytiques. *Paris*, 1813. in-4, bas. rac.

365. Lefèvre. (Nouveau traité de l'arpentage) 3e édit. *Paris*. 1811, 2 vol. in-8. bas. rac.

366. Legendre. Eléments de géométrie avec des notes. *Paris*, *F. Didot*, 1837, in-8, bas. rac.

367. Monge. Géométrie descriptive, 5e édit., augmentée d'une

théorie des ombres et de la perspective, extraite des papiers de l'auteur, par M. Brisson. *Paris*, 1827, in-4, v. rac.

368. Oyon. Tables de multiplication à l'usage de MM. les préfets, les directeurs des contributions directes, les géomètres, etc., 3e édit. *Paris*, 1824, 2 vol. in-4, d. rel., parch.

C. Astronomie et gnomonique.

369. Alexandre (le R. P. dom J.) Traité général des horloges. *Paris*, 1734, in-8, v. rac. (*Planches.*)

370. Bailly. Histoire de l'astronomie moderne, 3 vol. — Histoire de l'astronomie ancienne, 1 vol. — Histoire de l'astronomie indienne, etc., 1 vol. *Paris*, 1779-1785. Ens. 5 vol. in-4, v. m. (*Planches.*)

371. Bedos de Celles (dom). La gnomonique pratique ou l'art de tracer les cadrans solaires, avec la plus grande précision. *Paris*, 1780, in-8, v. m. (38 *figures et une carte.*)

372. Delambre. Histoire de l'astronomie ancienne, du moyen âge, moderne, du xviiie siècle. *Paris*, 1817-1827. Ens. 6 vol. in-4, v. jas.

Exemplaire bien complet de cet ouvrage recherché.

373. Lalande (Astronomie, par Jér. Lefrançais). *Paris, imp. de Didot*, 1792, 3 vol. in-4, v. m., fil.

Dernière édition. Cet exemplaire porte sur les gardes la signature de Lefrançais, véritable nom de Lalande.

D. Optique, Art militaire, Marine.

374. Dictionnaire de marine. Contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. *Amsterdam*, 1736, in-4, v. m. (*Front. gravé. Figures.*)

375. Frontini libri iv, strategematicon cum notis integris Variorum. Curante Oudendorpio. *Lugd. Batavorum*, 1731, in-8, vél. (*Front. gravé.*)

376. Frontin (Les stratagèmes ou ruses de guerre recueillis par). Traduits en françois par un ancien officier, avec le texte latin à côté ; on y a joint des recherches sur la personne et

les ouvrages de Frontin. *Paris, chez F. Amb. Didot, l'aîné*, 1772, in-8, v. bl., fil., dent. à froid.

377. Newton (Is.) Optice libri tres. Latina reddidit Sam. Clarke. *Lausannæ*, 1740, in-4, v. m. (*Portrait. Gravé par Daudet.*)

378. Veteres De Re militari scriptores. I Flav. Vegetius, II Frontinus. III Ælianus, IV Modestus, V Polybius, VI Æneæ poliorceticus, VII Incerti auctoris de re militari opusculum; accedunt G. Stewechii, Fr. Modii et P. Scriverii, animadversiones. *Vesaliæ-Clivorum*, 1670, 2 vol. in-8, v. br. (*Figures dans le texte.*)

VI. Appendice aux sciences.

PHILOSOPHIE OCCULTE.

379. Ciceronis libri de divinatione et de fato recensuit J. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1730, in-8, vél. bl.

380. Le Baillif (Roch.) (Le Demosterion de) edelphe medecin spagiric, auquel sont contenuz trois cens aphorismes latins et Francoys, sommaire véritable de la médecine paracelsique, extraicte de luy en la plus part, par Le dict Baillif. *A Rennes, pour P. Le Bret, marchand-libraire*, 1578, in-4, de 8 ff. prélim., et 190 pp., v. fau., fil. — Bel exemplaire de ce livre curieux et recherché surtout à cause du dernier traité qui se trouve à la page 161 et suivantes, intitulé : *Petit traité de l'antiquité et singularité de Bretagne Armorique. En laquelle se trouve bains curans la lèpre, podagre, hydropisie, paralisie, ulcères et autres maladies.* 1577. (*Avec deux tableaux.*)

Roch Le Baillif, célèbre médecin alchimiste, sieur de La Rivière, était né à *Falaise;* chassé de Paris par ordre du Parlement, il transporta ses tréteaux à Rennes et parvint à obtenir le titre de médecin du Parlement de Bretagne.

381. Obsequintis (Julii) Quæ supersunt ex libro de prodigiis cum animadvers. J. Schefferi. etc. Curante F. Oudendorpio *Lugd. Batav.*, 1820, in-12, v. m.

382. Lydi (J. Laur.) De ostentis quæ supersunt una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, etc. Ex codd. regiis edidit Car. B. Hase. *Parisiis, typographia Regia*, 1823, in-8, cart., n. rog.

Exemplaire grand papier vélin, avec envoi autographe de M. Hase à M. le comte de Corbière.

383. VANINO (J. L.). Amphitheatrum æternæ providentiæ divino magicum, christiano, physicum, nec non astrologo, catholicum adversus veteres philosophos, atheos epicureos, peripaticos et stoicos. *Lugduni*, 1615, in-8. v. br.

VII. Beaux-Arts.

I. ARCHITECTURE.

384. BOISSERÉE. Vues, plans, coupes et détail de la cathédrale de Cologne avec des restaurations d'après le plan original, accompagné de recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales et des tableaux comparatifs des principaux monuments. *Stuttgard, Cotta*, et de l'imprimerie de Didot, in-fol., pap. grand monde, 1821. — Texte, 1 vol. in-fol., mar. Ens., 2 vol., d.-rel., mar. vert, n. rog.

Magnifique ouvrage composé de 18 planches et d'un frontispice gravé. *Exemp.* PAPIER VÉLIN. ÉPREUVES SUR CHINE.

385. DOULIOT. Traité de la coupe des pierres. *Paris*, 1825, in-4, v. rac.

Un des meilleurs et des plus importants traités sur cette matière, orné de 99 planches gravées.

386. FÉLIBIEN. Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent. 2e édit. *Paris*, 1690. in-4, v. br. (*Nombreuses planches gravées sur cuivre.*)

387. HITTORF ET ZANTH. Architecture antique de la Sicile, ou recueil des plus intéressants monuments d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne. *Paris, Renouard*, 1826 et ann. suiv., gr. in-fol., en 8 livraisons.

Cet ouvrage devait être composé de 30 livraisons, il n'en a paru que huit.

388. HITTORF ET ZANTH. Architecture moderne de la Sicile ou recueil des plus beaux monuments religieux et des édifices publics et particuliers les plus remarquables de la Sicile. *Paris*, 1835. in-fol., max., d.-rel., vélin vert.

Imprimé avec luxe et accompagné de 75 planches gravées par Adam, Olivier, Normand, Hibon et autres.

389. KRAFFT. Traité sur l'art de la charpente, théorique et pratique. rédigé par M. A. F. Lomet (le texte en français,

en allemand et en anglais.) *Paris*, 1819, 1822, 6 vol. ou parties in-fol., cart., n. rog. (*Planches*.)

390. VITRUVE. Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et trad. en français avec des notes par Perrault. *Paris*, *J. B. Coignard*, 1684, gr. in-fol., v. gr.

Bonne édition très-recherchée. Les épreuves de cet exemp. sont très-belles, ainsi que le frontispice de Seb. Le Clerc, gravé par Scotin.

391. VITRUVII Pollionis (M.) de architectura libri decem, ex fide librorum scriptorum recensuit J. Gott. Schneider. *Lipsiæ*, 1807. 3 vol. in-8, v. jaspé.

2. GRAVURE.

392. BOUCHER-DESNOYERS. Recueil d'Estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc., par lui ou exécutées sous sa direction, d'après les dessins qu'il a faits en Italie dans les années de 1818 et 1819. *Paris, imp. de Didot*, 1821, gr. in-fol., d.-rel., n. rog.

Recueil de 34 planches, épreuve avant la lettre.

393. DUCHESNE, aîné. Voyage d'un iconophile, revues des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. *Paris*, 1834, in-8, v. rac.

394. DUCHESNE, aîné. Essai sur les nielles gravures des orfèvres florentins du XVe siècle. *Paris, Merlin*, 1826, gr. in-8, d.-rel., mar. rou., dos et coins, n. rog. (*Fig.*)

Bel exemp. grand papier vélin et de premières épreuves, relié par *Hering*.

395. JOUBERT, graveur. Manuel de l'amateur d'estampes faisant suite au manuel du libraire. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, v. ant.

396. LANGDON. A descriptive catalogue of the chinese collection now exibiting at Saint-Georges place. *London*, 1853, in-8, cart., toile. (*Figures*.)

VIII. Appendice aux arts.

397. Alembert (d'). Eléments de musique, théorique et pratique suivant les principes de Rameau. *Lyon*, 1762, in-8, v. m. (10 *planches de musique gravée.*)

398. Apicii (Cœlii) De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem cum annotationibus Martini Lister *Amstelodami,* 1709, pet. in-8, v. m. (*Front. gravé.*)

Bonne édition que l'on ajoute à la collection des Variorum. Ce livre sur la cuisine, est fort recherché.

399. Manuel du Veneur, contenant 211 tons et fanfares avec paroles indiquant l'action de la chasse par E. F. V. *Paris, chez Jouve*, s. d., pet. in-4 obl., br.

400. Schneider. Le guide du chasseur, recueil de fanfares suivies d'un divertissement pour jouer au repos de la chasse, composé et arrangé pour deux trompes. *Paris. Frère, s. d.*, in-8 obl., br.

401 Raveneau (J.). Traité des inscriptions en faux et reconnoissances d'escritures et signatures par comparaison et autrement. *Paris, Th. Jolly*, 1666, pet. in-12, v. br. (*La marge du bas du titre a été raccom.*)

Raveneau, auteur de ce petit livre curieux, fut condamné pour faux à la prison perpétuelle et le livre supprimé, en 1682.

402. Tellier. Les plaisirs de la chasse, recueil de nouvelles fanfares pour une ou deux trompes. *Paris*, s. d.. in-8 obl.. br.

BELLES-LETTRES

I. Linguistique.

A. Origine et formation des langues.

403. Court de Gebelin. Histoire naturelle de la parole ou précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle. *Paris*, 1776, in-8, v. jasp., dent. (*Front. gravé, figures.*)

La planche coloriée relative aux organes de la voix se trouve dans cet exemplaire.

404. De Brosses. Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. m.

405. Pluche. La mécanique des langues et l'art de les enseigner. *Paris*, 1751, in-12, v. m.

406. Sablier. Essai sur les langues en général et sur la langue française en particulier. *Paris*, 1777, in-8, bas.

407. Sicard (l'abbé). Théorie des signes pour servir d'introduction à l'étude des langues, où le sens des mots, au lieu d'être défini, est mis en action. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, v. rac.

B. Grammaire générale.

408. Beauzée. Grammaire générale ou exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage. *Paris*, 1767, 2 vol, pet. in-8, v. m.

409. Grammaticæ Linguæ autores antiqui, Charisius, Diomedes, etc., etc. Opera et studio H. Putschii. *Hanoviæ*. 1605, in-4, v. fau. (*Piqué de vers dans la marge du bas.*)

410. Harris. Hermès, ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle, trad. de l'anglais par Thurot. *Paris*, an IV, in-8, v. rac.

411. Pompei (Sextus). Festi et M. Verri Flacci de verborum

significatione lib. xx. cum notis et emendationibus A. Dacerius. *Lutetiæ Parisiorum*, 1681, in-4, v. br.

De la collection ad usum Delphini.

412. Silvestre de Sacy. Principes de grammaire générale, mis à la portée des enfants, et propres à servir à l'étude de toutes les langues. *Paris*, 1822, in-12, mar. rou., larg. dent., tr. dor. (*Motet.*)

Exemp. de Don, sur papier vélin.

413. Vossii G. J Aristarchus, sive de arte grammatica lib. vii, edit. secunda. *Amstelodami*, 1662, 2 vol. in-4, v. gr.

II. Langues européennes, anciennes et modernes.

A. Langue grecque. Grammaire et dictionnaire.

414. Ammonius. Traité des synonimes et homonymes grecs, trad. du grec par Pillon. 1824, in-8, v. rac.

415. Bos (Lamb.). Ellipses græcæ. Cum priorum editorum suisque observationibus edidit G. H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1808, in-8, bas. rac.

416. Budæus. (Gul.). Commentarii linguæ græcæ ab auctore recogniti et aucti. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1548, in fol., bas. jaspé. (*Soulignures à l'encre.*)

La meilleure et la plus belle édition de ce livre.

417. Ducange (Car. Dufresne). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, cum appendice. *Lugduni, Anisson*, 1688, 2 vol. in-fol., v. gr. (*Front. gravé.*)

Très-recherché et fort rare.

418. ETYMOLOGICUM MAGNUM græcum (cum gr. præfatione Musuri). *Venetiis, sumptibus Nic. Blasti*, opera *Zachariæ Callierg*i, 1499, gr. in-fol., v. rac., dent.

Très-belle édition princeps, imprimée en rouge et en noir. L'intitulé et la souscription sont en grec. Le vol. est composé de 233 ff. à 2 col. de 50 lignes, y compris le titre et le dernier f. L'auteur de l'*Etymologicum magnum* est incertain. Il paraît être du xe siècle.

419. Georgiade (Anastasio). Tractatus de elementorum græcorum pronunciatione. *Parisiis*, 1812, in-8, v. ant.

420. Hederici (Benj.) græcum lexicon manuale tribus partibus

constant hermeneutica, analytica, synthetica... Cura J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1786, 2 vol. in-8, v. jaspé.

421. HEDERICI LEXICON (græcum). Cura Ernesti et T. Morelli auctum. Edit. nova, typis et cura R. Taylor et socii. *Londini*, 1810, in-4. c. de Russie, gaufré. (*Belle rel. anglaise.*)

422. HOGEVEEN (Henrici) doctrina particularum linguæ græcæ in epitomem redegit Chr. G. Schütz. *Lipsiæ*, 1806, in-8. v. rac.

423. JOUVENCY (le P.). Novus apparatus græco-latinus cum interpretatione gallica. *Parisiis, Barbou*, 1754. in-4, v. m.

424. LANCELOT, ARNAULD ET NICOLE. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque. *Paris*, 1754, in-8, v. m.

Excellente méthode, dite de Port-Royal.

425. LENNEP (J. Pan.). Etymologicum linguæ græcæ, edit. curavit, atque animadversionis adj. Ed. Schneidius. *Trajecti ad Rhenum*, 1808. — WALKENÆRI observationes academicæ quibus via munitur ad origines græcas investigandas, etc., et J. D. a Lennep prælectiones academicæ de analogia linguæ græcæ, 1805. Ens. 2 vol. in-8, cart., n. rog.

426. LEXICON GRÆCO-LATINUM Rob. Constantini. Secunda hac editione, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum, tum quanta fieri potuit diligentia recognitum, etc. *Excudebant hæredes Eusth. Vignon*, 1592, in-fol., v. gr. (*Légère piqûre de vers dans la marge du bas.*)

A la fin du dernier euillet se trouve la signature du célèbre Arnauld d'Andilly.

427. MAITTAIRE (græcæ linguæ dialecti recognitæ opera Michaelis). Edidit G. Sturzius. *Lipsiæ*, 1807, in-8. v. rac.

428. MYNAS (Minoïde). Théorie de la grammaire et de la langue grecque. *Paris*, 1827, in-8, mar. gr., fil., compar., tr. dor. (*En grec et en français.*)

429. MYNAS (Min.) Calliope, ou traité sur la véritable prononciation de la langue grecque, dédié aux savants hellénistes de l'Europe. *Paris*, 1825. in-8. v. ant., fil., dent., milieu à froid. tr. dor. (*Thourenin.*)

430. Planche. Dictionnaire grec-français composé sur l'ouvrage intitulé *Thesaurus linguæ græcæ* de Henri Etienne. *Paris*, 1817, in-4, v. rac.

431. Robertson (G.). Thesaurus græcæ linguæ, in epitomen sive compendium redactus et alphabetice, secundum Constantini methodus et Schrevelii, reseratus. *Cantabrigiæ*, 1696, in-4, bas.

432. Scapulæ (J.) Lexicon græco-latinum. *Amstelodami, apud Westenium*. 1689, in-fol., v. gr.

433. Stephani (Henr.) Thesaurus græcæ linguæ. *Anno* 1572. *Execudebat Henr. Stephanus*. 4 vol. in-fol., rel. en vélin. (*Bel exemp.*)

434. Sylloge Scriptorum. Qui de linguæ græcæ vera et recta pronuntiatione commentarios reliquerunt, videlicet, A. Mekerchi. Th. Bezæ, etc., quibus accedant sig. Havercampi dissertatio de litterarum græcarum. *Lug. Batav.* 1736. 2 vol. in-8, v. fau.

435. Thesaurus græcæ poeseos sive Lexicon græco-prosodiarum versus, et synonyma, etc. auctore Morell. *Etonæ*, 1762, in-4, v. fau. (*Portrait.*)

436. Welleri (Jac.) Grammatica græca nova. *Lipsiæ*, 1781, 5 vol. in-8, d.-rel., bas.

B. Langue latine.

Grammaires. Dictionnaires. Traités, etc.

437. Auctores linguæ latinæ in unum redacti corpus : quorum auctorum veterum et Neotericorum Elenchum sequens paginæ docebit adjectis notis D. Gothofredi. *Generæ*, 1626, in-4, v. gr.

438. Calepini (Amb.) Dictionnarium (latinum). Editio novissima, Laur. Chiffletio revisa. *Lugd.* 1681, in-fol., v. gr., 2 part. en 1 vol. 1866 pages.

439. Danet (P.) Magnum dictionarium latinum et gallicum. *Parisiis*, 1704, in 4, parch.

440. Danet (P.) Radices seu dictionnarium linguæ latinæ, in

quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. *Parisiis*, 1677. in-8, v. br.

441. Forcellinius. Totius latinitatis lexicon consilia et cura Jacobi Facciolati opera et studio Ægedii Forcellini. *Patavii*, 1805, 3 vol. in-fol., v. rac. (*Bel exemp.*)

442. Joubert. Dictionnaire français et latin, tiré des auteurs originaux et classiques. *Lyon*, 1745, gr. in-4, v. j. (*Frontisp. gravé sur bois.*)

443. Le Bel. L'anatomie de la langue latine. *Paris*. 1764, in-12, v. m.

Livre curieux et diffficile à rencontrer.

444. Le Brun (Le R.P.). Dictionnaire universel français et latin. *Rouen*, 1770, gr. in-4, v. ant., de 1292 pages.

445. Novitius, seu dictionarium latino-gallicum ad usum Delphini, etc. *Lutetiæ*, 1733, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, v. ant.

446. Prisciani grammatici cesariensis opera a tergo hujus, cum vita ejus exprimanda, aldina, die adhuc vivebat diligentia ad archetypum gallicanum recognita et ad eumdem opera ascensiana diligentia reposita. *Venundantur* in off. *ascensiana*, 1527. — Diomedis et Donati artes grammaticæ diligentissimæ repositæ cum annotatis J. Cæsarii. *Venundantur Joa-Badio Ascensio*, 1528, en 1 vol. in-fol., vél.

Edition en lettres rondes non citées par Brunet. Exemp. parfaite conservation.

447. Prisciani libri omnes Rufini item de metris comicis et oratoriis numeris, etc. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ Asulani*, 1527, pet. in-4, de 14 ff. prélim., 299 ff. pour le texte, plus 1 f. blanc et deux autres pour l'errata et la souscription. Rel. en vel.

Exemp. grand de marges et en très-bel état intérieur.

448. Peroti Cornucopiæ sive linguæ latinæ commentarii, etc. M. T. Varronis de lingua latina libri vii, etc. *Venetiis*, in *ædibus Aldi et And. Soceri*, 1513, in-fol., v. j. 718 pages ou 1436 col. précédées de 79 ff. prélim., et suivies d'un feuillet où se trouve l'ancre aldine.

Bel exemp. de la véritable édition de 1513, la plus estimée d'un livre très-savant sur tout ce que l'on peut dire de la langue latine à l'occasion des épigrammes de Martial, etc.

449. Scot Scoto (Alix.) Apparatus latinæ locutiones, in usum

studiosæ juventutis. *Lutetiæ*, 1632, in-4, bas. rou., fleurdelysée.

450. Stephani (Rob.) Thesaurus linguæ latinæ. Editio nova prioribus multo auctior et emendatior. *Londini*, 1734-35, 4 vol. gr. in-fol., v. fau.

451. Vallæ (Laurentii) de latinæ linguæ elegantia lib. vi de reciprocutione sui et suus liber i, etc. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1541,in-4, v. ant.

452. Varronis (Terentii) opera quæ supersunt in lib. de ling. lat. coiectanea Jos. Scaligeri. in lib. de Re rust. notæ ejusdem. Editio tertia recognita et aucta S. L. (*Execudebat H. Stephanus*) 1581, in-8, v. j.

453. Varronis de lingua latina libri qui supersunt cum fragmentis ejusdem accedunt notæ A. Augustini, A. Turnebii J. Scaligeri, et Ausoni Popmæ. *Biponti*, 1788, in-8, d.-rel., bas.

454. Vigeri (Fr.) de præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber. Cum animadv. Henr. Hoogevenii. *Lipsiæ*, 1777, in-8, v. m., fil.

455. Vossii (G. J.) Etymologicum linguæ latinæ. Præfigitur ejusdem de litterarum permutatione tractatus. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1662, in-fol., v. br. On lit sur le titre : *Ex libris Monasterii S. Melanii Redonensis.* 1685.

456. Vossii (G. J.) De vitiis sermonis et glossematis latino barbaris, lib. iv. *Francofurti*, 1666. in-4, v. gr.

C. Langue française.

a. Etymologie Grammaires, Dictionnaires, Traités, etc.

457. Boiste. Dictionnaire universel de la langue française. *Paris*, 1823, in-4, v. rac.

458. Bouhours (le P.). Doutes sur la langue française proposés à MM. de l'Académie françoise par un gentilhomme de province. *Paris*, 1675, in-12, v. br.

459. Dictionnaire de l'Académie française, 4e édit. *Paris*, 1762, 2 vol. in-8, v. m.

460. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux, etc. Nouv. édit. corrigée et augmentée (par l'abbé Brillant). *Paris*, 1771. 8 vol. in-fol., v. m.

Edition la plus complète et la seule estimée.

461. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux-esprits, avec l'éloge historique de Pantalon Phœbus, par un avocat de province, M. (Desfontaines). *Amsterdam*, 1750. in-12. v. m.

462. ESTIENNE (Henri). Traicté de la conformité du language françois avec le grec, divisé en trois livres... avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la langue françoise. *Paris, J. du Puits*, 1569, petit in-8 de 171 pp. et 18 ff. prélimin., rel., v. jaspé. *(Titre doublé et quelques mots refaits à la main.)*

463. Factum pour messire Ant. Furetière, abbé de Chalivoy, contre quelques-uns de l'Académie françoise. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1688.—Second factum, 1686.—Troisième factum, 1688. — Plan et dessin du poème allégorique et tragico-burlesque intitulé les Couches de l'Académie par messire Ant. Furetière. *Amsterdam*, *Brunel*, 1687. Ens. 1 vol. in-12, v. fau., fil., tr. dor. *(Armes.)*

464. Girard. Les vrais principes de la langue françoise. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12.

465. Girard. Synonimes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il en faut faire. *Paris*, 1769. 2 vol. in-12, v. m.

466. La Touche (de). L'art de bien parler français. 7e édit., *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1760 2 vol. in-12, v. m. *(Fr. gravé.)*

467. Laveaux. Nouveau dictionnaire de la langue française. *Paris*, 1820, 2 vol. in-4, v. rac.

468. Ménage. Dictionnaire étymologique de la langue françoise avec les origines françoises de M. de Caseneuve, les additions du père Jacob, etc. *Paris*, 1750. 2 vol. in-fol., v. m. *(Piqué de vers au tome premier.)*

Edition la plus complète de ce dictionnaire célèbre, augmenté par Huet, Le Duchat, de Vergy et autres, et à laquelle on a ajouté *le Trésor des recherches de Borel*, des extraits de Monet, et de Nicot, etc.

469. Ménage. (Observations de M.) sur la langue française. *Paris. Cl. Barbin*, 1675-76, 2 vol. in-12, v. br.

La seule édition complète de ce livre. Exemp. portant la signature de Chardon de la Rochette.

470. Olivet (l'abbé). Remarques sur la langue françoise. *Paris*, 1767. — Racine vengé, ou examen des remarques grammaticales de M. l'abbé d'Olivet sur les œuvres de Racine (par l'abbé Desfontaines). *Avignon*, 1739, 1 vol. in-12, v. rac.

471. Opuscules sur la langue françoise par divers académiciens. *Paris*, 1754, in-12, v. m.

Recueil peu commun publié par l'abbé d'Olivet, et composé par les abbés Dangeau, de Choisy, Huet et M. Patru.

472. Planche. Dictionnaire français de la langue oratoire. *Paris*, 1822, 3 vol. gr. in-8, v. rac.

473. Regnier-Desmarais. Traité de la grammaire françoise. *Paris*, 1706, in-12, v. m.

474. Remarques nouvelles sur la langue françoise (par le P. Bouhours). *Paris*, suite, etc., 1692, 2 vol. in-12, v. gr.

475. Universalité de la langue française, discours qui a remporté le prix à l'académie de Berlin en 1784 (par Allou). *Berlin et Paris*, 1785, in-12, *papier de Hollande*, cart., n. rog.

476. Vaugelas (Remarques de M. de) sur la langue françoise avec des notes de MM. Patru et T. Corneille. *Paris*, 1738. 3 vol. in-12, v. m.

b. Langue celtique et bretonne.

477. Bullet. Mémoires sur la langue celtique. *Besançon*, 1754, 3 vol. in-fol., v. m.

Livre d'une grande érudition et le plus complet sur ce sujet.

478. Chalons (de). Dictionnaire breton-français du diocèse de Vannes, revu et corrigé depuis la mort de l'auteur. *Vannes*, 1723, v. ant. j.

479. Dictionnaire françois-breton ou françois-celtique, enrichi de thèmes par l'abbé A. (Armerye, prêtre du Morbihan). *Leyde*, 1744, pet. in-8, v. br. *(Piq. dans la marge.)*

480. Le Pelletier (Dom Louis). Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennnes langues... avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues. *Paris*, 1752, in-fol., v. m.

Livre rare, publié par D. Taillandier. Exemplaire aux armes des Etats de Bretagne. L'un des plats de la reliure a un peu souffert.

481. Maunoir (le R. P. Julien), de la Cie de J. Le sacré collége de Jésus divisé en cinq classes où l'on enseigne en *langue armorique* les leçons chrestiennes avec les trois clefs pour y entrer, un dictionnaire, une grammaire et sintaxe en même langue. *A Quimper-Corentin, chez J. Hardouyn*, 1659, pet. in-8, v. gr., tr. dor.

Volume très-recherché, contenant de curieuses recherches sur la langue armoricaine, un *alphabet* (gravé en bois) *des anciens bretons* armoriques, tiré partie d'un ancien calice de l'abbaye de Landeucnec, partie de quelques anciens bastiments et monuments de la Bretagne, etc.

482. Rostrenen (Grégoire de). Grammaire françoise-celtique ou françoise-bretonne. *Rennes*, 1738, pet. in-8, v. rac.

483. Rostrenen (Grégoire de). Dictionnaire françois-celtique ou françois-breton. *Rennes*, 1732, in-4, v. rac.

Bel exemplaire de ce dictionnaire très-estimé. On a relié à la suite : Observations sur les langues anciennes et modernes par Le Brigant, avocat. *Paris*, 1787.

484. Dictionnaire roman, wallon, celtique et tudesque pour servir à l'intelligence des anciennes loix et contrats, des chartes, rescripts, titres, actes, diplômes et autres monuments tant ecclésiastiques que civils, écrits en langue romance ou langue françoise ancienne (par dom Jean-François, bénédictin). *Bouillon*, 1777, in-4, v. m.

D. Langues étrangères européennes.

485. Boyer, Chambaud et autres. Dictionnaire anglois-françois et françois-anglois. *Paris*, 1817, 2 vol. in-4, v. rac.

486. Nouveau dictionnaire françois-allemand et allemand-françois à l'usage des deux nations. 7e édit. *Strasbourg*, 1810, 2 vol. in-4, v. jaspé.

487. Chalumeau de Verneuil. Grammaire espagnole, composée par l'académie espagnole, trad. en français. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, v. ant.

Exemp. avec envoi de l'auteur à M. le comte de Corbière.

488. Veneroni. Dictionnaire italien-françois et françois-italien édit. revue par Placardi. *Paris*, 1769, 2 tom. en 1 vol. in-4. v. m.

489. Gattel. Dictionnaire françois-espagnol et espagnol-françois. *Lyon*, 1803, 2 vol. in-4, v. rac., dent.

E. Langues asiatiques.

a. Langue hébraïque.

490. Buxtorfi (Joa.) Lexicon hebraicum et Chaldaicum. *Basilæ*, 1676, in-12, bas. ant.

491. Buxtorfi (Joh.) Thesaurus grammaticus linguæ sanctæ hebrææ. *Basileæ*, 1663, in-8, v. br.

492. Houbigant (le P.) Dictionnaire hébraïque par racines (sans point ni voyelles), où sont expliqués suivant les anciens et les nouveaux interprètes, tous les mots hébreux et chaldaïques du texte original des livres saints. *Paris*, 1732, in-8, v. br.

493 Ladvocat (l'abbé). Grammaire hébraïque. 1755, in-8, v. rac.

494. Robertson. Thesaurus linguæ sanctæ. *Londini*, 1680, in-4, vél., fil. à froid.

b. Langues arabe, turque et chinoise.

495. Caussin de Perceval. Grammaire arabe vulgaire, suivie de dialogues, lettres, actes, etc. *Paris*, 1824, in-4, v. rac., dent.. tr. dor.

496. Guignes (de). Dictionnaire chinois, français et latin, publié par ordre de Napoléon le Grand. *Paris*, *Imp. impériale*, 1813, gr. in-fol., v. rac.

Très-bel exemp. pap. vélin.

497. Jaubert. Eléments de la grammaire turque à l'usage des élèves de l'école royale et spéciale des langues orientales. *Paris*, *Imp. royale*, 1823, in-4, cart. n. rog.

Exemp. grand papier vélin.

498. Savary. Grammatica linguæ arabicæ vulgaris nec non lit-

teralis dialogos complectens. *Parisiis*, *e typogr. imperiali*, 1813, in-4, v. rac.

III. Rhétorique.

A. Rhéteurs grecs et latins.

499. Antiqui rhetores latini e Fr. Pithœi bibliotheca olim editi. Recognovit, emendavit, notis auxit Cl. Capperonnius. *Argentorati*, 1756, in-4, v. m.

500. Blair (Hugues). Cours de rhétorique et de belles-lettres, trad. de l'anglais par P. Prévost. *Genève*, 1808, 4 vol. in-8, v. rac.

501. Ciceronis rhetoricorum ad Herennium libri quatuor et de inventione libri duo (cum notis Variorum), curante P. Burmanno. *Lugd. Batav.*, 1761, in-8, vél. de Holl.

502. Ciceronis librorum oratoriorum interpretatione ac notis illustravit J. Proust. *Parisiis*, 1687, 2 vol. (6 part.) in-4, v. br. (*Piq. de vers.*)

Edition ad usum Delphini. Exemp. aux armes de la maison des Célestins de Lyon.

503. Ciceronis (M. Tullii) de oratore libri tres ex editione J. A. Ernesti cum notis Variorum. *Oxonii*, 1809, in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog. (*Pap. vélin.*)

504. Cicéron (M. T.). De claris oratoribus qui dicitur Brutus, etc. Edidit J. Proust. *Oxonii*, 1716, in-8, v. ant., fil., comp. à froid.

505. Cicéron. Traductions : Du traité de l'orateur par Colin 1768. — Des entretiens sur les orateurs illustres par de Villefore, 1726. — Du traité des lois par Moraben, 1807. — De la vieillesse et de l'amitié par Barett. — Des Offices, par le même, 1768. Ens. 5 vol. in-12, bas. et v. m.

506. Cicéron. De la composition oratoire, ou de l'invention dans ses rapports avec l'art de bien dire, etc. Traduit pour la première fois par A. Lonquève. *Paris*, 1813, in-12, mar. rou., dent., dou. de tabis, tr. dor.

Exemplaire avec envoi autographe de l'auteur à M. le comte de Corbière.

507. Fontanier. Manuel classique pour l'étude des tropes ou

éléments de la science du sens des mots. Nouv. édition, *Paris*. 1822, in-12, v. fau.

508. Girard (l'abbé). Préceptes de rhétorique tirés des meilleurs auteurs anciens et modernes. *Rodez*, 1820, in-12, v. rac.

509. LASCARIS (Constant). De octo partibus orationis liber I, de constructione liber secundus, de nomine et verbo liber tertius, etc. (gr. et lat.) *Venetiis, apud Aldum*, 1512, in-4, v. fau., fil., dent, tr. dor. (*Bozerian le jeune.*)

Edition plus complète que l'édition sans date, on y trouve en plus de *Idiomate linguarum*, etc. Le vol. a 274 ff. dont le dernier est blanc, plus 20 ff. pour l'*appendix* et l'*introductio ad hebraïcam linguam*. Très-bel exemp. (haut. 210 mill.)

510. Le Jay (Soc. J.). Bibliotheca rhetorum præcepta et exempla complectens quæ ad poeticam facultatem pertinent discipulis pariter ac magistris perutilis. *Parisiis*, 1725, 2 vol. in-4, v. m.

511. Quintiliani (F.) Institutionum oratoriarum libri XII. Declamationes, etc. Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti (cum notis Variorum). *Roterodami, ex off. Hackiana*, 1665, 2 vol. in-8, v. ant., fil., dent. et comp. à froid. (*Front. gravé.*)

512. Quintiliani De institutione oratoria libri XII, cum notis et animadversionibus virorum doctorum summa cura recogniti et emendati per. P. Burmanum. *Lugd. Batav.*, 1720, 2 vol. in-4, vél. de Holl.

Belle édition ornée d'un magnifique front gravé par Blesweyck.

513. Quintiliani (Fabii) institutionum oratoriarum libri duodecim cum brevibus notis illustrati, Car. Rollin. *Parisiis*, 1735, 2 vol. in-12, v. m.

514. Quintiliani (Q.) De institutione oratoria libri duodecim ad codicum veterum fidem recensuit G. Lud. Spalding. *Lipsiæ*, 1798, 4 vol. in-8, d.-rel.. dos et c. de mar. vert., n. rog.

515. Quintilien. De l'Institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gedoyn. *Paris, Barbou*, 1770, 4 vol. in-12, v. m.

516. Roure (le marquis du). Réflexions sur le style original. *Paris, imp. de F. Didot*, 1828, gr. in-8, cart., n. rog., 4 ff. et 69 pp., pap. de Holl.

Dédié à MM. les Bibliophiles Français et tiré à 60 exem. qui ont été

distribués en présent. Celui-ci porte le nom de M. le comte de Corbière.

517. Vossii (J. G.) Commentariorum rethoricorum sive oratoriarum institutionum lib. sex. *Lug. Batav.*, *J. Maire*, 1643, 2 vol. in-4, v. br. (*Portrait ajouté, gravé par Crispin de Pas.*)

B. Orateurs grecs et latins.

518. Ciceronis Orationes, interpret. et notis illustravit P. Car. de Merouville. *Parisiis*, 1684. in-4, v. br., 3 vol (*Piqûre au 3e vol.*)

519. Ciceronis (M. T.) Orationes. *Amstelodami*, *Blacu*, 1695, 3 vol. in-8, vél. bl., fil.

Bel exemp. de la coll. des Variorum.

520. Ciceronis (M. Tullii) Orationes ex recens. J. G. Grævii. etc. *Amstelodami*, 1699. 3 vol. in-8, vél. bl., fil. (*Front. gravé.*)

521. Cicéron. Les Oraisons trad. en Français avec des remarques par M. de Villefore. *Paris*, 1732, 8 vol. in-12, v. m., (*Front. gravé.*)

522. Cicéron. Oraison choisies, traduction revue par M. de Wailly avec le latin à côté sur l'édition de l'abbé Lallement. *Paris, Barbou*, 1778. 4 vol. in-12, v. m.

523. Cicéron. Discours choisis, traduction nouvelle par Guéroult. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. rac.

524. Demosthenis et Æschinis principum græciæ oratorum opera. *Basileæ*, 1572, in-fol., v. gr.

525. Demosthene et Eschine (gr. et lat.) in usum scholarum. *Londini*, 1715, in-8, v. ant.

526. Isocratis orationes et epistolæ (gr. et lat.) cum latina interpretatione H. Wolfii, etc. *Execudebat H. Stephanus*, 1593, in-fol., vél. vert.

527. Isocratis Orationes quatuordecim (gr. et lat.). Varias lectiones versionem novam ac notas adjunxit Gul. Balsie. *Londini*, 1748, in-8, vél. fil.

528. Libanii sophistæ epistolæ, quas nunc primum maximam partem e variis codd. manu exaratis edidit, latine convertit

et notis illustravit J. Chr. Wolfius, accedunt Libanii epistolæ a Fr. Zambicario olim lat. conversæ hic autem auctæ. *Amstelodami*, 1738, in-fol., vél. cordé de Holl., fil., compartiments.

Aux armes de la ville de Nimègue.

529. Nizolii (Marii) Lexicon Ciceronianum ex recens. Al. Scoti. Accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ ex comment. Stephani Doleti, juxta editionem Facciolati. *Londini*, *Dove*, 1820, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. v., n. rog.

Belle réimpression très-estimée. Exemp. grand papier vélin.

530. Panegyrici Veteres interpretatione et notis illustravit Jac. de la Baune. *Parisiis*, 1676, in-4, v. br.

De la collection ad usum Delphini.

531. Panegyrici veteres cum notis et animadversionibus virorum eruditorum maximam partem integris, quibusdam selectis : suos addidit H. J. Arntzenius. *Trajecti ad Rhenum*, *Wild et Alther*, 1790-1797, 2 tom. en 1 vol. in-4, vél., fil. à froid.

Edition très-estimée à cause du grand nombre de notes qu'elle réunit.

532. Plinii Secundi Panegyricus. (Cum notis Variorum.) Curante Arntzenio. *Amstelœdami*, 1738, in-4, v. gr. (*Front. gravé.*)

533. Plini Panegyricus liber Trajano dictus,cum annotationibus D. Baudii. *Lugd. Batav.*, 1675, in-8, v. m., dent. (*Front. gravé.*)

534. Pline le jeune. Panégyrique de Trajan, traduit par M. de Sacy. *Paris*, 1772, pet. in-12, v. m., fil.

535. Plinii secundi. Panegyricus commentationibus instruxit zius. *Norimbergæ*, 1736, in-4, v. rac., (*Front. gravé.*)

---

536. Séances de Hariri, publiées en arabe avec un commentaire choisi par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, *imprimerie Royale*, 1822, pet. in-fol., v. rac.

IV. Poésie.

1. INTRODUCTION ET TRAITÉS GÉNÉRAUX SUR LA POÉSIE.

537. Du Bos (l'abbé). Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, première édition. *Paris*, 1755, 3 v. in-8, v. fau., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire en grand papier ; frontispice de Eisen et culs de lampes.

538. Le Bossu, chanoine de Sainte-Geneviève, traité du poëme épique. *Paris*, 1675, in-12, v. br.

539. Massieu (l'abbé). Histoire de la poésie française. *Paris*, 1739, in-12, v. m.

540. Papon. L'art du poète et de l'orateur. *Lyon*, 1783, in-12, v. m.

541. Vanieri (Jac.) Dictionarium poeticum. *Lugduni*, 1722, in-4, bas. ant.

542. Vossii (G. J.) De artis poeticæ natura ac constitutione liber. *Amstelodami, Lud. Elzevir*, 1647, in-4, v. br.

2. POÈTES GRECS.

543. ANACREONTIS Teii odæ, gr., ab Henrico Stephano luce et latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, apud H. Stephanum*, 1554, pet. in-4, v. ec., fil., tr. dor.

Edition princeps, fort rare. L'exem. en rel. ancienne est en parfait état. 4 ff. prélim. et 110 pages. A la fin on a ajouté sur des feuillets blancs la pièce latine dont voici le titre : Catulli interpretatio postremis versibus exceptis qui sunt Henrici Stephani. En regard se trouve le texte grec.

544. Anacreontis Teii carmina (gr. et lat.). Cum nova interpretatione literali. *Londini*, 1695, pet. in-8, v. br.

545. Anacreon Teii carmina græca ex recens. G. Baxteri, *Lipsiæ*, 1793, in-8, v. rac., dent.

Des trois éditions données par Fischer, celle-ci est la meilleure.

546. Anacréon. Odes traduites en français, avec le texte grec.

la version latine des notes critiques et deux dissertations par Gail. *Paris, de l'imprimerie de Didot*, an VII. in-4, v. rac. (*Portrait.*)

547. Analecta veterum poetarum græcorum. Editore R. Fr. Ph. Brunck. *Argentorati, Bauer et socius bibliopolæ.* 1772-76. 3 vol. in-8, v. fau., fil.

Publication recommandable par sa belle exécution typographique.

548. Appollonii Rhodii Argonautica e scriptis octo veteribus libris, etc., edidit Ph. Brunck. *Argentorati*, 1780, in-8, v. rac., fil.

549. Apollinii sophistæ Lexicon Græcum Iliadis et Odysseæ. Primus e cod. ms. Sangerman, in lucem vindicavit, repurgavit.... illustrav. et versionem latinam adjecit J.-Bapt. d'Ansse de Villoison, etc. *Lutetiæ Parisiorum*, 1773, 2 vol. in-4.

Les savants prolégomènes donnent du prix à cette édition recherchée.

550. Blondel (Fr.). Comparaison de Pindare et d'Horace, dédiée à Mgr. le Premier Président. *Paris, A. Barbin.* 1673, pet. in-12, v. br.

Fr. Blondel était directeur de l'acad. d'architecture et chargé des embellissements de Paris sous Louis XIV et on lui doit la porte Saint-Denis.

551. Callimachi Hymni, epigrammata quæ exstant. Bon. Vulcanio interprete. *Antverpiæ. Plantin*, 1584, in-16, v. gr.

552. Coluthus (L'enlèvement d'Hélène, poëme de). Revu sur les meilleures éditions antiques, trad. en français par Stanislas Julien. *Paris, de Bure*, 1823, gr. in-8, v. rac. (*figure et fac. sim.*)

Exem. avec envoi autographe de M. Stanislas Jullien, à M. le comte de Corbière, comme ministre de l'Intérieur.

553. Epigrammata Græca, selecta ex anthologia, interpretata ad verbum, et carmine, ab H. Stephano. *Anno*, 1570, *excudebat H. Stephanus.* Pet. in-8, d.-rel., exem. gr. de marges et réglé. (*qq. ratures sur le titre.*)

554. Hesiodi Ascræi quæ extant. Gr. et lat. Opera et studio C. Schrevelii. *Lugd. Batav.*, 1653, in-12, v. br.

555. Homeri opera cum comment. Eustathii. *Basileæ, Froben*, 1559-60, 3 part. en 2. vol. in-fol., v. j., fil., dent. (*Bel exemplaire.*)

556. Homeri Ilias et Odyssea (gr. et lat.) et in easdem scholia, sive interpretatio veterum, etc. Opera, studio et impensis Jos. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1711. 2 vol. in-4, v. fau., anc., rel. angl. *(Front. gravé, plus grand que le texte imprimé)*.

Cette édition rare et d'une belle exécution typographique, est très-recherchée en France, c'est la réimpression du texte d'Estienne, d'après l'édition de Schrevelius, avec la collation de plusieurs manuscrits et des anciennes éditions.

557. Homeri opera quæ extant omnia græce et latine. *Parisiis*. 1747, 2 vol. in-12, v. m.

558. Homeri Ilias græce et latine. Annotationes Sam. Clarke. *Londini, J. et P. Knapton*, 1754. 2 vol. in-4, v. fau., fil. *(Cartes.)*

Belle édition dédiée au prince Guillaume-Auguste, duc de Cumberland.

559. Homeri Ilias ad veteris codicis veneti fidem recognita. Scholia in eam antiquissima nunc primum edidit cum asteriscis, etc. d'Ansse de Villoison. *Venetiis, Coleti*, 1788, in-fol.

Edition précieuse tant pour le texte que pour les prolégomènes et les scholies.

560. Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ. Ex recensione Wolfii. *Lipsiæ*, 1804, 4 tom. en 2 vol., pet. in-4, d.-rel., v. vert, n. rog. *(Exem. en papier vélin fin, avec les nombreuses esquisses de Flaxman)*.

Ce texte donné par Wolf, est regardé comme le meilleur que nous ayons.

561. Homère (l'Iliade et l'Odyssée d'), traduite en français par Mme Dacier, avec des remarques. *Paris*, 1756, 8 vol. in-12, v. m. Supplément à l'Homère, contenant sa vie par Mme Dacier, avec une dissertation sur la durée du siége de Troie, par l'abbé Banier. *Amstel.*, 1731, in-12. Ens. 9 vol. in-12, v. m. *(Figures)*.

562. Homère. L'Iliade et l'Odyssée, traduites en vers français par M. de Rochefort de l'académie des inscriptions. *Paris, imprimerie royale*, 1781, 2 vol. in-4, v. porph.

Belle édition ornée de vignettes à chaque chant, gravées à l'eau forte par Biosse.

563. Homère (l'Iliade et l'Odyssée d'), avec des remarques précédées de réflexions sur Homère, etc., par Bitaubé. *Paris*, 1810, vol. in-8, v. rac. *(Portraits.)*

564. Homère. (L'Iliade et l'Odyssée), avec des remarques, précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poëtes, par Bitaubé. *Paris*, 1810, 6 vol. in-8, v. acaj., dent. *(Portraits.)*

565. Homère. L'Iliade traduite en vers français ; suivie de notes critiques, etc., par Aignan. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, v. rac.

566. Homère. Observations de Dugas-Montbel sur l'Iliade d'Homère. *Paris*, *Didot*, 1829, 2 vol. gr. in-8, v. rac.

567. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, poema obscurorum. Joa. Meursius recensuit et libro commentario illustravit accessit J. Scaligeri. *Ex officina Elz.*, *Lugd. Batav.*, 1599, pet. in-8,, v. f., fil.

568. Menandri et Philemonis Reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, gr. et lat. Cum notis H. Grotii et J. Clerici. *Amstelodami*, 1709. in-8, cart., n. rog.

569. Musæi grammatici de Herone et Leandro carmen. Ex recensione Joh. Schraderi. *Leovardiæ*, 1742, in-8. v. j., ant.

570. Musée. Les Amours de Léandre et de Héro, poëme, traduit en français avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et un index, par J.-B. Gail. *Paris*, *an IV*, in-4, v. rac.

571. Nicandri Theriaca et alexipharmaca (gr.) et J. Gorrhæus latinis versibus reddidit italicis vero qui nunc primum in lucem prodeunt A. M. Salvinius. Curante A. M. Bandinio. *Florentiæ*, 1764. in-8, v. ec., fil.

572. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, etc. *Antverpiæ*, *off. Plantini*, 1667, in-16, mar. br., fil., comp., tr. dor. *(Deux noms ont été coupés sur le titre.)*

573. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia cætorum octo Lyricorum Carmina. *Genevæ*, *Pauli Stephani*, 1626. in-16, format allongé, maroq. violet, fil.

574. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Joa. Benedictus medicinæ doctor, et in Salmuriensi academia, ad metri rationem... totum authorem in numeris mendis repurgavit, etc. *Salmurii*, *typis Pietri Piedati*, 1620, in-4, de 8 ff..

756 p., 1 ff. d'errata et 27 ff. d'index, rel. ancienne bas. olive, tr. dor., fil. dent.. comp. (*Milieu aux armes.*)

Texte de l'édition de Schmidt, mais dont la version latine est refaite et accompagnée d'un très-bon commentaire.

575. Poetæ Græci principes heroici carminis et alii nonnulli (Græcæ studio H. Stephani), 1566, *excudebat H. Stephanus, illustris viri Huldrichi Fraggeri typogr.*, in-fol., v. jas., ant. (*Bel exempl.*)

Excellent Recueil, contenant de bons textes revus par H. Estienne, et d'une remarquable exécution typographique.

576. Theocriti Reliquiæ utroque sermone cum scholiis græcis et comment. integris Henrici Stephani, Josephi Scaligeri et H. Casaubonis. Edente J. Reiske. *Viennæ*, 1765, 2 vol. in-4, v. m.

577. Theocrite. Idylles, trad. en français par Gail (avec le texte en regard). *Paris*, an IV, 2 tom. en 1 vol. in-4., v. rac.

Exempl. papier et *figures avant toute lettre*, d'après les dessins de Boichot et Barbier.

578. Théocrite (Idilles de), traduites en vers français, avec des remarques, par Geoffroy. *Paris*, an VIII, in-8, v. vert. fil.

3. Poètes latins.

A. Collections et extraits.

579. Anthologia veterum latinorum epigrammatum, cum notis variorum, cura et cum adnotat. P. Burmani secundi. *Amstel.*, 1759-73, 2 vol. in-4, vél.

580. Carmina et fragmenta carminum familiæ Cæsareæ, hoc est Cesaris Germanici, quæ extant opera omnia tum latina, tum græca cum comment. Hug. Grotii. *Coburgi*, 1715, in-12, v. m.

581. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum profanorum et ecclesiasticorum. *Londini, J. Nicholson et J. Tonson*, 1713, 2 vol. in-fol., v. m.

Collection recommandable par sa belle exécution typographique.

582. Poetæ latini minores, sivi Gratii falisci Cynegeticon. M. Aur. Nemesiani cynegeticon, et ejusdem eglogæ IV, etc.,

etc., cum integris doct. vir. notis et quorumdam excerptis, curante P. Burmanno. *Leydæ*, 1731. 2 tom. en 1 vol. in-4, vél. de Holl. (*Très-bel exemp.*)

Cellection estimée pour les notes savantes qu'elle renferme, on y trouve deux poëtes *Serenus-Samonicus* et *Vindicianus* qui ne sont pas dans le Recueil de Wernsdorf.

583. Poetæ latini rei veneticæ scriptores et bucolici antiqui. cum notis diversorum auctorum, quibus accedunt G. Kempheri observationes in tres priores Calphurnii eglogas. *Lugd. Batav.*, 1728, 2 part. en 1 vol. in-4, vél. de Holl.

Très-bel exemp. de cette collection estimée dont les éditeurs sont Bruce et Havercamp. Ce vol. est orné d'un magnifique frontispice gravé et de nombreux en-têtes et culs de lampes très-finement gravés sur cuivre représentant des sujets de chasses et des sujets champêtres.

584. Vibius Sequester. De fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludis, montibus, gentibus quorum apud poetas mentio fit. Recens. Obertinus. *Argentorati*, 1778, in-8. v. m.

B. Poètes latins anciens.

585. AUSONII Peonii poetæ dissertissimi epigrammaton liber. *Impressum Parmæ per Angelum Ugoletum parmensem*, anno 1499, in-4, d.-rel. anc., mar. citron. (*77 ff. chiffrés.*)

Edition rare donnée par Tadheus Ugoletus et qui contient des additions importantes.

586. Ausonii (D. Magni) opera interpretatione et notis illustravit J. Floridus. *Parisiis*, 1730, in-4, v. gr. (*Frontispice gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

587. Ausoni burdigalensis opera. Jac. Tollius recensuit (et cum notis Variorum). *Amsteledami*, 1771. in-8, v. br. (*Fr. gravé.*)

588. Aviani (Fl.) fabulæ, cum commentariis selectis Albini scholiastæ veteris, etc. *Amstelodami*, 1731, in-8, vél. doré, fil.

589. Catulli (Tibulli et Propertii) poetæ carmina, una cum Sylvii Statii libri iv, cum præmissa epistola Joa. Calphurnii ad Hermolœum Barbarum.... in fine. *Libri* iv *Sylvarum legitur : P. Puppinii Statii Sylvarum liber ultimus explicit* mccccLxxxi. *Actum Vincentiæ per magistrum Jovannem Renensem et Dionysium Berthochum.* Pet. in-fol., 150 ff. à 45 lignes par page, sign. A. Y. rel., v. fau., fil.

Exemplaire d'une très-belle conservation de cette edition recherchée, faite sur celle de 1472 qui est l'édition princeps de ces quatre poètes réunis.

590. Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis, ex off. Sim. Colinæi*, 1543, in-16, mar. citron. fil., tr. dor., ancienne rel.

591. Catullus, Tibullus et Propertius cum integris commentariis Jos. Scaliger Ach. Statii. M. Ant. Muret, etc. Ex recensione G. Grævii. *Trajecti ad Rhenum*, 1680, 2 part. en 2 vol. in-8. v. fau. (*Front. gravé.*)

Edition peu commune, faisant partie de la collection des Variorum.

592. Catullus (C. Val.) et in eum Isaaci Vossii observationes. *Prostant apud Isaacum Litteburii bibliopolam londinensem*, 1684, in-4, v. br.

Précieux exemp. de cette édition recherchée des curieux. Il a appartenu successivement à M. de Caumartin-Saint-Ange et à Denis Secousse; il porte intérieurément les armes de ces deux bibliophiles, et en dernier lieu, à l'abbé Sepher qui a écrit sur la garde la note bibliographique suivante : « Edition de Hollande et de Londres. Ici beaucoup d'érudition. La pudeur n'y est pas épargnée. L'auteur y a inséré la plus grande partie du traité de Beverlan *de prostibulis veterum* dont on n'a pas voulu permettre l'impression. Cette édition fut commencée en Hollande et elle estoit près de la fin, quand on scut que le *de Prostibulis* y estoit. On défendit de la continuer, et elle fut achevée en Angleterre. C'est ce qui fait que le titre, la preface et la fin sont en caractères différents. » — Voyez aussi à l'égard de ce livre, la bibliographie de De Bure, nº 2649.

593. Catulli opera interpretatione et notis illustravit Ph. Silvius. *Parisiis*, 1685, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

594. Catullus, Tibullus et Propertius. Accedunt fragmenta Corn. Gallo inscripta. *Lugd. Batav., (Parisiis, Urb. Coustelier)*, 1743, in-12, v. m., fil. (*Trois front. gravés et têtes de pages.*)

595. Catullus. et in eum J. A. Vulpii comment. *Patavii*, 1737, gr. in-4. — Tibullus, et in eum Vulpii comment. 1749, gr. in-4. — Propertius et in eum Passeratii comment. Vulpii animadversio perpetua. 1755, 2 vol. Ens. 4 vol. gr. in-4, d.-rel., v. fau.

Editions très-estimées de ces trois poètes. On trouve rarement les quatre volumes réunis. Exemp. non rogné.

596. Catulle, Tibulle et Gallus. Traduction en prose par l'auteur des soirées helvétiennes (le marquis de Pezay). *Amsterdam*, 1771, 2 vol. in-12, v. m.

597. Catulli carmina varietate lectionis et perpetua adnota-

tione illustrata a Fr. G. Doering. *Lipsiæ*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-8. d.-rel., dos et c. de mar. vert, n. rog.

598. Claudiani quæ exstant Nic. Heinsius Dan. fil. recensuit ac notas addidit, etc. Accedunt selecta Variorum commentaria. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1665, in-8. v. ant., fil., dent. à fr. (*Front. gravé.*)

599. Claudiani opera quæ exstant cum annotationibus G. Pyrrho. *Paris*, 1677, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

600. Claudiani quæ exstant varietate lectionis et perpetua adnotatione illustr. a Matth. Gesnero. *Lipsiæ*, 1759, in-8, d.-rel., mar. vert, n. rog.

601. Claudiani opera, quæ exstant omnia.... adnotationibus P. Burmanni. *Amstelædami*, 1760, in-4, vélin cordé de Hollande.

602. Ennii (Q.) fragmenta ab Hieron Colamna conquista disposita et explicata ad Joannem filium, accurante Fr. Hesselio. *Amstelædami*, 1707, in-4, v. granit. (*Front. gravé.*)

603. Flacci (C. Val.) Argonauticon libri octo cum notis (Variorum). Curante P. Burmanno. *Lugd. Batav.*, 1724, in-4, vél. de Holl. (*Front. gravé.*)

ŒUVRES D'HORACE

TEXTE LATIN

Éditions classées par ordre chronologique de publication

— 1519 - 1825 —

604. HORATII FLACCI poemata omnia nuper quæ diligentissime recognita cum institutionibus quibusdam suis locis positis quæ commentariorum uice fuguntur, etc. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1519, pet. in-8. rel. (*qq. notes marginales manuscrites.*)

Edition rare; exemp. en bel état.

605. — Poemata omnia.... *Venetiis in ædibus Aldi et Andreæ*

Soceri, mense septembri MDXXVII. Pet. in-8, VII et 189 ff. et 2 en plus pour la souscription et la marque d'Alde, rel., mar. rou., fil., dent., tr. dor., doublé de tabis bleu.

Magnifique exemplaire, *haut.* : 160 *mille*. Cette édition est la copie textuelle de l'édition de 1519, avec la même omission, des deux premiers vers de la 6e ode du IIe livre.

606. — Cum erudito Lævini Torrentii commentario, nunc primum in lucem edito, item P. Nanini Alcmariani in artem poeticam. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana,* 1608, in-4, vél. de Holl.

607. — Accedunt nunc D. Heinsii de satyra horatiana, libri duo... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus, etc. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1629, 3 tom. in-16, mar. rou., fil., tr. dor. (*Front. gravé. Hauteur*, 124 *mill.*)

Jolie édition, fort recherchée. Exemplaire en charmante reliure ancienne, dos orné, genre de Boyet. Outre les trois pièces liminaires indiquées par M. Bérard (dans ses recherches sur les Elsévirs), cet exemplaire en a 2 autres *Vita Horatii* et *Præfatio ad lectorem*. Le *titre imprimé* de la première partie est à la suite des pièces liminaires.

608. — Cum commentariis selectissimis Variorum : et scholiis integris J. Bond. Accurante Schrevelio. *Lugd. Batav.*, 1670. in-8, v. br. (*Front. gravé.*)

609. — Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a J. Bond. Edit. nova. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676, pet. in-12, v. gr., fil. (*Front. gravé.*)

Très-jolie édition. Magnifique exemp. (135 mill.) et témoins aux pages 51 et 171.

610. — Curante P. Rodellii e Soc. Jes. ad serenissimum Galliorum Delphinum. *Tolosæ*, 1683, in-8, v. ant.

611. — Opera interpretatione, notis et indice illustravit Lud. Desprez. *Amstelodami*, 1695, in-8. mar. v., fil., coins ornés, tr. dor. (*Front. gravé.*)

Portrait d'Horace ajouté, gravé par Saint-Aubin, et double frontispice de Cochin. Exemp. en belle rel. ancienne, genre Derome, de celles dites à l'oiseau.

612. — Opera. Interpretatione et notis illustravit Lud. Desprez. *Parisiis*, 1696, 2 vol. in-4. v. j. (*Front. gravé.*)

613. — Accedunt J. Rutgersii lectiones venusinæ (edente P. Burmanno). *Traj. Batavor., F. Halmam*, 1699, pet. in-12, v. br., tr. dor. (*Front. gravé. Figures.*)

Cette jolie édition reproduit le texte de Heinsius.

614. — M. Antonii Mureti in eundem annotationes. *Aldi Manutii*, de metris Horatianis, ejusdem annotat. in Horatium. *Aldus*, Venetiis, MDLV, *apud Paulum Manutium*, *Aldi F.*, in-8, de 8, 144 et 36 ff., rel., mar. rou., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exempl. Haut. : 156 millim. Édition aldine, fort recherchée.

615. — Sex ab hinc annos ex fide atque auctoritate complurium librorum manu scriptorum, opera D. Lambini. *Lutetiæ, Joa. Macæum*, 1567, in-fol., bas., chiffre, tr. dor. (*Prix du collége de Navarre.*)

Édition la plus complète de celles données par Lambini.

616. — Emendatus Th. Pulmanni in eum annotatione. Aldi Manutii scholia, et de metris Horationis. M. Ant. Mureti scholia, *Antverpiæ*, *ex off. Ch. Plantini*. 1577, 2 vol. in-16, vél.

617. — Opera. *Basileæ*, per Seb. H. Petri, s. d. (1580), in-fol., v. m.

618. — Ex recensione et cum notis R. Bentley. *Amstelædami*, 1713, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

Belle édition recherchée et préférable à celles données sous les dates de 1711 et 1728, parce que les notes sont sur la même page que le texte et que l'on y a ajouté l'index de Treter, corrigé par Verbuge.

619. — Poemata : Ex antiquis codd. et certis animadversion. emendavit variasque lectiones adjecit Alex. Cuningamius. — Alex. Cuningamii animadvers. in R. Bentley notas et emendat. ad Q. Horatium. *Hagæ-Comitum*. 1721. 2 vol. en 1 in-8, v. fau., anc. rel. anglaise.

Edition recherchée pour la comparer à celle de R. Bentley dont elle renferme une violente critique.

620. — Poemata cum commentariis Joh. Nuri-Ellii. *Amstelodami*, 1728, pet. in-12, v. jas.

621. — Opera. *Londini æneis tabulis incidit Joannes Pine*. 1733-1737, 2 vol. gr. in-8., mar. rou., fil., tr. dor. *Derome*. (*Aux armes du marquis de Maillebois, maréchal de France.*)

Magnifique *exemplaire de premier tirage* avec les mots *Post est* et non *potest* comme dans le deuxième tirage, pour la *médaille* de *César Auguste*.

622. — Opera ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii. *Lipsiæ*, 1764, 2 vol. in-8, v. m.

Bonne réimpression de l'édition de 1728, avec l'index.

623. — Poemata, scholiis sive annotationibus instar commen-

tarii; illustrata a Joanne Bond. Editio Nova. *Aurelianis, Typis Couret de Villeneuve, Regis Typographi*, 1767, in-12, mar. rou., fil., tr. dor.

Charmant exemplaire relié par Derome de cette jolie édition copiée sur celle des Elzéviers et beaucoup plus correcte.

624. — Opera ad fidem LXXVI codicum curante Jos. Valart. *Parisiis, Lambert*, 1770, in-8, v. et fil.

625. — Opera cum annot. gallicis Lud. Poinsinet de Sivry. *Parisiis*, 1777, 2 vol. in-8, v. m.

626. — Opera cum variis lectionibus, notis Variorum et indice locupletissimo. *Londini execudebant Gul. Browne et Joh. Waren et prostant Venales apud T. Payne et J. Edwards.* 1792, 2 vol. gr. in-4, v. jaspé, fil. (*Portrait grand papier vélin.*)

Belle édition éditée par H. Homer et Ch. Combe. Elle contient un grand nombre de notes choisies dans les meilleurs commentateurs d'Horace.

627. — Quæ supersunt recensuit et notulis instruxit Gilbertus Mikefield. *Londini*, impensis Kearsley, 1794, 2 vol. pet. in-8, v. j.

Edition très-correcte et fort jolie, ornée de deux portraits et de frontispices gravés.

628. — Opera. Curavit J. Chr. Wetzel. *Lignitii*, 1799, in-8, vél.

Edition rare et recherchée.

629. — Opera illustravit notis Gul. Mitschlich. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau., n. rog.

Bel exemplaire pap. vél. fort. Cette belle édition devait avoir 5 vol., il n'a paru que les deux premiers qui renferment les Odes.

630. — Collatione scriptorum græcorum perpetua, et notis nominibusque Variorum illustratus, præmittuntur odæ, atque intermissa Venus e latino in græcum conversæ. Auctore Sth. Weston. *Londini*, 1805, in-8, d.-rel., v. ant., n. rog.

631. — Opera recensuit varietate lectionis et perpetua adnotatione illustravit Chr. D. Jani. *Lipsiæ*, 1809, 2 vol. in-8, v. rac.

Edition très-recherchée pour ses excellentes notes.

632. — Opera ad mss. codices vaticanos, enisianos, angelicos... aliosque plurimis in locis emendavit notisque illus-

travit, præsertim in iis quæ romanas antiquitates spectant, Car. Fea. *Romæ*, 1811, 2 vol. pet. in-8, v. fau., j.

633. — Opera ad lectiones probatiores diligenter emendata. et interpunctione nova sæpius illustrata ; cura Joa. Hunter. *Cupri Fifanorum excudit R. Tulllis. Acad. andreanæ typogr.* 1813, 2 vol. in-8. pap. vél., cart., n. rog.

634. — Opera recensuit et illustravit Frid. G. Doering. Edit. secundæ. *Lipsiæ*, 1815, 2 vol. in-8, cart., n. rog.

635. — Opera ad fidem sex codicum mspt... nondum adhibitorum bibliothecæ regiæ bumbergentis, etc., a J. H. Jæck. *Viriaræ*, 1821. in-12. v. rac.

636. — Recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis*, *Malepeyre*, 1823, in-8. v. rac.

637. — *Londini, Gul. Pickering*, 1824, in-4, mar. rou., fil.. comp., tr. dor. (*Niédrée.*)

Charmante édition en caractères microscopiques.

638. — Opera ex recensione et cum notis P. Duriquet. *Parisiis*, 1825, 2 vol. in-12. v. rac.

Parties séparées des poésies d'Horace. Texte latin.

639. HORATII Flacci carmina expurgata notis ac perpetua interpretatione illustravit Jos. de Jouvancy. S. J. *Parisiis*, 1696, 3 vol. pet. in-8, mar. rou.. fil., tr. dor.

Aux armes du pape Urbain VIII. Le premier vol. seul est de la même reliure, mais ne porte pas les armoiries.

640. — Carmina desertis recentibus plerumque maculis. nitori suo restituta. *Parisiis, Barbou*, 1775, in-12, v. ec., fil., tr. dor. (*Front. gravé.*)

641. — Carmina curavit Jeremias Jac. Oberlinus. — *Argentorati, typis et sumptu Rollandi et Jacobi*, 1788, gr. in-4. (*Pap. vél.*)

Edition non citée et très-remarquable pour sa belle exécution typographique. Exemp. en gr. pap.

642. — Odæ cum versione metrica græca. *Petropoli*, 1810, in-8, papier vél. fort., d.-rel., v. ant., n. rogné. (*Portrait en pied.*)

Ce volume contient seulement onze odes traduites par D. Pedro de Figueroa, alors ambassadeur d'Espagne près la cour de Russie.

643. — Eclogæ una cum scholiis perpetuis tam veteribus quam novis. (Edidit W. Baxter.) *Londini*, 1701, in-8, v. m.

644. — Eclogæ una cum scholiis perpetuis tam veteribus quam novis præcipue vero antiq. grammaticorum H. Acronis Pomponiique Porphyrionis quorum quæ exstant reliquiæ, etc., restituit W. Baxter, etc. Edidit J. M. Gesnerus, 1752, in-8. d.-rel., mar. vert, n. rog.

645. — Eclogæ cum selectis scholiastarum veterum (cum Variorum annotationibus), recognovit F. H. Bothe. *Lipsiæ*, 1822, in-8, d.-rel., mar. gr., dos et c.

Œuvres complètes. Traductions françaises

646. HORACE. Œuvres traduites en françois par le Père Tarteron de la Compagnie de Jésus. 4e édition avec des remarques critiques sur la traduction par P. Coste. *Amsterdam, P. de Coup*, 1710, 2 vol. in-12, front. gravé, rel., v. fau., tr. dor. (*Padeloup.*)

647. — Œuvres traduites en vers françois et enrichies de notes, etc., par l'abbé Pellegrin. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12, v. gr. fil.
L'abbé Pellegrin a réuni à cette traduction plusieurs de ses poésies.

648. — Les poésies avec la traduction française du R. P. Sanadon. — Dictionnaire alphabétique de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace. *Paris*, 1756, 3 vol. pet. in-12, v. m.

649. — Les poésies traduites en françois avec des remarques et des dissertations critiques par le R. P. Sanadon. *Amsterdam*, 1756, 8 vol. in-12, bas.

650. — Œuvres traduites en français par M. Binet. *Paris*, 1783, 2 vol. pet. in-12, v. m.

651. — Œuvres, trad. par M. René Binet, 6e édition revue par Noël. *Paris*, 1827, 2 vol. in-12, v. rac.

652. — Œuvres complètes, trad. par MM. Amar, Andrieux, Arnault, Panckoucke, de Pongerville et L. Halévy. *Paris*, *Panckoucke*, 1831, 2 vol. in-8, v. rac.

653. — Œuvres, trad. nouvelle, par Cabaret-Dupaty, 1837, 2 vol. in-12, v. ant.

654. — Œuvres traduites en vers, avec le texte en regard, par L. Duchemin. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, bas. rac.

655. — Œuvres choisies, latin-français en regard. Nouvelle traduction en prose, par P.-P. Goubaux et P. Barbet. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, v. rac.

Parties séparées des poésies d'Horace, Traductions françaises.

656. Horace. Les Sermons satyriques du sententieux poëte Horace, divisez en deux livres, interprétez en rime françoyse, par Fr. Habert de Berry, avec aucunes épistres dudict Horace, non encores imprimées par cy-devant. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezendat.* 1551, in-8, v. fau., fil, tr. dor. (*Derome.*)

Traduction fort rare. Indépendamment de ce qu'annonce le titre, le vol. contient la 7e ode du 1er livre, deux épîtres à deux vieilles de différentes mœurs, une épistre en vers à Mellin de Saint-Gelais. La traduction en vers de l'Hermaphrodite d'Ausone et celle de la Félicité mondaine de Martial, du même traducteur.

1. ART POÉTIQUE

657. — L'Art poétique, trad. en vers français, divisé en six chapitres, avec des notes historiques, géographiques, etc. Les imitations de Boileau et de divers auteurs, orné de gravures en taille-douce. *Dédié à Bonaparte. Paris, A. A. Renouard*, 1802, in-8, d.-rel.. mar. vert, n. rog. (*Pap. vélin*, 6 *figures gravées*.

658. — L'Art poétique, traduit en vers français, dédié au roy, suivi de la seconde édition de la Chute de Rufin, poëme en deux chants, traduit de Claudien, par le marquis de Sy. *Londres*, 1816, pet. in-8 bas.

Traduction peu commune, et qu'un M. Poupart a publié sous son nom, à Lyon en 1828.

659. — De l'Art poétique, épître d'Horace aux Pisons, trad. par le C. Lefebvre-Laroche. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, an VI, 1798, in-18, mar. rou., fil. (*Lefèvre.*)

Charmant exemplaire pap. vél., n. rog., tiré à petit nombre et non mis dans le commerce. L'abbé Lefebvre de la Roche était membre du Corps législatif, et ancien curé de Grémonville au pays de Caux; il était né à Cany, au diocèse de Rouen.

2. ODES

660. — Les cinq Livres des odes de G. Horace Flacce, traduits du latin en vers français par J. Mondot. Velaunois, docteur en

droit canon. A très-magnanisme, prince Henry d'Angoulesme, naturel frère du roy. *Paris, chez Nic. Poncelet*, 1579, pet. in-8, 12 ff. préf., 137 ff. de texte et 3 compl. pour la fin, rel., mar. vert.

Première traduction française des odes d'Horace, d'une rareté telle que l'abbé Goujet dit, dans sa *Bibliothèque française*, l'avoir vainement cherchée et qu'il s'en trouve réduit à n'en parler que sur le témoignage de M. l'abbé de Marolles. Jacq. Mondot, du Puy-en-Velay, était religieux de l'ordre de Saint-Benoit, au monastère de la Chaise-Dieu.

661. — Odes, traduites en ver français avec des notes, par Chabanon de Maugris. Livre troisième. *Paris, Lacombe*, 1773. in-12, v. éc., fil., tr. dor.

662. — Des Odes et poésies lyriques, par de Reganhac. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, v. j., dent.

663. — Essai de Traduction de quelques odes et de l'Art poétique, par l'abbé Le Febvre de la Roche. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8, pap. vél., mar. rou., fil., dent., tr. dor. (*Bozerian.*)

Édition non mise dans le commerce, et dont il n'a été tiré que 50 exemplaires ; on a ajouté à celui-ci un charmant portrait d'Horace, gravé par Saint-Aubin.

664. — Traduction du premier Livre complet des Odes d'Horace, suivie de quelques poésies diverses, par P. Didot l'aîné. *Paris, P. Didot*, 1896, in-8, v. rac.

665. — Odes choisies, traduites en vers français, avec des remarques critiques et littéraires, par le citoyen Toulouzet. *Paris*, 1804, in-8, v. rac.

666. — Œuvres lyriques, traduites en vers par Fr. Lavau. *Versailles*, 1810, in-12, bas-rac.

667. — (Traduction des Odes et de l'Art poétique d'), en vers français, par M. de Balinvilliers. *Paris*, 1812, in-12, v. acaj.

668. — Odes, traduites en vers avec des arguments et des notes, et revues pour le texte sur XVIII mss. de la Bibliothèque impériale, par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, v. porph.

669. — (Odes d'), traduites en vers français par L. Halévy, 1824, in-8, v. acaj.

670. — Odes, traduites en prose par Worms de Romilly. *Paris, Bossange*, 1826, in-8, v. m.

671. — (Les Odes classiques d'), en vers français, par de Visme. *Paris, Dentu,* 1826, in-18, v. rac.

672. — Odes, Epodes, Chant séculaire. Nouvelle traduction en vers français, avec le texte en regard. *Paris,* 1829, in-8, v. rac.

673. — Odes, Épodes et Poëme séculaire, traduit par Goupy. *Paris, Fournier,* 1834, in-18, bas. fau.

674. — Odes, traduites en vers par B. L. C., ancien élève de l'École polytechnique. *Paris,* 1835, gr. in-8, v. rac.

675. — Odes, traduites en vers par J. P. M. Montigny. *Paris, Dufart,* 1836, in-8, v. ant.

676. — Odes, traduites en vers par un lieutenant général, M. Dupont. *Paris,* 1836, in-8, v. ant.

677. — Odes, traduites en vers français, avec le texte en regard, par M. le baron Delort. *Paris, Firmin-Didot,* 1844, 2 vol. gr. in-8, v. ant.

878. Horace. (Principes de sagesse ou les épîtres d'), trad. en vers par M. Du V.... (Du Vernet, porte-manteau de Monsieur). *A Versailles,* 1788, in-12, mar. rou., fil., larges dent. (*Jolie rel. molle de l'époque.*)

G. Peignot cite cette traduction comme n'ayant été tiré qu'à 50 exemplaires.

Traductions étrangères.

679. — Œuvres complètes. Édition polyglotte (en français, en espagnol, en italien, en anglais et en allemand), publiées sous la direction de M. Monfalcon. *Paris et Lyon,* 1834, gr. in-8, cart., n. rog.

680. — La vraie manière d'apprendre une langue quelconque, vivante ou morte, par le moyen de la langue française ou traduction littérale des œuvres d'Horace (par Nic. Adam). *Paris,* 1787, 2 vol. pet. in-8, v. jas.

681. — Satira V. Traduzione italiana con domi Allusivi. *Parma, co' tipi Bodoniani,* 1818, gr. in-4, cart. *Pap. vélin.*

Remarquable sous le point de vue typographique et orné de 8 belles planches gravées à l'eau forte par Riepenhausen. Cétte édition est dédiée à la duchesse de Devonshire; sur la garde on lit écrit au crayon : *Au duc de Grammont* de Devonshire, comme petit témoignage de son amitié.

Ouvrages relatifs à la vie et aux œuvres d'Horace.

682. — Clavis Horatiana, sive indices rerum et verborum philologico crit. in opera Horatii, auct. J.-N. Ernesti. *Berolini*, 1823, 3 tom. en 2 vol. in-8, v. rac.

Dernière édition, et la plus complète.

683. Croft. Horace éclairci par la ponctuation. *Paris, A.-A. Renouard*, 1810, in-8, v. rac.

684. Dictionnaire alphabétique de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace, par l'abbé Fleurian. *Paris*, 1756, pet. in-12, v. m.

685. — (Remarques inédites du président Bouhier, de Breitinger et du Père Oudin sur qq. passages d'), etc. Publié par Prunelle, bibliothécaire de Montpellier. 1807, in-8, v. porph., dent.

686. Horatii vita ordine chronologico sic delineata, ut vice sit commentarii historico critici in plurima et præcipua poetæ carmina, etc. Studio J. Masson. *Ludg. Batav.*, 1708, in-12, vél., fil., tr. dor. (*Front. gravé.*)

Très-bel exempl. de Crozat.

687. Horati Flacci emblemata. Imaginibus in æs incisis notisque illustrata studio Othonis Væni. *Antverpiæ*, 1607, in-4, v. j.

Bel exempl. Édition recherchée qui contient les premières épreuves des 103 figures qui composent ce livre.

688. Klotzii (Ch.-A.) Vindicæ Q. Horatii Flacci accedit commentarius in carmina poetæ. *Bremæ*, 1764, in-12, vél.

Réfutation du pseudo-Horatius du P. Hardouin, qui se trouve dans ses opera varia.

689. Walckenaer. Histoire de la vie et des poésies d'Horace. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, v. rac. (*Portrait et carte.*)

---

690. Hyginus. Hyginii poeticon astronomicon libri. *Impressum est præsens opusculum per Thomam de Blavis de Alexandria, Venetiis.* Anno 1488, 56 ff. in-4, v. fau., fil.

Curieuse édition renfermant des figures en bois copiées sur celles de Rotdolt.

691. Juvenalis (D. J.) et Auli Persii satyræ, cum annotat. Th.

Farnabii. *Amstelædami, J. Blaeu*, 1650, pet. in-12. v. br. (*Front. gravé.*)

692. Juvenalis et Persii satyræ cum notis Lud. Prateus. *Paris*, 1684, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

693. Juvenalis satyræ. Accedit Auli Persii satirarum liber, cum notis Variorum, cura et opera Merici Casauboni. *Ludg. Batav.*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. fau. (*Front. gravé. Figures. Portraits.*)

Édition très-estimée pour ses excellentes notes et les nombreuses figures dont elle est ornée.

694. Juvenalis et A. Persii Flacci satyræ. *Londini, Brindley*, 1744, in-18, v. éc., fil., tr. dor.

695. Juvenalis (D. J.) satyræ XVI. Recensio Alex. Ruperti. *Lipsiæ*, 1801, 2 vol. in-8, d.-rel., bas.

696. Juvenalis satiræ ad codices parisinos recensitæ lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ Achainte. *Parisiis, F. Didot*, 1810, 2 vol. in-8. v. rac. (*Figures.*)

697. Lucani de bello civili. Libri decem. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1545, pet. in-8, vél. (*qq. noms à l'encre sur le titre.*)

Jolie édition, très-correcte.

698. Lucanus (M. Ann.). Pharsalia sive de bello civili. Hug. Grotii notæ. *Amsterodami*, 1643, pet. in-12, v. br. (*Front. gravé.*)

699. Lucanus (M. Ann.). De bello civili cum Hugo Grotii Farnabii notis. Acc. Schrevelio. *Ludg. Batav.*, 1669, in-8, vél. de Holl. (*Front. gravé.*)

700. Lucani (M. A.) Pharsalia : sive de bello civili inter Cæsarem et Pompeium. Libri decem. *Londini, Tonson*, 1719, pet. in-8, v. éc., fil. (*Front. gravé.*)

Édition remarquable par sa belle exécution typographique.

701. Lucani Pharsalia, cum scholiaste hujusque inedito et notis integris et excerptis Variorum nec non Th. Maii supplementis, apologia J. Palmerii, etc., curante Fr. Oudendorpio, qui suas etiam adnotationes et indices adjecit. *Lugd. Batav.*, 1728, in-4, vél. doré de Holl. (*Armes de Leyde.*)

Magnifique exemp. de cette édition estimée et ornée d'un front. gravé, et d'une carte.

702. Lucani Pharsalia cum notis H. Grotii et Rich. Bentleii. *Glasguæ*, 1816, in-8, d.-rel., bas.

703. LUCRETIUS. De rerum natura libri vi. *Florentiæ, sumptibus Phil. Giuntæ*, MDXII, mense Martio. Petit in-8 de 8 ff. prél., CXXV ff. de texte et 13 ff. pour les notes de l'éditeur P. Candido. Rel. du temps, mar. gauffré. (*Un nom a été gratté sur le titre; et au verso du dernier f., une note transcrite.*

Même texte que l'édition Aldine de 1500. Exemp. grand de marges (159 mill.).

704. Lucretii Cari de rerum natura libri sex, mendis innumerabilibus liberati: et in pristinum pæne veterum potissime librorum ope ac fide, ab Oberto Gifonio Burano juris studioso, restituti. *Antverpiæ, Christ. Plantini*, 1566, in-8, mar. citron., fil., tr. dor. (*Rel. de Courteval.*)

Edition très-estimée, très-bel exemp. réglé.

705. Lucretii (Titi) de rerum natura libros sex interpretationes et notis illustravit Michael Fayus. *Paris*, 1680, in-4, vél.

De la collection ad usum Delphini.

706. Lucretii (Titi) Cari de rerum natura libri vi. *Patavii*, 1721, execudebat *Cominus*, in-8, vélin.

707. Lucretii de rerum natura libri vi, cum notis Lambini, Oberti, etc. Curante Sig. Havercampo. *Lugduni Batav.*, 1725, 2 vol. in-4, v. fau. (*Aux armes, ex bibliotheca Banaviana.*)

Très-belle édition ornée d'une suite de belles figures de Van Mieris, gravées par J. Vandelaar.

708. Lucretii Cari de rerum natura lib vi. *Lutetiæ-Parisiorum, typis J. Barbou*, 1754, in-12, v. m.

Jolie édition ornée de jolies vignettes gravées par Duflos d'après Mieris.

709. Lucretii de rerum natura lib vi, ad exemplar G. Wakefield, cum ejusdem commentariis, indicibus, fideliter excusi; adjectæ sunt editionum quinque lectiones variantes, ut et integræ Rich. Bentleii annotationes, etc. *Glasguæ Bell.*, 1813, 4 vol., gr. in-8, peau de truie, dent. à froid. (*Belle rel. anglaise.*)

Edition très-estimée contenant les nouvelles notes de Bentley et la collation de l'édition princeps de Th. Ferandus.

710. Lucrèce. Traduction nouvelle avec des notes par M. L. G. (Lagrange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-12, v. m.

Edition ornée de frontispices et de figures gravées par Binet d'après les desseins de Gravelot.

711. Manilii Astronomicon. Interpretationes et notæ Michaelis Fayi. *Parisiis*, 1679, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

Edition de la collection ad usum Delphini, recherchée surtout pour les notes de Dan. Huet et de Scaliger.

712. Manilius. Astronomicon ex recensione et cum notis R. Bentleii. *Londini*, 1739, gr. in-4, d.-rel., v. ant. Portrait (*Exemp. non rogné.*)

Très-bonne édition, avec la carte céleste qui manque souvent.

713. Manilii (M.) Astronomicon libri quinque, accesseræ M. Tullii Ciceronis aratea, cum interpretatione gallica et notis. Edente A. G. Puigré. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-8. v. m.

714. MARTIALIS Epigrammata, in amphitheatrum cæsaris anno domini M. quingentesimo XII (1512), mense Junii, die x. In-8, 192 ff. non chiffrés, rel. v. jas.

Exemp. grand de marges et en parfait état de cette copie faite à Lyon, de l'édition des Aldes de 1501. Le titre porte une fleur de lys imprimée en rouge.

715. MARTIALIS Epigrammata, cum notis Th. Farnabii. *Amsterdami*, 1644, pet. in-12, v. acaj., dent., tr. dor. (*Bozerian.*) (*Au front. gravé, une légère cassure.*)

Charmant exemp. Haut. 132 mill.

716. Martialis (Val.). Epigrammatum libros xv. Interpretatione et notis illustravit V. Collesso. *Parisiis*, A. Cellier. 1680, in-4, v. fau. (*Aux armes du collége Mazarin.*)

De la collection ad usum Delphini.

717. Ovidii Nasonis metamorphoseon lib. xv, cum notis Th. Farnabii. *Amstelædami*, 1670, pet. in-12, v. j. (*Front. gravé.*)

718. Ovidii (Pub.) Operum. Interpretatione et notis illustravit Crispinus Helvetius. *Lugduni*, 1689, 4 vol. in-4, v. br.

De la collection ad usum Delphini.

719. Ovidii Nasonis opera omnia in tres tomos divisa, cum integris Nic. Heinsii lectissimisque Variorum notis. *Amstelodami*, 1702, 3 vol. in-8. vél. de Holl. (*Portrait et front. gravé. Bel exemp.*)

720. Ovidii Nasonis opera omnia, cum integris J. Micylli, H.

Ciofani et D. Heinsii notis et D. Heinsii curis secundis, et aliorum in singulas partes partim integris, partim exceptis adnotationibus, cura et studio P. Burmanni qui et suas notas adjecit. *Amstelodami*, 1727, 4 vol. in-4, v. fau. (*Front. gravé.*)

Edition la plus complète pour l'ensemble des notes et une des plus belles que l'on ait d'Ovide. L'exemplaire est en belle reliure ancienne.

721. Ovide (Les Métamorphoses d'), trad. en français par l'abbé Banier. *Paris*, 1738, 2 vol. in-4, v. m.

Edition ornée de jolies figures à chaque fable et gravées sur cuivre.

722. Ovidii (Nic. Heinsii commentarius in P.) opera omnia. Addita est ejusdem Ovidii vita, auctore J. Masson, curavit Fischer. *Lipsiæ*, 1758, in-8, v. j. ant.

723. Ovidii (P.) operum interpretatione et notis illustravit Dan. Cr. Helvetius. *Bassani*, 1792, 4 tom. en 2 vol. in-4, v. rac.

724. — Les Métamorphoses, trad. en vers français par M. de Saint-Ange. *Paris*, 1808, 4 vol. in-12, bas. rac.

725. OVIDE. Les Métamorphoses, traduction nouvelle, avec le texte latin, suivie de l'explication des fables et des notes par Villenave. *Paris*, *imprimerie de Didot* l'aîné, 1806-22, 4 vol. gr. in-4, demi-rel., maroq. vert, n. rog. (*Figures.*)

726. Ovide (Commentaire sur les épitres d') par messire Gaspar Bachet, s[r] de Meziriac. *A la Haye*, 1716, 2 vol., in-8. v. br. (*Front. gravé par Bleswick.*)

727. Pedonis Albinovani elegiæ iii et fragmenta cum interpretatione et notis J. Scaligeri, Nic. Hensii, etc. *Amstelædami*, 1715. P. L. Severi Etna et quæ supersunt fragmenta cum notis interpretatione J. Scaligeri, etc., 1715, in-12. vél. dor. (*Armes.*)

728. Persii (Auli) Flacci satiræ ad codices parisinos recensitæ lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ Achaintre. *Parisiis*, *Didot*, 1812, in-8, v. rac., fil.

729. Perse. Satires de Perse trad. par l'abbé Lemonnier. *Paris*, 1771, pet. in-8. v. m.

730. Pervigilium Veneris ex editione Petri Pithœi cum ejus et Justi Lipsi notis. *Hagæ-Comitum*, 1712, in-8, v. fau.

731. Petronii (Titi) Satyricon, cui accedunt diversorum poeta-

rum cum notis Bourdelotii et glossario Petroniano. *Parisiis, Cl. Audinet*, 1677, pet. in-12, mar. viol., fil. (*Titre gravé.*)

La deuxième partie de cette édition contient :
Lusus in Priapum, Errones Veneri, Perrigilium Veneris, Cupido cruciaffixus, Priapismus, etc.

732. Petronii Satyricon quæ supersunt cum integris doct. virorum comment. et notis Nic. Heinsii et Guill. Goesii, curante P. Burmanno. *Amstelodami*, 1743, 2 vol. in-4, v. m. (*Front. gravé.*)

L'une des meilleures éditions de ce poète.

733. Petrone (Satire de). Nouv. traduction, par D*** (Dusaulx). *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, cart., n. rog.

734. Phædri Fabularum Æsopiarum Lib. V. Cum notis et recensione J. Laurentii. *Amstelodami apud Jansonium*, 1667, in-8, v. br.

Edition recherchée pour les nombreuses et jolies figures à mi-page dont elle est ornée. Cet exemplaire est en bon état et la planche libre de la page 276 n'a pas été grattée.

735. Phædri Fabularum Æsopiarum lib. quinque Interpretatione et notis illustravit P. Danet. *Parisiis, Fred. Léonard*, 1675, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

736. Phædri (Aug. Lib.) Fabularum Æsopiarum libri quinque ad optimas quasque editiones emendati. *Parisiis, apud Coustelier*, 1742, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. dor. (*Front. gravé par Coypel et vignettes.*)

737. Phædri A. Liberti, Fabularum Æsopiarum libri V. Cum novo commentario Petri Burmanni. *Leide*, 1727, in-4, vél. cordé de Holl.

Belle édition, ornée d'un beau frontispice gravé et du portrait de P. Burmann. La préface critique contre Bentley. A la suite de cet exemplaire se trouvént aussi diverses pièces sur P. Burmann : son oraison funèbre, etc.

738. Phædri Fabularum Æsopiarum lib. V ad codices ms. et optimas editiones rocognovit varietatem lectionis et comment. perpetuum adjecit J.-G. Schawbe. *Brunswigæ*, 1806, 2 vol. in-8, bas. rac.

739. Phèdre (Les fables de) en latin et en françois par l'abbé Lallemant de Maupas. Dédié à Mgr le duc de Bourgogne. *Rouen*, 1758, in-12, v. ec., fil., tr. dor. (*Frontispice gravé par Le Mire, d'après J.-B. Descamps.*)

740. Phèdre (Nouvelles fables de) trad. en vers italiens, par

Petroni et en prose française, par Biogiolj, avec une préface, par Guinguené. *Paris, P. Didot*, 1812, in-8, v. rac.

741. Prisciani grammatici de laude imperatoris Anastasii et de ponderibus et mensuris carmina. Edidit S. Lud. Endlicher. *Viennæ*, 1828, in-8, d.-rel., v.. n. rog. (*Fac sim.*)

742. Propertii (Sex. Aur.) Elegiarum lib. IV, cum commentario perpetuo P. Burmanni secundi et multis doctorum notis ineditis. *Trajecti ad Rhenum*, 1780, gr. in-4, d. rel., dos et c. de mar. vert.

Bel exemplaire non rogné.

743. Propertii carmina recensuit illustravit Chr. Th. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8, d.-rel., dos et c. de maroq. vert, n. rog.

744. Severus (L'Etna de Corn.) et les sentences de Publius Syrus, trad. en françois. (le texte latin à côté) avec des remarques par Acarias de Serionne. *Paris*, 1736, in-12, v. rac.

745. Sili Italici Punicorum libri XVII, varietate lectionis et comment. perpetuo illustravit Ernesti. *Lipsiæ*, 1791, 2 vol. in-8, bas. rac.

746. Sidonii (C. Sol. Apollin.) Arvernorum episcopi opera J Sirmon soc. J. cura et studio. *Parisiis*, 1692, in-4, v. br.

747. Statii Sylvarum lib. V, Thebaidos lib. XII, Achilleidos libri II. *Parisiis apud Simonem Colinæum*, 1530, pet. in-8, v. br., (*qq. notes manuscrites.*)

748. Statii (Pap.) Quæ extant ex recensione et cum animadversionibus locupletis Casp. Barthii. *Lipsiæ*, 1664, 3 vol. in-4, vél. cordé de Holl. (*Front gravé.*)

749. Statii (PP.) Sylvarum lib. V, Thebaidos lib. XII, Achilleidos lib. II, (cum notis Variorum) accuratissime illustrati Joh. Veenhusen. *Lugd. Batavorum*, 1671, in-8, vél. de Holl. (*Front. gravé.*)

750. Statii (P. Papini) Silvarum libri V, ex vestustis exemplaribus, et notas atque emendationes adjecit J. Markland. *Londini, J. Bowyer*, 1728, gr. in-4, d.-rel., mar. rouge.

Exemplaire non rogné.

751. Tibulli carmina quæ extant ad fidem veterum membranarum sedulo castigata. Accedunt cum Varior. lectionum libello, et terni indices quorum primus omnes voces Tibullianas complectitur. *Amstelædami ex officinæ Westiniana*, 1708, in-4, vél. de Holl. (*Front. gravé, figures gravées sur cuivre.*)

752. Tibulli carmina. Libri tres cum libro quarto Sulpiciæ et aliorum Chr. Heynii, notis et observationibus Wunderlichii. *Lipsiæ*, 1817, in-8, d.-rel., dos et c. de mar. vert.

753. Virgilii Opera omnia cum commentario Frid. Taubmanni. *S. L. apud Zachariam Schurerum*, 1618, in-4. v. gr.

Les commentaires de Taubmann sont très-recherchés.

754. Virgilius (P.). Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis explicationibus, notis illustrata, auctore Joh.-Lud. de la Cerda. *Lugduni, Cardon*, 1642, 2 vol. in-fol., vélin. (*Front. gravé de* 1642, *doublé.*)

Commentaire très-estimé.

755. Virgilii Maronis opera cum notis, Th. Farnabii. *Amstelædami, typis J. Blaeu*, 1650, pet. in-12, v. br. (*Front. gravé, qq. notes manusc. marginales.*)

756. Virgilii Maronis opera cum notis Variorum quibus accedunt observationes Emmenessii cum indice Erythræi. *Lugd. Batavorum*, 1680, 3 vol. in-8, vél. bl. (*Front. gravé. Portrait. Figures.*)

Très-bonne édition, de la collection Variorum.

757. Virgilii (Pub.) Maronis opera interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus. *Parisiis*, 1682, in-4. v.br. (*Front. gravé.*)

Deuxième édition, la plus recherchée de la collection ad usum Delphini.

758. Virgilii Maronis opera cum integris commentariis et notis Variorum, quibus et suas animadversiones addidit P. Burmannus. Post cujus obitum interruptam editionis curam suscepit, P. Burmannus junior. *Amstelædami*, *Wetstenius*. 1746, 4 vol. in-4, (*Front. gravé*) d.-rel., mar. vert.

Bel exemplaire non rogné. Edition recherchée et la meilleure que l'on ait de ce poète.

759. Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ*,

typis Joh. Baskerville, 1757, gr. in-4, mar. rou., dent.

Chef-d'œuvre de Baskerville, exemplaire de l'édition originale.

760. Virgile (Œuvres de). Traduction nouvelle, par Binet. *Paris*, 1804, 4 vol. in-12, bas. jas.

761. Virgile (Bucoliques de). Traduites en vers français par Tissot. *Paris*, 1812, in-12, v. j., dent. *Portrait*. (*Ex. pap. de Holl.*)

762. Virgile. Bucoliques, trad. en vers français, accompagnées de remarques sur le texte, et de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités, par Tissot. *Paris*, 1822, in-12, v. ant., dent. à fr.

763. Virgile. Les Bucoliques, trad. en vers français par le chevalier de Langeac. *Paris*, 1819, in-8, v. rac. ant. (*Portrait.*)

764. Virgile. Les Géorgiques, trad. en vers français par Delille. *Paris*, 1812, in-12, v. j., dent., tr. dor. *(Front. gravé.)*

765. Virgilii Maronis opera, interpretatione et notis illustravit Car. Ruæus, S. J. *Londini*, 1781, in-8, v. jas.

766. Virgilii Maronis opera, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Ch. G. Heyne. *Londini, typis Ricaby*, 1793, 4 vol. in-8, cuir de R., fil., tr. dor.

Edition de luxe ornée de figures, en-têtes, culs de lampes gravés dans le texte et d'une très-belle exécution.

C. Poètes latins modernes.

767. Amoenitates Poeticæ, sive Theod. Bezæ, Marci Ant. Mureti et J. Secundi Juvenilia. Tum J. Bonnefonii Pancharis : Joachim-Bellaii Amores, etc., etc. *Lugd. Batav.* (*Paris, Barbou.*) 1779. in-12, v. m., fil., tr. dor. (*Portraits de Th. de Beze et d'Ant. Muret.*)

768. Grotii (Hug.) Syntagma arateorum : opus poeticæ et astronomiæ studiosis utilissimum, etc. *Ex. off. Plantiniana*, 1600, pet. in-fol., v. ant. (*Curieuses figures sur cuivre*).

769. Polignæ (cardinalis) anti-Lucretius sive de Deo et Natura opus posthuma cura et studio Albatis d'Orléans de Rhotelin.

Parisiis, 1747, 2 vol. in-8. bas. fau., dent. (*Portrait d'après Rigaud*).

770. Santolio. Hymni sacri et novi editio novissima. *Parisiis, D. Thierry*, 1698. in-12, v. m., fil.

---

771. MERLINI COCAII poetæ mantuani opus macaronicorum. (Th. Folengo.) *Venetiis*, apud Hor. de Gobbis, 1581, in-12, format allongé, rel. vel., fil. dor., tranche ciselée.

Jolie édition ornée de figures sur bois. Exemp. grand de marges. Seulement les ff. 285 à 296 incl. ont une très-légère piqûre de vers dans la marge et un raccommodage.

772. Merlin Coccaie. (Histoire macaronique de) prototype de Rablais, (sic) ou est traité les ruses de Cuigar, les tours de Boccal, les adventures de Léonard, les forces de Fraccasse, etc., plus l'horrible bataille advenue entre les Mouches et les Fourmis. *Paris*, 1606-1734. 2 vol. in-12, v. m.

Ce livre facétieux est de Th. Folengo, l'original est en latin macaronique.

V. POÈTES FRANÇAIS

A. Histoire de la poésie française. — Collections.

773. Delarue (l'abbé de). Recherches sur les ouvrages des bardes de la Bretagne armonicaine dans le moyen-âge, 2e édition. *Caen*, 1817, in-4, d.-rel., v. ant.

774. COLLECTION DES ANCIENS POÈTES FRANÇAIS publiée par Coustelier. *Paris*, 1723, 1 vol. pet. in-8, v. jas. fil.

Bel exemplaire en reliure uniforme de cette collection recherchée et que l'on trouve rarement complète. Elle se compose ainsi qu'il suit : La farce de M. Pathelin-Villon. — Martial de Paris, 2 vol. — Le gendre de S. Faifeu. — Cretin, poésies. — J. Marot et Racan, 2 vol.

775. Nouveau recueil des Epigrammatistes français, anciens et modernes avec la vie des auteurs et des notes historiques (par Bruzen de la Martinière). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-12, v. gr. (*Front. gravé.*)

On trouve dans ce recueil la traduction française, par Breuzière de Barente, de la dissertation latine de Nicole sur la vraie beauté poétique.

776. Recueil de Pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en 2 vol. *La Haye*, 1714, 2 vol. pet. in-8, v. br.

Ce Recueil publié par de la Monnoye contient : Le voyage de Chapelle, les lettres de Racine, les poésies du chev. d'Aceilly, la Satire des Satires de Boursault, le poème de la Madelène, la relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, les Visionnaires, comédie de Desmarets, etc.

B. Trouvères et autres poètes français du moyen âge jusqu'à Villon.

777. Fabliaux et contes de poète françois du xiie, xiiie, xive et xve siècles (publiés par Barbazan). *Paris*, 1766, 3 vol in-12, v. m.

778. Fabliaux et contes des poètes françois des xie, xiie, xiiie, xiv et xve siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan. *Paris, imp. de Crapelet,* 1808, 4 vol. in-8, v. rac. (*Figures.*)

779. Histoire Amoureuse de Pierre le Long et de sa très-honorée dame Blanche Bazu, écritte par iceluy, la musique de M. Philidor. *Londres*,, 1765, in-12, v. m. (*Front. et titres gravés.*)

Ce petit roman, à l'imitation des anciens fabliaux, est de l'abbé de Sauvigny.

780. L'Histoire du Chatelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roy, et mise en français par Crapelet imprimeur. *Paris, Crapelet*, 1829, grand in-8, cart., n. rog., fac. sim. (*Exemp. papier vélin*).

781. Joinville (Le credo du sire de). (Mélanges de la soc. des bibliophiles français), *Paris, imp. de F. Didot,* 1837, 2 part., in-4. cart., n. rog.

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, celui-ci tiré sur peau vélin porte le n. 18 et le nom de M. de Corbière. La première partie composée de 14 ff. lithogr. est le fac simile du texte et des miniatures d'un manuscrit du xive siècle, la 2e partie est la traduction de l'ancien texte en français moderne.

782. Joinville. (Le credo du sire de). *Paris, Didot,* 1837.

Première partie seulement du précédent n. formant le fac. sim. de l'ancien texte.

783. Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, des poètes français, des xiie, xiiie, xive et xve siècles, publié par Méon.

Paris, Chasseriau, (imprimerie de Crapelet), 1823, 2 vol. in-8. d.-rel.. v. vert. n. rog. (*Figures.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande avec les figures, avant la lettre, sur chine et eaux fortes.

784. Le Pas d'armes de la Bergère maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit. *Par Crapelet*, 1828, gr. in-8, cart., n. rog., fig., fac sim., col., or et coul.

785. Raynouard. Observations philologiques et grammaticales sur le roman de Rou et sur quelques règles de la langue des Trouvères au XIIe siècle. *Rouen*, 1830, in-8, cart., n. rog.

786. Roman du Renart (le), publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi des XIIIe, XIVe et XVe siècle, par M. Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. in-8, v. vert., dent. (*Figures de Desenne.*)

Exemplaire en grand papier raisin de Hollande, figures avant la lettre et eaux fortes; il n'y a eu que quelques exempl. sur ce papier,

787. ROMMANT DE LA ROSE Nouvellement revueu et corrigé outtre les précédentes impressions *on les vend à Paris, par Galliot du Pré*, 1529.... *Fin du Rommant de la Rose.... et imprimé à Paris, par maistre P. Vedoue*, I tom en 2 vol., pet. in-8, 8 ff., prélim. 403 ff de texte, à la fin un ff. blanc au verso duquel est la marque de Gailliot du Pré, rel., mar. rou., fil. (*Derome.*)

Très jolie édition en lettres rondes, ornée de vignettes en bois dans le texte : Il serait difficile de trouver un plus bel ex. que celui-ci qui est d'une grande pureté et grand de marges (132 mill. de haut). La reliure est aussi d'une parfaite conservation.

788. ROMAN DE LA ROSE de G. de Lorris et Jean de Meun dit Clopinel, revu sur plusieurs éditions et sur quelques anciens manuscrits. *Paris*, 1735, 3 vol. in-12, v. m. — Supplément au glossaire du Roman de la Rose. *Dijon*, 1737, in-12. v. m. Ens. 4 vol. (*Bel exemp.*)

Excellente édition donné par l'abbé Lenglet du Fresnoy et le supplément au glossaire, par Lantin de Damerey.

789. Thibaud de Marly. Vers sur la mort, imprimés sur un manuscrit de la bibliothèque du Roi. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, pap. *vergé de Hollande.*

790. WACE (Robert) poète normand du XIIe siècle. Roman de Rou (le) et des ducs de Normandie publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre avec

des notes pour servir à l'intelligence du texte, par Fr. Pluquet. *Rouen, Edouard Frère*, 1827, 2 vol. gr., in-8, cart. n. rog.

UN DES 3 EXEMPLAIRES tirés sur papier jésus de Hollande, avec doubles figures coloriées et rehaussées d'or à l'imitation des anciens manuscrits.

791. LE ROMAN DE ROU et des ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits. Par Pluquet. *Rouen, Ed. Frere*, 1827, 2 vol., gr. in-8, cart., n. rog. *(Figures, fac. sim.)*

792. WACE (Robert). Le roman de Brut, poète du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits des bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes, par Le Roux de Lincy. *Rouen*, 1836, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *(Fac. sim., figures.)*

C. Poètes français depuis Villon jusqu'à la mort de Clément Marot.

793. CHARTIER (Les œuvres de maistre Alain), clerc, notaire et secrétaire des roys Charles VI et Charles VII, contenant l'histoire de son temps, l'espérance, le curial, le quadriloge et autres pièces toutes nouvellement corrigées, et de beaucoup augmentées sur les exemplaires escrits à la main par A. Du Chesne, tourangeau. *Paris*, 1617, in-4, v. m. (*Piqûres de vers.*)

Edition préférable aux éditions antérieures, pour l'exactitude du texte.

794. **Le chateau de Labour** (par Pierre Gringore)... *Cy finist le chasteau de Labour.* A Lyon, imprimé par Barnabé Chaussard, s. d., p. in-8 *goth.* de 56 ff., sig. de A. à G. (*Haut.* 132 *millim.* 1|2.)

Exemplaire avec plusieurs *témoins*, recouvert d'une *ravissante reliure* de *Derome le Jeune* (avec son étiquette à l'intérieur). L'auteur P. Gringore se nomme dans l'acrostiche qui termine ce poëme allégorique sur les tribulations de la vie et principalement celles du mariage. M. Yemeniz ne possédait que l'édition de Lyon, 1529; celle-ci paraît être bien antérieure.

795. LE DÉBAT DE DEUX DEMOYSELLES, l'une nommée la noyre et l'autre la tannée, suivi de la vie de saint Harenc, et d'autres poésies du XVe siècle, avec des notes et un glossaire. *Paris, Imp. de Didot*, 1825, gr. in-8, cart., n. rog. *(Exem. papier velin.)*

796. L'ENFER DE LA MÈRE CARDINE, traitant de la cruelle

et terrible bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, qu'elles vouloyent faire royne d'Enfer ; et qui fut celle d'entr'elles qui donna le conseil de la trahison, etc... outre plus est adjoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris, qui, faignant d'aller en voyage, furent surprinses au logis d'une maquerelle à S. G. des Prez. 1597.—Déploration et complaincte de la mère Cardine de Paris, cy-devant gouvernante du huleu, sur l'abolition d'iceluy, etc. 1570, in-8, gr. papier vélin, maroq. bl., fil., compart., tr. dor., doublé de tabis (*Bozerian.*)

Un des six exemplaires sur papier vélin de cette réimpression faite par Didot l'aîné, en 1793.

797. La guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre, etc. *On les vend à Paris, en la rue Neuve-Nostre Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas.*

Réimpression faite par la société des bibliophiles français ; il n'en a été tiré que 30 exemplaires sur papier vélin fort, avec un avertissement en 2 ff., par M. Monmerqué.

798. Lay de paix, in-4 goth. de 8 ff., non chiffrés, à 23 lignes par pages, d.-rel. maroq., citron.

Réimpression figurée faite chez F. Didot, en 1826, de cette pièce en vers de différentes mesures, imprimée pour la première fois vers 1500.

799. **Les Lunettes des Princes**, avec aucunes balades et addicions composées par noble homme Jehan Meschinot, escuyer, en son vivant grant maistre d'hostel de la royne de France. *A la fin: Cy finissent les Lunettes des Princes, imprimées à Paris par Mignart* (1495). Pet. in-8 goth., avec vignette sur le titre et au verso du titre, 123 ff., sig. A à Q III, rel. v. fau.

Edition fort rare, de la même date que celle de Simon Vostre. L'exemplaire est grand de marges. Malheureusement les ff. 40, 49, 121 et 123, ont été refaits à la main.

800. Marot (Cl.). OEuvres. *La Haie* (sic), *Moetjens* (tome premier, 1702, tome deuxième, 1701). 2 vol. pet. in-12, v. gr.

801. **Martin Franc. Le Champion des Dames,** livre plaisant copieux et habondant en sentences. Contenant la défense des dames contre Malbouche et ses consorts et victoires d'icelles. *Nouvellement imprimé à Paris, on les vend en la grand salle du Palay, au premier pillier, en la boutique de Galliot Du Pré...* A la fin : imprime à Paris par maistre P. Vidoue, pour honeste personne Galliot du Pré. MDXXX. Pet. in-8,

fig. en bois, mar. rou., fil., milieu, doublé de tabis, tr. dor. (*Thouvenin*).

Sauf un léger raccommodage au bas du titre, cet exemplaire est d'une admirable conservation. Cette édition est citée comme fort rare et recherchée; elle contient un titre, 6 ff. de table, un prologue en 5 ff., enfin le texte de 410 ff., chiffrés sur le titre. La marque de Galiot Du Pré et au verso du dernier ff., celle de P. Vidoue, dans le texte de nombreuses figures sur bois.

M. Brunet dit n'avoir vu de ce livre que des exemplaires ayant des ff. maculés; le nôtre est au contraire très-pur.

802. **Molinet. Les faictz et dictz de feu de bonne Mémoire maistre Jehan Molinet, contenans plusieurs beaux traictez oraisons et champs Royaulx.** Come lon pourra facillement trouuer par la table qui s'ensuyt. *Nouuellement imprimés à Paris*, MDXXXVII *on les vend à Paris, en la rue Sainct-Jacques*, à l'enseigne de la Fleur de lys d'or *chez Jehan Petit*. 250 ff. chiff. et 4 pour le titre et le prologue. Pet. in-8 goth., mar. rou., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exem. de 160 *millimètres de haut*, et d'une admirable conservation. Il serait, nous le pensons, à peu près impossible de trouver ce livre en plus bel état.

803. **Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame et l'art de honnestement aymer.** Composé par le traverseur des voyes périlleuses (J. Bouchet). *Nouvellement imprimé à Paris*, 1541, *par J. Réal..... Cy prent finit les triumphe, etc.*, in-8 goth. de XII ff. prélim. et 390 ff. chiffrés.

Brunet cite une *édition de* 1542, *par J. Réal*, mais ne parle pas de la présente qui paraît lui être inconnue, et qui est fort belle. Cet exem. est très-beau, très-pur et grand de marges (161 mill. de haut.)

804. Villon (œuvres de Fr.) avec les remarques de diverses personnes, E. de Laurière, Le Duchat et Formey. *A La Haie, Moetjens*, 1742, in-12, v. m.

Edition préférable à celle de Coustelier, 1723. Elle renferme de nouvelles notes et des fragments inédits, touchant Villon, par Pr. Marchand.

805. Villon (œuvres de François). *Paris, Ant.-Urbain Coustelier*, 1723, in-12, v. j., fil.

D. Poètes français depuis Marot jusqu'à la mort de Malherbe.

806. Baif (les jeux de Jean-Antoine de), à Mgr. le duc d'Alençon, *à Paris, pour Lucas Breyer*, 1573, in-8, v. jas. (*Deux noms à l'encre sur le titre.*)

Exem. grand de marges (haut. 160 millim.).

807. BELLEAU (Rémy). Ses œuvres poétiques rédigées en 2 tomes. *Paris*, *Mamert-Potisson*, 1578, 2 vol., pet. in-12, v. fau., fil.

Charmant exemplaire aux ARMES DU COMTE D'HOYM, contenant *La Bergerie, La Comédie de la reconnue*, etc., en un mot, parfaitement conforme à la description qu'en donne Brunet. (Hauteur, 132 mill.). Sauf un petit accident arrivé au fft. 128, du tome 2e, une brûlure enlevant le coin du bas et quelques mots du texte, mais facilement réparable, cet exem. ne laisse rien à désirer.

Ajoutons encore que cet exemplaire exceptionnel porte sur le titre du premier vol. la signature (1595) du poëte ROB. GARNIER, *contemporain de Rémy Belleau*.

808. DU BELLAY (les œuvres francoises de), gentilhomme Angevin et poète excellent de ce temps, revues et de nouveau augmemtées de plusieurs poésies non encore auparavant imprimées. *Paris*, *de l'imprimerie de Fr. Morel*,. 1569, pet. in-8, v. m.

Edition que l'on peut regarder comme l'originale. Elle est composée de la réunion des pièces déjà imprimées chez Morel, et ayant chacune un titre et une pagination à part. L'exemplaires a 155 mill. de haut., seulement il y a quelques piqûres marginales qu'il serait très-facile de réparer.

809. BERTAUT (les œuvres poétiques de M.), evesque de Seez, abbé d'Aunay, premier aumosnier de la royne. Dernière édition, augmentée de plus de moitié, outre les précédentes impressions. *Paris, Toussaint du Bray*, 1620, pet. in-8, v. m., 8 ff. prélim., 672 pp. et 4 p. de tables.

Bel exemp., grand de marges, 164 millim. de hauteur (*qq. mouillures d'eau.*)

810. DESPORTES (Les œuvres de Philippe), abbé de Tiron. *Rouen*, *de l'imprimerie de Raphael du Petit-Val*, 1611, in-12, vél. bl., mosaïque, en mar. rou. dent. et milieu à compartiments en mar. olive, formant écailles de poissons, tr. dor., doublé de mar. rou., dent.

Jolie édition, ornée d'un frontispice gravé, la plus complète de ce poète; elle a été donnée par Thibault Desportes, sieur de Beuillers. Après la table se trouvent 6 ff. pour le *Tombeau de Desportes*, par *J. de Montereul*, etc. Cet exempl. mesure 133 mill. de hauteur et est recouvert d'une reliure fort singulière.

811. JODELLE (Les œuvres et meslanges poétiques d'Estienne), sieur du Lymodin, revues et augmentées en ceste dernière édition. *Paris*, *chez Robert Le Fizelier*, 1583, pet. in 12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Jolie édition, la plus rare, charmant exempl. (Haut. : 131 mill.). *L'Ode au comte d'Alcinois* (Nicolas Denisot) et autres poésies s'y trouvent, ce qui ajoute beaucoup de prix à cet exempl. — N. B. Le titre a été doublé, mais très-habilement.

812. Louise Charly, *dite Labé*, surnommée la Belle-Cordière. Œuvres. *Lyon*, 1762. pet. in-8, v. m. (*Front. gravé et vignettes par Nonnotte.*

Édition estimée contenant des recherches sur Louise Labé et le débat de folie et d'amour. *Cet exempl. est l'un des* 13 *tirés sur papier fin de Hollande* avec lés vignettes en noir.

813. Louise Charly, dite Labé Lionnoize. Œuvres. *A Lion, par Durand et Perrin*, 1824, in-8, v. rac., ant.

Édition faite aux frais d'une société de bibliophiles lyonnais. Exempl. d'envoi de l'un d'eux, M. Breghot du Lut à M. le comte de Corbière.

814. Malherbe. Œuvres, avec les observations de M. Ménage, et les remarques de M. Chevreau. *Paris, Barbou*, 1723, 3 vol. in-12, v. rac. (*Portrait. Qq. noms ont été grattés sur le titre du* 1er *vol.*)

815. Malherbe. Poésies rangées par ordre chronologique; avec la vie de l'auteur et de courtes-notes. *Paris, Barbou*, 1764, pet. in-8, v. m. (*Portrait.*)

816. Malherbe. Œuvres, avec les notes de tous les commentateurs, publiées par Parelle. *Paris, Lefèvre*, 1825, 2 vol. in-8, v. fau., dent. (*Pap. vél. Portrait.*)

De la collection des classiques.

817. Mellin de Saint-Gelais. Œuvres poétiques. Nouv. édit. augm. d'un très-grand nombre de pièces latines et françaises. *Paris, Coustelier*, 1719, pet. in-12, v. br.

Cette édition est plus complète que toutes celles publiées antérieurement.

818. Passerat (Recueil des œuvres poétiques de Jean (sic), augmenté de plus de la moitié, outre les précédentes impressions, dédié à M. de Rosny. *Paris, Abel L'Angelier*, 1606, in-8, v. fau., fil., dent. à fr. (*Thouvenin.*)

Exempl. grand de marges (178 millim.). La 2e partie, *Kalendæ Januariæ*, se trouve réunie à cet exempl., seulement il y a qq. piqûres de vers dans la marge. Le *portrait de Passerat*, gravé par Th. de Leu se trouve après l'épistre et le sonnet au duc de Sully.

819. Pibrac, Faure et Mathieu (Les quatrains des sieurs de). Ensemble les plaisirs de la vie rustique, dédiés à Mgr le Dauphin. *Paris, Loyson*, 1667, pet. in-8, v. rac.

Édition la plus complète, ornée d'un frontispice gravé et de jolies figures en taille-douce.

820. Pontus de Thyard (ou Tyard), seigneur de Bissy. Œuvres poétiques : ascavoir, trois livres des erreurs amoureuses, un

livre de vers liriques, plus un recueil des nouvelles œuvres poétiques. *Paris, par Galiot du Pré*, 1573, in-4 de 164 pp. et 40 pp. y compris l'épître à une jeune demoiselle, rel., v. fau., dent.

Bel exemplaire de ces poésies de toute rareté, à la suite desquelles se trouvent les pièces suivantes avec chacune leurs titres et leurs paginations à part : 1° *Mantice ou discours de la vérité, etc.*, 2° *Solitaire premier* ou dialogue poétique de la fureur et enfin 3° Ponthi Thiardei ad *Petrum Ronsardum*, de cœlestibus Asterismis poematium 8 pag. Cette dernière pièce n'est pas dans tous les exemp. (Hauteur, 218 millim.)

821. Regnier (Les epistres et autres œuvres de) avec des remarques (par Brossette). *Londres*, (Paris), 1730, 2 tom. en 1 vol. — Lainez, poésie, *La Haye*, 1753, in-8, v. m.

822. Regnier. Satyres et autres œuvres accompagnées de remarques historiques. Nouv. édit. *Londres, J. Tonson*, 1733, in-4, v. fau., fil., tr. dor.

Édition d'une splendide exécution typographique, et orné de culs de lampes et d'un beau frontispice gravé. Cet exemplaire est un de ceux tiré sur *format in-fol., pap. fort de Hollande.*

823. Ronsard (Œuvres de P. de), gentilhomme Vandosmois, prince des poètes françois, revues et augmentées. *Paris, chez Barthélemy Macé*, 1609, in-fol., v. br. (*Aux armes de Voisin, marquis de Saint-Paul, en Normandie.*)

Cette édition forme 2 part. en 1 vol. et est ornée d'un frontispice gravé par Léon Gaultier; à la fin de la seconde partie se trouvent la vie de Ronsard, par Cl. Binet; son oraison funèbre, par Davy; l'éclogue de Garnier et le commentaire de P. Richelet sur les sonnets et sur les odes.

824. Saluste du Bartas (Guill. de). Première Sepmaine ou Création du monde. *Rouen*, 1602. — La seconde Sepmaine. 682 pages, 1603. La suite des œuvres de G. de Saluste, sieur du Bartas. 1603. Ens. 3 part. en 2 vol. pet. in-12, v. rac.

Bon exempl. de cette jolie édition qui contient les annotations et les explications de Simon Goulard, senlisien. Sur le titre se trouve la signature de F. Malherbe, qui ressemble beaucoup à celle du célèbre poète de ce nom.

825. Tahureau (Jacques), du Mans. Poésies mises toutes ensemble et dédiées au révérend cardinal de Guyse. *Paris, Robert Le Mangnier*, 1574, pet. in-8, v. br. (Le titre et le dernier feuill. un peu sali et un cachet de la bibliothèque du Roi (doubles).

Cette édition est composée de 8 et 135 ff., et reproduit les deux recueils des odes, sonnets etc., publiés à Lyon, en 1574, et contient cinq pièces de plus.

E. Poètes français depuis la mort de Malherbe jusques à la fin du XVIIe siècle.

826. Billaut (Le Villebrequin de M. Adam), menuisier de Nevers, contenant toutes sortes de poësies gallantes tant en sonnets, épistres, épigrammes, etc. *Paris, Guill. de Luyne*, 1663, pet. in-12, v. jasp., dent.

827. Billaut (Les Chevilles de Me Adam), menuisier de Nevers. Dern. édit. augm. par l'autheur. *Rouen, J. Cailloué*, 1654, pet. in-8, v. j. (*Piqûres de vers presque imperceptibles dans la marge du bas.*)

Édition recherchée et la plus complète. Bel exem. (163 mill. de haut.)

828. Boileau. Œuvres. *Paris*, 1768, 3 vol., pet. in-12, v. m.

829. Boileau Despréaux. Œuvres complètes. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, bas., rac., dent.

830. Boileau (Œuvres de), avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *Paris, Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, cart., n. rog. (*Portrait ; 12 figures.*)

Édition très-estimée et recherchée, imprimée avec les caractères de P. Didot.

831. Boileau. L'art poétique collationné sur les meilleures éditions de ce poème et suivi de la sixième satire sur les embarras de Paris. *Brest, de l'imprimerie de Michel*, 1820, in-18 carré, mar. vert, dent., tr. dor.

Exemp. imprimé sur peau vélin.

832. Bonnecorse (poésies de M. de). *Leyde*, 1720, in-12, v. m.

Dans cette édition, le poème satyrique de Lutrigot, écrit contre Boileau, est augmenté de plus de 800 vers.

833. CABINET SATYRIQUE (le), ou recueil des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poètes de ce temps. *Imprimé au Mont-Parnasse*, 1697, 2 vol. in-12, v. m.

Bel exemp., grand de marges (148 millim), avec les deux figures ou frontispices gravés.

834. Chapelain. La Pucelle ou la France délivrée, poème héroïque. 3e édition. *Paris. Aug. Courbé*, 1657, in-12, v. m. (*Titre gravé et figures.*)

835. Chapelle et Bachaumont (œuvres de). *La Haye*, 1755, pet. in-12, v. m.

836. Cotin (œuvres meslées de M.), de l'académie française, contenant énigmes, odes, sonnets et épigrammes dédiés à Mademoiselle. — L'Uranie, ou la métamorphose d'une nymphe en oranger, pour mademoiselle Marguerite de Rohan. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1659, pet. in-12, v. fau.

Editions originales de ces poésies ridiculisées par Molière et par Boileau.

837. Dassouey (les rimes redoublées de M.). *Paris, de l'imp. de C. Nego, s. d.* (1671). — La prison de M. Dassouey, *Paris, Ant. de Rafflé*, 1674. — Les pensées de M. Dassouey dans le saint office de Rome. Dédiées à la reyne. 1676, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. rac.

838. Dassouey. L'Ovide en belle humeur. — Le ravissement de Proserpine, poème burlesque. — Le jugement de Pâris, poème burlesque. *Lyon*, 1668, 3 part en 1 vol. pet. in-12, v. viol., fil., tr. dor. (*Ducastin.*)

L'exemplaire est très-court de marges et les deux ff. prélim. suivant le titre ont été très-bien refaits à la main.

839. Deshoulières (œuvres de Mme et de Mlle). *Paris*. 1754, 2 vol. pet. in-12, v. m. *(Portrait.)*

840. Desmats. Clovis ou la France chrestienne, poème héroïque enrichy de plusieurs figures. *Paris*, 1666, in-12, v. br. *(Figures.)*

841. Godeau (Ant.), évêque de Grasse. Poésies chrestiennes. *Paris, P. le Petit*, 1660, pet. in-12, v. br. (*Front. gravé.*)

842. Gombauld (les épigrammes de), divisées en 3 livres. *Paris*, 1657, in-12, v. rac.

Première édition, la plus estimée. Les épigrammes sont la partie la partie la plus recherchée des curieux des productions de cet auteur.

843. La Fontaine. Adonis, poème tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publié pour la première fois d'après le manuscrit original par Walckenaer. *Paris, chez Simier, relieur du roi*, (*Impr. de Didot*), 1825, in-8, gr. pap. vél., d.-rel.

Cet exemplaire porte la note autographe suivante : Tiré à 50 exemp. à mes frais Celui-ci est pour M. le comte de Corbière. Walckenaer.

844. La Sablière (Antoine Rambouillet de). Madrigaux. 3e édition. *Paris*, 1779, in-18, carré, v. j., dent.

Edition avec encadrements et fleurons tirés en rouge.

845. Maynard. Œuvres. *Paris, Aug. Courbé*, 1646, in-4, v. rac.

Exemp. grand de marges. Bonne édition avec une préface sur les vers de Maynard par M. de Gomberville.

846. Pierre de Saint-Louis (le R. Père), carme. L'Eliade ou triomphe et faits mémorables de saint Elie, patriarche des carmes, poëme héroïque divisé en trois chants. Précédé d'une notice historique sur l'auteur par l'abbé Folard. *Aix*, 1827, in-8, d.-rel., mar., vert, n. rog.

Poëme posthume dont il n'existe que cette édition.

847. Saint-Amand. Moyse sauvé, idylle héroïque. *Paris, Aug. Courbé*, 1653, in-4 de 276 pages, v. j.

Edition originale, ornée d'un magnifique frontispice gravé par Vignon, et d'un beau portrait de Louise Marie, reine de Pologne et de Suède gravé par Nanteuil.

848. Sarasin (les œuvres de M.). *Paris, N. Legras*, 1685, 2 vol. in-12, v. br. (*Une très-légère piqûre au tome premier.*)

Edition originale comprenant, outre les poésies et les dialogues, l'histoire du siége de Dunkerque, la conspiration de Valstein et une dissertation du nom et du jeu des Eschets.

F. Poètes français depuis le commencement du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours.

849. Berchoux. La gastronomie ou l'homme des champs à table, poëme didactique en 4 chants. *Paris*, an XII, in-18, v. rac. (*Front. gravé d'après Monsiau.*)

850. Bernard. L'art d'aimer, Phrosine et Melidor, et poésies diverses. *Paris*, 1775, in-8, v. m.

851. Bernis (Œuvres de M. le cardinal de). *Londres*, 1767, 2 tom. en 1 vol., pet. in-8, v. rac.

852. Bernis (Le cardinal de). La Religion vengée, poëme en dix chants. *Parme, dans le palais Royal*, 1795, in-12, v. rac., fil.

Jolie édition imprimée par les soins de Bédoni, tirée à très-petit nombre et ornée d'un portrait gravé par Saint-Aubin.

853. Bertin (Le chevalier de). Œuvres. *Londres et Paris*, 1785, 2 vol. in-18, v. ec., fil., tr. dor.

854. Bouflers (Œuvres du chev. de). *Paris*, 1811, in-8, v. rac. (*Portrait.*)

855. Collé (Recueil complet des chansons de). Publié par M. Auger. *Hambourg et Paris*, 1807, 2 tom. en 1 vol. in-18, v. jas.

856. Colnet. L'art de dîner en ville à l'usage des gens de lettres. Poëme en IV, chants. 1813, in-18, v. ant.

A la suite de ce poëme, on trouve l'*extrait* d'un grand ouvrage intitulé : Biogragraphie des auteurs morts de faim.

857. Chansons joyeuses de Piron, Collé, Gallet, etc. *Paris, veuve Perronneau, s. d.* (vers 1810), in-64, v. rac. (*Figure.*)

858. Chaulieu (Œuvres de). *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, v. j., fil. (*Portrait.*)

Édition publiée d'après les manuscrits de l'auteur, par son petit neveu, M. le marquis Aufrie de Chaulieu.

859. Creuzé de Lesser. La Table Ronde, poëme. 3e édition, 1814, in-18, v. rac. (*Front. gravé.*)

860. Désaugiers. Chansons et poésies diverses. *Paris*, 1816, 3 vol. in-18. v. rac. (*Figures.*)

861. Dorat. Poésies. *Genève*, 1777. 4 vol. in-18, v. porph., fil (*Le portrait a été remonté.*)

862. Dunciade (La) ou la Guerre des Sots (par Palissot), nouv. édition. *Paris*, an VIII. in-12. v. jaspé.

Jolie édition ornée d'un frontipice gravé et d'un portrait satirique, d'après nature, du célèbre astronome Lalande, qui se trouve placé en tête du 5e chant. Au bas de ce portrait se trouvent 6 vers manuscrits de la main de M. de Corbière, qui ne sont pas dans le texte, et qui sont les suivants :

« Ne vois-je pas Lalande, immortel astronome,
« Qui ne croit pas en Dieu, mais se croit un grand homme.
« Moi, j'aime sont front chauve et je crois en effet
« Que le feu de Génie a brûlé son toupet.
« Ce Dieu, dont tant de fois il nia l'existence,
« En le créant si laid, méritait sa vengeance. »

863. Fontanes (De). Le Verger. poëme. avec des notes critiques. par le baron B... de R... N., de l'académie d'Orléans. *Gand*, 1791. in-8, v. m.

864. Gresset. Œuvres, édition revue par l'auteur. *Londres*. 1758, 2 vol. petit in-12, v. m.

865. Imbert. Œuvres choisies. *Paris*, an V, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. rac.

866. La Fare (Poésie de M. le marquis de). *Amsterdam*, 1755, pet. in-12, v. m.

867. La Harpe (De). Tangu et Félime, poëme en IV chants. *Paris, Pissot,* 1780, in-8, v. ant., fil., tr. dor.

Orné d'un titre gravé et de quatre charmantes vignettes de Marillier. Exemp. pap. de Hollande.

868. Lainez (Poésies de). *A la Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1753, in-8, v. m.

Alexandre Lainez, ami du chevalier de Colbert, de Bayle et de Chapelle, n'a laissé que ce petit recueil de poésie, qui renferme des chansons et des poésies galantes restées presque inconnues.

869. Léonard (Œuvres de M.). 4e édition. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. in-18, v. rac., dent., tr. dor.

Exemplaire pap. de Hollande, avec les jolies figures à l'eau forte, de Moreau et de Coiny.

870. Malfilatre. Narcisse dans l'Isle de Vénus, poëme en IV chants. *Paris*, an III (1795), in-12, d.-rel., mar. rou., n. rog.

Jolie édition, dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

871. Montegut (Mme de), maîtresse des jeux floraux. Œuvres mêlées, recueillies par M. de Montégut. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8, v. rac. (*Portrait et front. gravé.*)

Dans ces 2 vol. dédiés à Mme de Bastard, première présidente de parlement de Toulouse, on trouve des poésies diverses, une traduction des odes d'Horace et des idylles de Théocrite.

872. Montesquieu. Le Temple de Gnide, nouvelle édition avec figures gravées par M. Le Mire, d'après les dessins de Ch. Eisen. *Paris, Le Mire, graveur*, 1772, gr. in-8, v. m., fil. (*Front. gravé et figures.*)

Édition recherchée pour les vignettes, dont elle est ornée. Belles épreuves. Le texte est entièrement gravé par Drouet.

873. Panard (Œuvres choisies de). Publié par A. Gouffé. *Paris*, 1803, 3 vol. in-18, v. rac., fil. (*Portrait gravé par Adam.*)

874. Parny. Œuvres diverses. *Paris, Debray*, 1802, 2 vol. in-12, v. rac., fil. (*Portrait.*)

875. Parny. Œuvres diverses. *Paris, Debray*, 1802, 4 vol. in-18, bas-rac.

Exem. avec un ex-dono autographe, signé de l'auteur. Malheureusement les 3 dern. vol. sont transpercés par les vers.

876. Parny (Œuvres choisies d'Evariste). *Paris*, 1827, 3 vol. in-18, v. rac. (*Portrait.*)

877. Racine (L.). La Religion, poëme. *Paris*, 1763, pet. in-12, v. m. (*Aux armes de la ville de Rennes.*)

Prix décerné à l'élève Jos. Corbière, en août 1780.

878. Racine (Louis). La Religion, poëme mis à la portée d'un plus grand nombre de lecteurs, et enrichi à la suite de chaque chant, d'un appendice en divers morceaux choisis de prose ou de poésie, par M. Fontanier. *Paris, Bossange*, 1825, in-8, v. vert., dent., tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire en pap. vél.

879. Rousseau (J.-B.). Œuvres. *Londres*, 1753, 5 vol. pet. in-12, v. m. (*Portrait.*)

Le 5e vol. de cette édition renferme les fameux couplets faussement attribués de J.-B. Rousseau.

880. Rousseau (J. B.). Œuvres. Nouvelle édition avec un commentaire historique et littéraire. *Paris, Lefèvre*, 1820, 5 vol. in-8, v. rac., dent. (*Portrait.*)

Le meilleure et la plus complète de éditions de ce poète.

881. Rulhière (C. de). Les jeux de mains, poème inédit en trois chants. *Paris*, 1808, in-8, bas. rac.

882. Saint-Parvin, Charleval et Montplaisir. Poésies. *Amsterdam*, 1759, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m.
— Les mêmes, 2 vol. pet. in-12, v. m., fil.

883. Satiriques du xviii siècle recueillis par Colnet. *Paris, an* VIII. 7 tom. en 3 vol. in-8, bas. rac.

Excellent recueil renfermant une grande quantité de pièces qu'il serait impossible de réunir de nos jours.

884. Vadé et de l'Ecluse. Œuvres poissardes. *Paris, imp. de Didot*, 1796, in-18, v. rac., fil.

Exemplaire en papier avec portrait et jolies figures avant la lettre.

885. Voltaire. Œuvres poétiques, contenant : les Chefs-d'œuvres dramatiques, la Henriade, la Pucelle, le Temple du Goût, les poëmes, contes, satires, etc. *Paris, De Bure*, 1824, gr. in-8., v. rac. (*Beau portrait sur chine.*)

886. Buez Joseph, map da Jacob. Lequeat e guerz gant ur bellec deus ar ker a Castel-Paul, e Montroulles e ty Guilmer, imprimer ha librer an XIV, pet. in-8, v. fau.

Poësies en patois breton. (Cantique de saint Joseph.)



G. Fables, contes et idylles en vers.

887. Arnault (A. V.). Fables. *Paris*, 1812, in-12, v. rac. (*Avec une grande figure satirique d'après Boilly.*)

888. Aubert (L'abbé). Fables nouvelles. *Paris*, 1773, pet. in-12, v. m.

Avec un discours sur la manière d'écrire les fables et de les réciter.

889. Berquin. Idylles. 3 recueils. *Paris*, 1801, in-18, v. rac., fil. (*Front. gravé.*)

890. Berquin. Idylles. Romances et autres poésies. *Paris, A. A. Renouard*, 1803, in-18, v. fau., fil., tr. dor.

Bel exemplaire avec les charmantes vignettes de Marillier et de Borel.

891. Contes et nouvelles en vers par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Perrault, Moncrif et autres. *Londres*, 1778, 4 vol. in-18, *format Cazin*, rel. v. ec., fil., tr. dor.

Recueil recherché orné de nombreuses et charmantes vignettes à mi-pages.

892. Florian. Fables. *Paris*, *F. Didot, l'aîné*, 1792, in-18, pap. vél, v. porph., dent., tr. dor. (*Portrait et figures.*)

Jolie édition originale.

893. La Fontaine. Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1685, 2 vol. pet. in-8, v. gr., figures. (*Ex. court de marges.*)

Edition originale des figures de Romain de Hooghe pour les contes de La Fontaine; les épreuves sont fort belles.

894. LA FONTAINE. CONTES EN VERS. *Amsterdam*, (*Paris*), *Barbou*, 1762, 2 vol. in-8, *portraits, figures d'Eisen et de Choffart*, mar. rou., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Edition dite des fermiers generaux. Superbe exemplaire taut pour la conservation, la beauté des épreuves, la grandeur des marges, (182 millim. de haut.), que pour le bel état de la reliure. Les 2 figures du *cas de conscience* et du *Diable de Papefiguière, sont découvertes.*

895. La Fontaine. Fables choisies mises en vers avec un nouveau commentaire par Coste. *Paris*, 1743, 2 vol. pet. in-12, v. m. (*Front. gravé.*)

896. La Fontaine. Fables choisies mises en vers. *Paris*, 1752, 2 vol. pet. in-12, v. m. (*Front. gravé.*)

897. Le Bailly. Fables. *Paris*, 1811, in-12. v. j., dent. (*Figures.*)

898. Mancini-Nivernois. Fables. *Paris, Didot le jeune*, 1796, 2 vol. in-8, v. rac., fil., dent., tr. dor. (*Portrait.*)

VI. Poètes étrangers.

A. Poètes anglais.

899. Jordam (William). The creation of the world, with noah's flood written in cornish in the year 1611. With an english translation by J. Keigwin. Edited by Davies Gilbert, 1827, in-8, cart., n. r.

Publication tirée à un très-petit nombre d'exemplaires.

900. Milton (John). The poetical works with notes of various authors, to which are added illustrations, and some account of the life and writings of Milton, by the rev. H. J. Todd. 2e édit. *London*, 1809, 7 vol. in-8, v. ant., fil., gauffré à froid. (*Portrait.*)

Très-bel exemplaire. Excellente édition.

901. Mount Calvary or the history of the passion, death, and resurrection of our lord and Saviour J.-Christ, written in cornish (as it may be conjectured) some centuries past, interpreted in the english tongue in the year 1682, by. J. Keigwin, gent. Edited D. Gilbert. *London*, 1826, in-8, cart., non rogné.

Tiré à petit nombre.

902. Pope. Nouvelle traduction de l'Essai sur l'homme. En vers françois. Précédée d'un discours et suivie de notes, par M. de Fontanes. *Paris*, 1783. Id. avec le texte anglais en regard. *Paris*, 1821. Ens. 1 vol. in-8, v. rac.

Bien que du même auteur ces deux traductions sont entièrement differentes l'une de l'autre ; M. de Fontanes, dit, dans le discours préliminaire, que c'est la publication posthume de la version de J. Delille qui l'a engagé à publier cette nouvelle traduction qu'il avait en portefeuille depuis vingt ans.

B. Poètes italiens.

903. Bibliotheca poetica italiana scelta et publicata da A. Buttura. *Parigi, presso Lefebvre*, 1820, 30 vol. in-24, v. fau., fil., tr. dor. (*Portraits.*)

Charmante collection imprimée avec les caractères de P. Didot. Elle comprend les auteurs suivants : Dante, Pétrarque, Metastase, Alfieri, Tasso, Ariosto, Guarini, Alamani, Poesie scelte.

904. Alfieri (Œuvres dramatiques du comte). Traduites de l'italien, par Petitot. *Paris*, 1802, 4 vol. in-4, v. fauv.. dent.

905. Ariosto (Lud.). Orlando furioso. *Milano*, dalla soc. tipograficà de' classici Italiani, 1812, 5 vol. in-8, v. ant. (*Portrait.*)

906. Casti. Les animaux parlans, poëme épique en 26 chants, traduits librement de l'italien en vers français, par Mareschal. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, bas. rac. (*Portrait.*)

907. Dante Alighieri. La divina commedia illustrata di note da Luigi Portirelli. *Milano*, 1804, 3 vol. in-8, v. ant. (*Portrait. Figures.*)

908. Fortiguerra. Richardet, poëme traduit en français. *Londres*, (*Cazin*) 1781, 2 vol. in-18, v. rac. (*Front. gravé.*)

909. PETRARCHA (il). Con Dichiarazioni non pui stampate; insieme alcune belle annotazioni, tratte dalle dottissime prose di Monsignor Bembo, cose sommamente utili, a chi di rimare leggiadramente, et senza volere i segui del Petrarcha passare si prende cura. *In Lione*, *Gul. Rovillo*, 1558, in-16, rel. vélin, dor. orné et semé du chiffre : ƆHC H. C. (*Figures sur bois.*)

Les ornements de cette reliure étant du même goût, de la même finesse et l'enlacement des chiffres C et H étant dans la même disposition que celles des reliures de Henri II et de Diane de Poitiers, tout nous porte à croire que ce vol. vient de la riche bibliothèque que Catherine de Médicis possédait à Fontainebleau et que ces lettres paraissent être le chiffre de Henri II. Il faut donc lire Catherine-Henri ou Henri-Catherine.

910. Petrarca. Le Rime illustrate con note dal. P. Fr. Soave. *Milano*, dalla soc. tipografica de' classici italiani, 1805, 2 vol. in-8, v. ant. (*Portraits de Pétrarque et de Laure.*)

911. Petrarque. Choix de poésies trad. de l'italien par M. Levesque. 1787, 2 vol. in-18, v. j. (*Front. grav.*)

912. Tasso (Torq.). Opere con annotazioni. *Milano*, società de' classici italiani, 1804, 4 vol. in-8, v. ant. (*Portrait.*)

VII. Poésie (2e Partie).

Poésie dramatique.

1. HISTOIRE ET TRAITÉS SUR L'ART DRAMATIQUE. — COLLECTIONS

913. AUBIGNAC (l'abbé d'). La pratique du théâtre. *Amsterdam*, 1715, 2 vol. in-8, v. br. *(Front. gravé par B. Picart.)*

914. BIBLIOTHÈQUE DU THÉATRE FRANÇAIS depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre depuis les mystères jusqu'aux pièces de Corneille; une liste chronologique de celles composées depuis cette époque jusqu'à présent. *Dresde*, 1768, 3 vol. pet. in-8, v. m. (*Front. gravé par de Launay, d'après Cochin.*)

Attribué au duc de La Vallière, mais fait par plusieurs bibliographes et gens de lettres sous sa direction, ce livre offre un grand intérêt en raison des analyses qu'on y trouve et les nombreuses citations que l'on y rencontre des comédies du XVIe et du XVIIe siècle.

915. BEAUCHAMPS (de). Recherches sur les théâtres de France depuis l'année 1161 jusqu'à présent. *Paris*, 1735, 3 vol. gr. in-8, v. gr.

Précédé d'une histoire des poètes provençaux et d'un discours sur l'origine des spectacles en France.

916. HISTOIRE DU THÉATRE FRANÇAIS depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poètes dramatiques, un catalogue raisonné de leurs pièces (par les frères Parfaict). *Amsterdam*, 1735, 15 vol. in-12, v. m.

917. LUCIEN. Mythologie dramatique traduite en français et accompagnée du texte grec et d'une version latine, par Gail. *Paris*, 1798, in-4, v. rac.

Exemplaire en papier vélin.

2. POÈTES DRAMATIQUES GRECS.

918. BRUMOY (Le P.) Le théâtre des Grecs. *Paris*, 1730, 3 vol. in-4, v. gr. *(Front gravé.)*

919. ÆSCHYLI tragediæ VII. Quæ cum omnes multo quam antea castigationes eduntur, tum verò una quæ mutila et decurtata

prius erat, integra nunc profectur. Petri Victoris cura et diligentia. *Ex. off. Henr. Stephani*, 1557, in-4, bas.

Bonne édition contenant les observations d'H. Estienne. La rel. de cet ex. porte frappés, sur les plats, trois fleurs de lys et les mots *Bibliothecæ Regiæ Parmensis*.

920. Euripidis quæ extant omnia, tragœdiæ nempe xx. Præter ultimam, omnes complectæ : scholia vetera et latina versio emendatoria, opera et studio J. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1694, in-fol.

Edition d'une belle exécution typographique. Il manque à cet exem. les deux portraits qui doivent s'y trouver.

921. Euripidis tragediæ xix. Accedit nunc recens. vigesimæ. *Heidelbergæ*, 1697, 2 vol. in-8, v. br.

922. Heath (Benj.). Notæ sive lectiones ad tragicorum græcorum veterum Æschyli, Sophoclis, Euripidis quæ supersunt dramata deperditorumque reliquias. *Oxonii, e typographeo clarendodiano*, 1762, gr. in-4, v. fau.

Très-recherché et peu commun.

923. Sophoclis tragœdiæ VII, una cum omnibus græcis scholiis ad calcem adnexis. *Cantabrigiæ*, 1668, pet. in-8, v. br.

924. Sophoclis tragœdia septem cum animadversionibus Sam Musgravii, etc. *Oxonii*, 1800, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. n. rog.

Très-bonne édition. Le 3e vol. forme les scholies. Exemp. en grand papier vélin.

925. Aristophanis comœdiæ undecim, gr. et lat. ad fidem optimorum cod. mss. emendatæ cum nova octo comœdiarum interpretatione latina et notis ad singulas ineditis St Bergleri, etc., curante P. Burmanno. *Lug. Batav.*, *Luchtmans*, 1760, 2 vol. in-4, v. m.

Bel exemplaire, édition recherchée.

926. Poinsinet de Sivry. Les muses grecques ou trad. en vers françois de Plutus d'Aristophane, suivi de la 3e édition d'Anacréon, Bion, etc. 1771, in-12, bas.

3. Poètes dramatiques latins.

927. Plautii (M. Accii) comœdiæ accedit commentarius ex Variorum et observationes ex recens. J. Fr. Gronovii. *Ams-*

telodami, 1684, 2 vol. pet. in-8, vél. bl., dent. (*Front. gravé.*)

De la coll. des Variorum. Bel exemp.

928. Plauti (M. Accii) comœdiæ quæ supersunt. *Parisiis, Barbou*, 1759, 3 vol in-12, v. rac., dent., tr. dor.

929. Plauti (M. Ac.) quæ supersunt comœdiæ cum commentario et cum notis variorum et J. F. Gronovii, cum præf. J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1760, in-8, vél. de Holl.

930. Plauti (M. Accii) comœdiæ XX et fragmenta augmentis fabularum Omnium. auctuum, et scenarum, novis interpretatione notis a Jac. Operarius. *Parisiis*, 1779, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

Edition l'une des moins communes de la collection ad usum Delphini.

931. Plauti (M. Accii) quæ supersunt comœdiæ ac deperditarum fragmenta recens. Schmieder. *Gottingæ*, 1804, in-8, v. rac., dent.

932. Plauti (M. Acc.) commentarius perpetuus quæ supersunt comœdias conscripsit Benj. Fr. Schmieder. *Gottingæ*, 1804, in-8, bas.

933. Scenecæ (sic) tragœdiæ. (Ex recens. Hier. Avanti.) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri, mense octobri*, 1517, pet. in-8, vélin.

Exemplaire grand de marges et en bel état de conservation de cette édition des Aldes, 216 ff. dont 4 non chiffrés au commencement et 5 à la fin.

934. Senecæ (L. A.) tragœdiæ. Gronovius recensuit; accesserunt ejusdem et Variorum notæ. *Amstelodami*, 1681, in-8, vél. bl., fil.

935. Senecæ (L. M. Ann.) Tragœdiæ cum notis Farnabii. *Amsterdami, J. Blaeu*, 1632, pet. in-12, bas. fauv.

936. Senecæ (L. Ann.) tragœdiæ cum notis integris J. F. Gronovii itemque observationibus nonnullis Hug. Grotii : omnia recensuit, notas animadversiones atque indicem nov. adjecit J. G. Schroderus Delphis, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. gr., fil.

Edition recherchée ornée d'un magnifique frontispice gravé à l'eau forte par F. Ottens d'après Dubourg.

937. Terentius cum duobus commentis videlicet Donato et Gui-

done (à la fin) *Venetiis per Simonem papiensem dictum bevilaqua* impensis *vero egregii viri Lazari de isoardis de Savilia* MCCCLXXXXIIII, in-fol., v. ant., (*Racc. et piqûres de vers.*)

Edition en lettres rondes non citée par Brunet.

938. TERENTII (Pub.) comœdiæ sex. Interpretione et notis illustravit Nic. Camus. *Parisiis*, 1675, in-4, v. br.

De la coll. ad usum Delphini.

939. TERENTII comœdiæ VI (cum notis Variorum). *Amstelodami*, 1686, in-8, vél. fil. (*Front. gravé, très-bel exemplaire.*)

940. TERENTII (P.) comœdiæ sex, ad fidem mss. codicum et editionum recensitæ et commentario perpetuo illustratæ : accedunt interpretes vestutiores, etc., donatus. etc. F. Luidenburchii observationes curavit A. H. Westerhovius. *Hagæ-Comitum*, 1726, 2 vol. in-4, vélin cordé de Holl. (*Front. gravé.*)

Edition recherchée pour les excellents commentaires et le précieux index qu'elle renferme.

941. TERENTII Comœdiæ recensuit, notasque suas et Gob. Faerni addidit Rich. Bentlerius; editio altera. *Amstelædami*, 1727, in-4, v. gr.

Belle édition ornée d'un frontispice gravé et du portrait de Fr. George prince de Galles gravé par Houbraken.

942. TERENTII comœdiæ sex. Ad optimorum exemplarium fidem recensitæ Accesserunt variæ lectiones e libris mss. et eruditorum commentariis depromptæ. *Lutetiæ Parisiorum*, 1753, 2 vol. in-12, mar. vert., tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en papier fort de Hollande de cette jolie édition ornée de figures et culs de Lampes gravés par Lebas d'après les dessins de Gravelot.

943. TERENTII (Pub.) afri comœdiæ. *Birminghamiæ, typis Joh. Baskerville*, 1772, pet. in-8, mar. rou., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire relié sur brochures (témoins) en ancienne et jolie reliure anglaise.

944. TERENTII comœdiæ sex ex recensione Fr. Lindenbrogii. *Lipsiæ*, 1774, 2 vol. in-8, bas. m.

945. TERENCE. Les comédies. Trad. nouv. par l'abbé Lemonnier. *Paris*, 1771, 3 vol. pet. in-8, v. m.

4. POÈTES DRAMATIQUES FRANÇAIS.

A. Première époque. Mystères, moralités, farces, sotties.

946. BUHEZ SANTEZ NONN ou vie de sainte Nonne, ancien mystère composé en langue bretonne pendant le moyen-âge. Publié par l'abbé Sionnet. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel., n. rog. (*Fac sim.*)

947. MORALITÉ NOUVELLE DU MAUVAIS RICHE ET DU LADRE, à douze personnages. Pet. in-8, d.-rel., mar. bl., n. rog.

Réimpression destinée à faire suite au recueil de Caron, faite par les soins de A. Pontier, d'Aix. Cet exemplaire est un des 6 sur papier vélin bleu

948. FARCE DE MAISTRE PIERRE PATHELIN avec son testament. à quatre personnages. Nouv. édit., *Paris, Durand*, 1762, pet. in-8, v. jas., fil.

949. **Sensuyt le Mystère de la Passion de Nostre-Seigneur Jésus-Christ** nouuellement reueu et corrigé oultre les precedentes impressions. Avec les additions faictes par treseloquent et scientifique docteur maistre Jehan Michel. Lequel mystère fut joue à Angiers moult triumphamment et dernierement à Paris. 1539. *A la fin : A l'honneur de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie, et a ledification de tous bons chrestiens et chrestiennes, a esté ce mystère de la passion de nostre Seigneur Jésus Christ par personnaiges. Nouvellement imprime à Paris p. Alain Lotrian imprimeur libraire demourant en la rue Neufue Nostre Dame à l'enseygne de lescu de France lan* MILVCXXXIX, in-4, mar. vert, fil., tr. dor.

Exemp. en rel. ancienne de cette édition qui est à 2 col., impression goth. 254 ff. chiffrés, signatures A-Z-A-Z et A-K, en tout 56 cahiers. L'exemp. est dans un bel état de conservation et mesure 180 millim. de hauteur. Un précédent possesseur de ce livre a ajouté en tête, en 7 ff. d'une écriture fine et serrée *le prologue capital* servant d'introduction au mistère cidessus et qui ne fait pas partie de cette édition.

950. **Sensuit la Resurrection de Notre Seigneur Jesuchrist :** Par personnages. Comment il s'apparu a ses apôtres et a plusieurs aultres et comment il monta es cieulx le jour de son ascension. Nouvellement imprimé à Paris. *Cy fine le mystere de la passion de N. S. Jesuchrist nouvellement imprimé à Paris par Alain Lotrian* demourant en la rue neufve nostre Dame à l'enseigne de lescu de France. (Sans date,) in-4,

goth. de 51 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré pour la table et la grande marque de Lotrian, rel., v. m.

D'une belle conservation mais incomplet des feuillets 37 et 49 qui ont été refaits à la main. Ce mystère est anonyme. Il ne faut pas le confondre avec celui de Jehan Michel.

951. RECUEIL DE CARON. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, dent., v. rac., tr. dor.

Trois pièces *tirées sur papier rouge* vélin de Holl. : 1° *Le mystere du chevalier qui donna sa femme au diable*, à dix personnages ; 2° sottie à dix personnages jouée à Genève en la place du Molard le dimanche des Bordes, l'an 1523. *A Lyon, par P. Rigaud ;* 3° *La farce de la Querelle de Gauthier-Garguille et de Perrine sa femme. A Vaugirard, par Eoui à l'enseigne des trois raves.*

952. RECUEIL DE PLUSIEURS FARCES, tant anciennes que modernes lesquelles ont été mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *Paris, Nic. Rousset*, 1712, pet. in-8, v. j., dent. (*Rel. de Bradel.*)

Réimpression donnée par Caron. *Exemp.* tiré sur papier lie de vin. Ce recueil contient les farces suivantes : *Farce récréative du médecin qui guarist de toutes maladies aussi fait le nez à l'enfant d'une femme grosse ;* — la farce de Colin *qui revient de la guerre de Naples ;* la farce *des deux savetiers ; — des femmes qui aiment mieux suivre et croire folconduit ;* — farce de *l'antechrist et de trois femmes ; — farce joyeuse d'une femme qui demande les arrérages à son mari ; — Début d'un jeune moine et d'un vieil gendarme, pardevant le Dieu Cupidon, pour une fille.*

953. SOTTIES MORALITÉS ET MYSTÈRES : 1° le jeu du prince des sotz et mère sotte. Joué aux Halles de Paris, le mardi-gras l'an mil cinq cens et onze ; 2° nouvelle moralité d'une pauvre villageoise laquelle ayma mieux avoir le coup coupée par son père que d'estre violée par son seigneur, à quatre personnages. *Paris, chez Simon Calvarin ;* 3° farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup. *A Paris*, 1610 ; 4° le mistère de la sainte hostie. *Nouvellement imprimé à Paris ;* 5° moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre, à 12 personnages. En 1 vol. pet. in-8, v. ant., fil., dent.

Recueil de réimpressions faites à Aix en 1817 par les soins de A. Ponthier, imprimeur, et destinées à faire suite à la *collection de Caron*. Il n'en a été tiré que 67 exemp. en tout.

B. Deuxième et troisième époques. 1600 jusqu'à la fin du XVIIe siècle.

954. CORNEILLE (Les chefs d'œuvres de Pierre et Thomas), augm. des notes et commentaires de Voltaire. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12, v. rac.

955. Corneille (Œuvres de P.). *Paris, Lefèvre*, 1824, 12 vol. in-8. v. rac. (*Portrait, papier vélin.*)

956. GARNIER (Robert). Les tragédies. *Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit-Val*, 1605, pet. in-12, v. jas., dent.. tr. dor.

Exemp. très-pur, haut. : 134 mill. Des deux éditions sous la même date, celle-ci est de 648 pages et renferme *l'élégie sur le trépas de P. de Ronsard*, 8 pag., qui ne se trouve pas dans les éditions anterieures.

957. HARDY (Le théâtre de Alexandre) (Parisien). *Paris, Quesnel*, 1624-26-28-32, 6 vol. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire en belle reliure ancienne. Le tome IV, publié à Rouen en 1626, *Raphaël du petit Val*, et le tome Ve, *Paris, J. Quesnel*, 1624, ont seuls les frontispices gravés, les autres vol. n'en possèdent pas.

958. Hauteroche. Œuvres de théâtre. *Paris*, 1742. 3 vol. in-12, v. m.

959. MOLIÈRE. Œuvres avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *Paris, la compagnie des libraires*, 1788, 6 vol. in-8, v. porph., dent., tr. dor. (*Portrait, figures de Moreau.*)

Exemplaire très-beau d'épreuve.

960. Molière. Œuvres avec un commentaire par Auger. *Paris, Desoer*. 1819, in-8. — Deux pièces inédites de Molière, 1819. in-8. Ens. 10 vol. in-8, v. rac. (*Portrait, figures.*)

Edition très-estimée, imprimée avec les beaux caractères de P. Didot.

961. Pradon (Les œuvres (de théâtre) de M.). *Paris*, 1744. 2 vol. in-12, v. m.

962. Quinault. (Le théâtre de M.) contenant les tragédies, comédies et opéras. Nouv. édition, 1739, 5 vol. in-12, v. m.. front. gr. (*Figures.*)

Edition précédée de la vie de Quinault par Germ. Boffrand.

963. Racine (Œuvres de J.). *Paris, par la compagnie des libraires*, 1779, 3 vol. in-12, v. fau., fil.

Jolie édition ornée de figures de De Sève et portrait gravé par Cathelin d'après Santerre.

964. Racine (J.). Œuvres. *Paris*, 1779, 3 vol. pet. in-8, v. m. (*Portrait.*)

965. Théatre françois ou recueil des meilleures pièces de théâtre. *Paris*, 1737, 12 vol. in-12, v. fau.

C. Quatrième époque. Du commencement du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours.

966. Baron (le Théâtre de monsieur), augmenté de deux pièces. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12, v. m.

967. Boissy (de). Œuvres de théâtre. *Paris*, 1761, 9 vol. in-8, v. m. (*Portrait gravé par Cochin.*)

968. Bruys et Palaprat. Œuvres de théâtre. *Paris*, 1755, 5 vol. pet. in-12, v. m., fil. (*Portrait.*)

969. Campistron (Œuvres de M. de). — Théâtre. *Paris*, 1750. 3 vol. pet. in-12. v. m.

970. Collé. Théâtre de société. *La Haye*, 1777, 3 vol. in-12, v. rac. (*Musique notée gravée dans le texte.*)

971. Dancourt. Les œuvres de théâtre de M. Dancourt. *Paris*, 1760, 12 vol. pet. in-12, v. m. *Chiffre D. R.*

972. Diderot (Œuvres de théâtre de M.) avec un discours sur la poésie dramatique. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12, v. rac., dent.

973. Fagan. Théâtre et autres œuvres du mesme auteur. *Paris*, 1761, 4 vol. in-12, v. m., fil., tr. dor. (*Front. gravé.*)

Bel exemplaire aux armes de la maréchale de Mirepoix, princesse de Beauvau, dame du palais de la reine Marie Leszczinska.

974. Favart. Théâtre choisi. *Paris*, *Léop. Collin*, 1809, 3 vol. in-8, v. rac.

975. Florian (Théâtre italien de M. de). *Paris*, *imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, 2 vol. in-18, v. fau., fil., tr. dor. (*Front. gravé.*)

Charmant exemp. pap. de Holl.

976. Lagrange-Chancel (Œuvres de monsieur de). *Paris*. 1742, 4 vol. in-12, v. ec., fil., tr. dor. (*Bel exemp.*)

977. Lanoue (Œuvres de théâtre de M. de). 1765, in-12, v. m.

978. Legrand (Œuvres de), comédien du roy. *Paris*, 1770, 4 vol. in-12, v. m.

979. Marivaux (de). Œuvres de théâtre. *Paris*, 1758, 5 vol. Les comédies de M. de Marivaux jouées sur le théâtre de Bourgogne par les comédiens italiens. *Paris*, 1732, 2 vol. Ens. 7 vol. in-12, v. fau.

Bel exemplaire portant l'ex libris gravé de l'abbé Desmarets.

980. Nivelle de la Chaussée. Œuvres (de théâtre). *Paris*, 1762, 5 vol. in-12, v. fau., jolie rel. anc.

982. Pannard. Théâtre et œuvres diverses. *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, v. m. *(Portrait.)*

982 *bis*. Poisson (les œuvres de M.) ou recueil contenant ses pièces de théâtre et autres pièces de poésies galantes et comiques. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, v. m., fil.

983. Regnard. Œuvres. *Paris, les libraires associés*. 1778, 4 vol. pet. in-12, v. m.

984. Rivière Dufrensy. Œuvres. Nouv. édit. *Paris*, 1779, 4 vol. in-12, v. m.

985. Royou (J. C.), frère de l'abbé, censeur dramatique, né à Quimper. Théâtre. Phocion, tragédie, 1820. —Le Frondeur, 1819. La mort de César, 1825. — Zénobie, tragédie, 1821. — Ens. 1 vol. in-8, mar. rou., fil., dent., comp., tr. dor, *(Simier.)*

La réunion de ces quatre pièces forme le théâtre complet de cet auteur et lesquelles pièces n'ont pas été publiées autrement.

986. Sedaine (Œuvres choisies de). *Paris*, 1813, 3 vol. in-18, bas. mar., dent.

987. Théatre des auteurs du second ordre, ou recueil des tragédies et comédies restées au théâtre français. *Paris*, 1808. 40 vol. in-18, bas. j.

988. Théatre des boulevards, ou recueil de parades. *A Mahon, de l'imprimerie de Gilles Langlois*, à l'enseigne de l'Etrille, 1756, 3 vol. in-12, v. m. (*Front. gravé.)*

Toutes les parades qui forment ce recueil sont de M. de Sallé, secrétaire de M. de Maurepas, sauf : l'*Isabelle grosse par vertu*, qui est de Fagan, l'*Amant de Cochemard* qui est de Montcrif et le *Marchand de m....* qui est de Piron, et trois ou quatre autres pièces revendiquées par Collé. L' *Amant poussif*, etc.

VIII. Fictions en prose.

1. APOLOGUES OU FABLES EN DIFFÉRENTES LANGUES.

989. FABLES RUSSES tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs, etc., publiées par le comte Orloff. *Paris*, 1825. 2 vol. in-8, v. rac. *(Portrait et 5 figures.)*

990. FABLES INÉDITES DES XIIe, XIIIe ET XIVe SIÈCLES, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets, et précédées d'une notice sur les fabulistes par Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, v. ant., fil. *(Portrait et 90 gravures en taille-douce et 4 fac-simile.)*

Exemplaire en papier vélin. Ce livre est dédié à M. le comte Corbière.

991. FABLIER FRANÇOIS (le), ou élite des meilleures fables depuis La Fontaine. *Paris*, 1771, in-12, v. rac.

Ce recueil publié par Hérissant est suivi d'une notice alphabétique des auteurs, avec leurs lieux de naissance et l'indication de leurs ouvrages.

992. LESSING. Fables et dissertations sur la nature de la fable, trad. de l'allemand, par M. d'Antelmy. *Paris*, 1764, in-12, v. m.

993. Letellier. Choix de fables traduites en turc par un effendi de Constantinople, et publiées avec une version française et un glossaire. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, *gr. pap. vélin fort*, v. rac., dent.

994. LOKMAN (Fables de), surnommé le Sage. Edition arabe accompagnée d'une traduction française et précédée d'une notice sur ce célèbre fabuliste. *Au Kaire*, 1799, pet. in-4., v. rac.

995. LOKMAN (Fables de), surnommé le Sage, traduites de l'arabe et précédées d'une notice sur ce célèbre fabuliste, par Marcel. *Paris*, 1803, in-18, v. rac.

Dans le même vol. on a relié les fables nouvelles, par M. Le Bailly. *Paris*,, 1784. — Cent fables en vers (par M. Gaëtan de La Rochefoucault.)

996. PIERRE ALPHONSE. Discipline de Clergie. Traduction nou-

velle, avec le texte en regard. *Paris,* 1824, 2 tom. en 1 vol., pet. in-8, v. rac., *pap. vergé.*

Très-jolie réimpression donnée par la société des bibliophiles français.

997. Vartan. Choix de fables en arménien et en français. *Paris,* 1825, in-8, v. rac., dent.

Ouvrage publié par la société asiatique de Paris. Exem. pap. vélin fort.

2. ROMANS.

A. Romans grecs et latins.

998. Heliodori Æthiopica, græce, edente Diamant Coray. *Parisiis,* 1804, 2 vol. in-8, v. rac.

Très-bonne édition, accompagnée d'un commentaire grec.

999. Longus. Pastoralium de Daphnide et Chloë (græce) ex recens. L. Dutens. *Parisiis, Didot, natu major.* 1776. in-12, v. rac.

Cette édition, très-correcte, n'a été tirée qu'à 200 exemplaires.

1000. LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ (trad. du grec de Longus, par Jacq. Amyot). *S. L. Paris,* 1718. Pet. in-8. *Figures du Régent, gravées par Audran.* Mar. rou., dent., tr. dor.

Très-bel exemplaire dont les épreuves sont de toute beauté, la figure dite des *petits pieds* surtout. L'exemplaire de M. Brunet, qui avait atteint le prix de 820 fr. a été revendu depuis à la vente de M. Grésy 850 fr. plus les frais.

1001. Apuleii Metamorphoseos libri XI cum annotationibus uberioribus Joan. Pricæi. 1650, in-8, v. fau. fil., (*Titre gravé et portrait de Pricæus.*)

Ce vol. s'ajoute à la collection des Variorum et le portrait de Pricæus manque souvent.

1002. Apuleii opera interpretatione et notis illustravit J. Floridus. *Parisiis,* 1688. 2 vol. in-4. v. br. (*Manq. le front.*)

De la collection ad usum Delphini.

1003. Apuleii Metarmophoseon. Libri XI cum notis integris (Variorum) cura et et studio Fr. Oudendorpii. *Lugd. Batav.*, 1786, 3 vol. gr. in-4, d.-rel.. dos et c. mar. rou.. n. rog.

B. Romans français (1re série).

1004. Livre du très-valeureux comte d'Artois et de sa femme fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (avec une introduction par J.-M. Barrois). *Paris, Techener, imprimerie de Crapelet*, 1837, in-4, goth., d.-rel., mar. bl.

Tiré à petit nombre et orné de 28 planches gravées d'après les miniatures du beau manuscrit de ce roman, qui faisait partie de la collection de M. Barrois.

1005. L'histoire et plaisante cronicque du Petit Jehan de Saintré, de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer. *Paris*, 1724, 3 vol. pet. in-12. v. gr.

Bonne édition donnée par Thomas Gueullette, où l'ancien français a été conservé.

1006. Assoucy (Les aventures de M. d'). *Paris*, 1677, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fau. (*Portrait.*)

Bon exem. aux armes de la comtesse de Verrue.

1007. Aulnoy (Mme d'). Histoire d'Hipolite, comte de Duglas. *Liége*, 1786, in-12, bas. jas. (12 *figures.*)

Cet exemp. porte la signature de *Jourgniac Saint-Méard*, une des victimes de la Terreur.

1008. Bussi Rabutin (Le comte de). Histoire amoureuse des Gaules, *S. L.* 1754, 5 vol. pet. in-12, v. porph. (*Frontispices gravés à chaque vol.*)

Edit. la plus comp. et contenant la reproduction de plusieurs hist. galantes et satiriques sur des dames de la cour de Louis XIV. Entres autres les *Amours de Mademoiselle*, *le Divorce royal, les Vieilles amoureuses, la Déroute et l'adieu des filles de Joyes*, etc., etc.

1009 Choisy (l'abbé de). Histoire de madame la comtesse des Barres. *Bruxelles, Toppens*, 1736, pet. in-12, v. porph.

Ce petit livre n'est autre que le récit des aventures galantes de l'abbé de Choisy, écrit par lui-même.

1010. Segrais. Zaide, histoire espagnole, avec un traité des romans, par M. Huet, évêque d'Avranches. *Paris*, 1764, 2 vol. pet. in-12, v. m.

1011. Urfé (L'Astrée de Messire Honoré d'), marquis de Verromé, comte de Chasteauneuf, etc., ou par plusieurs histoires, et sous personnes de Bergères et d'autres sont déduits les divers effets de l'honneste amitié. *Paris*, 1630 et 1627-31, 5 tom. en 10 parties. pet. in-8, v. ec. fil.

Bon exemp., mais avec un seul des titres gravés (le tom. IV) et 2 portraits. Sauf qq. légères mouillures, l'état de cet exemp. est satisfaisant.

C. Romans français (2e série) de différents genres.

1012. Alcibiade (enfant, jeune homme, homme fait et vieillard). *Paris. Buisson*, 1792, 4 tom. en 2 vol. in-8. v. rac. (*Figures.*)

Imitation libre, par M. Raoquil-Lieutaud, du roman historique du même titre, composé en allemand par Meisner. Cette 2e édition est ornée de 4 jolies figures très-finement gravées.

1013. Adèle de Senanges ou lettres de lord Sydenham. *Paris et Genève*, an VI, 2 tom. en 1 vol., bas. rac. (*Figures.*)

Ce roman estde Mme de Flahaut ; il est précédé d'une préface, par M. le marquis de Montesquieu

1014. Arnaud (d'). Les époux malheureux. *Paris*, 1783, 2 vol. in-12, v. rac.

1015. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie. *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1789, in-18, v. éc., fil., tr. dor.

Exempl. pap. vélin, vignettes de Moreau et de Jos. Vernet.

1016. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie. *Paris, imp. de Monsieur*, 1789. *Une figure*, in-18, bas. rac.

1017. Camille ou Lettres de deux filles de ce siècle, par Samuel Constant de Rebecque. *Paris*, 1786, 4 vol. in-12, v. rac.

1018. Chateaubriand (De). Atala. — René. *Paris, Lenormant*, 1805, in-12, v. rac., dent. (*Figures gravées par Saint-Aubin.*)

Première édition de ce roman célèbre.

1019. Confessions du comte de X***. écrites par lui-même à un ami. *Amsterdam*, 1742. — Acajou et Zirphile, conte. *A Minutie*, 1744. En 1 vol. in-12, v. m. (*Vignettes et front.*)

Éditions originales de ces petits romans légers attribués à Duclos et à un M. de Roiseu, capitaine de vaisseau, dont le manuscrit avait été confié à Duclos par le comte de Caylus et le marquis de Sargères, suivant Fréron.

1020. Cottin (Mme). Mathilde ou Mémoires tirés de l'histoire des croisades. *Paris*, 1810, 3 vol. in-12, bas. rac.

1021. Fievée. La Dot de Suzette ou Histoire de madame de Senneterre, racontée par elle-même. *Paris*, an VI, in-18. v. jasp. (*Figure.*)

Édition originale de ce petit roman qui eut un grand succès.

1022. Florian. Estelle, roman pastoral. *Paris, imp. de Monsieur*, 1788, in-8, v. m.

1023. Florian. Numa Pompilius. *Paris. impr. de Didot*, 1786, in-8, v. rac. *(Front. de Queverdo.)*

1024. Genlis (Madame de). Les Souvenirs de Félicie L. *Paris*, 1827. 2 vol. in-2, bas.

1025. Genlis (Mme de). Mademoiselle de Clermont. *Paris, Werdet et Lequien*, 1827, in-32, cart., n. rog. (*Vignette et titre gravé.*)

1026. Genlis (Mme de). Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation. *Paris*, 1804. 3 vol. in-12, v. rac.

1027. Héritière de Guyenne (L') ou Histoire d'Éléonore, fille de Guillaume, dernier duc de Guyenne, femme de Louis VII. roy de France, et ensuite de Henri II. roy d'Angleterre, par de Larrey. *Rotterdam, Leers*, 1692, in-12, v. br.

1028. Histoire de madame de Luz. Anecdote du règne de Henry IV. *La Haye, P. de Hondt*, 1741, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m., fil.

Ce petit roman assez léger est de Duclos, auteur des Considérations sur les mœurs.

1029. Inchbald (Mistriss). Simple histoire. Trad. de l'anglais par Deschamps. *Paris*, an VIII, 4 vol. in-8, bas. rac.

1030. Iu-Kiao-Li. ou les deux cousines, roman chinois, traduit par Abel Rémusat. 1826. 4 vol. in-12. bas. ant. *(Figures.)*

1031. Lafontaine (Aug.) Nouveaux tableaux de famille ou la vie d'un pauvre ministre de village allemand et de ses enfants. Trad. de l'allemand par Mme de Montolieu. *Genève*, 1802, 5 tom. en 3 vol. in-12, v. j.

1032. Lettres du marquis de Roselle, par Mme *** (Élie de Beaumont). 1764, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

1033. Marmontel. Bélisaire, *Paris*, 1767, in-12, v. m.

Édition originale.

1034. Montjoye. Histoire de quatre Espagnols. *Paris*, 1810, 4 vol. in-12, v. rac. *(Figures.)*

1035. Montolieu (Mme de). Caroline de Lichtfield. Publié par

le traducteur de Werther. *Londres*, 1786, 2 vol. in-12, v. fau., fil., tr. dor.

1036. Picard. Les Aventures d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme. écrites par Eugène en 1787. *Paris*, 1815, 4 vol. in-12, bas. rac..

1037. Pigault-Lebrun. Les barons de Felsheim. *Paris*, an VI, 4 vol. in-12, v. rac. (*Figures.*)

1038. Pichler (Caroline) Zuleima. Imité de l'allemand, par H. de C. *Paris, imp. de Didot*, 1825, in-18, tiré sur gr. pap. vélin-cavalier; in-8, d.-rel., m. v., n. rog.

Opuscule de M. le marquis de Châteaugiron, tiré seulement à 100 ex. et dédié à la société des Bibliophiles français, et au club de Roxburg.

1039. Prévost (L'abbé). Mémoires et Aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde, 1729. — Suite des mém., etc., 1733. Ens., 7 vol. in-12, v. gr.

1040. Rétif de La Bretonne. Le Paysan perverti ou les dangers de la ville. *Amsterdam*, 1776, 4 tom. en 2 vol. in-12, bas.

1041. Richardson. Histoire de Clarisse Harlowe. *Paris*, 1766, 6 vol. in-12, v. m. (*Portrait, figures.*)

1042. Riccoboni. Œuvres complètes. Nouvelle édition, 1818. *imprimerie de Lebel*, 6 vol. in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog. (*Figures.*)

I. CONTES ET NOUVELLES EN PROSE.

A. Conteurs français.

1043. Bouchet (Guillaume). Les Serées divisées en 3 livres, où contenues diverses matières fort récréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales. *Lyon, Simon Rigaud*, 1615, 3 part. ou 3 vol. en 1 in-8, vélin. (*Mouillures et de très-légères piqûres de vers.*)

Cette édition est des plus complètes.

1044. Eutrapel (Les contes et discours d'), par le feu seigneur de La Herissaye (Noël du Fail), gentilhomme breton. *A Rennes, pour Noël Glamet, de Quimpercorentin*, 1598, in-16 de 5 ff. prélim. et 550 pp., mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. rel. de Derome.*)

1045. Fail (Noël du), seigneur de la Herissaye, gentilhomme breton. Les contes et discours d'Eutrapel. — Discours d'aucuns propos rustiques de Ragot, capitaine des gueux. *S. L.* (*Paris*), 1732, 3 vol. pet. in-12, v. fau.

1046. Hamilton (Ant.). Le Bélier, — les Quatre Facardins, — Fleur d'Épine, — Mémoires de Grammont — et Œuvres mêlées. *S. L.*, 1749, 6 vol. pet. in-12, v. m.

1047. Marmontel. Contes moraux. *Paris*, *Merlin*, 1765, 3 vol. in-12, v. m.

Édition originale recherchée pour le portrait, par Cochin, gravé par de Saint-Aubin, et les charmantes vignettes hors texte, de Gravelot.

1048. Perrault. Contes des fées, etc. *Paris*, *imprimerie de Didot le jeune*, an IX, in-12, v. vert., fil., dent., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Jolie édition, non citée par Brunet, et qui mériterait de l'être pour les 12 jolies vignettes dont elle est ornée.

B. Conteurs italiens et romans étrangers.

1049. Boccaccio (Il Decamerone di messer), cittadino Fiorentino. si come lo diedero alle stampe gli SS^rs Giunti, l'anno 1527. *In Amsterdamo*, 1665 (à la sphère), in-12, v. br.

Jolie édition très-correcte et attribuée aux Elzeviers d'Amsterdam. Cet exemp. est très-pur, et a 146 millim. de hauteur.

1050. Boccaccio (Decameron di messer Giov.). Corretto ed illustrato con note tratte da Vari dal Dott. Ferrario. *Milano*, 1803, 3 vol. in-8, v. ant. (*Portrait.*)

1051. Bocace (Contes et nouvelles de), traduction libre, accommodée au goût du temps et enrichie de figures en taille douce gravées par Romain de Hooge. *Amsterdam*, *chez Georges Gallet*, 1699, 2 vol. in-12, v. ec., dent., tr. dor.

Bel exemp., dont les épreuves sont fort jolies (Haut. 149 millim.)

1052. BOCCACE. Le Décameron (Trad. par Ant. Le Maçon). *Londres*, (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, v. ant., fil.

Orné des charmantes vignettes et culs de lampes de Gravelot, Eisen, Cochin, Boucher; gravées par Lempereur, Le Mire et autres artistes du XVIIIe siècle.

1053. Pogge. Les contes de Pogge florentin (trad. du latin par J. Macho Augustin, avec des réflexions attribuées à David Durand). *Amsterdam, Fred. Bernard*, 1712, pet. in-12, mar. viol., fil., comp., tr. dor. (*Ducastin.*)

1054. STRAPAROLE (Les facétieuses nuicts du Seigneur). Trad. en franç. par J. Louveau et Pierre de La Rivey). *S. L.*, *Paris*, *Guérin*, 1726, 2 vol. pet. in-12, v. rac.

Édition la plus complète donnée par Bern. de La Monnoye.

1055. CERVANTES (Mig. de). El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, nueva edicion corregida por la real academia espanolà. *Madrid*, *Joa. Ibarra*, 1780, 4 tom. en 2 vol. gr. in-4, rel. en vélin, n. rog. (*Figures.*)

Magnif. exemp. en pap. *non mélangé* et *non rogné*, belles épreuves des figures de Antonio Carnicero. Cette édition est, à juste titre, regardée comme un chef-d'œuvre typographique.

1056. GOETHE. Werther, traduit de l'allemand par Sevelinges. *Paris*, 1804, in-8, bas. (*Portrait d'après Boilly.*)

Appendice aux fictions en prose.

I. FACÉTIES.

1057. CAYLUS (Le comte de). Les Etrennes de la Saint-Jean. *A Troyes, chez la veuve Oudot*, 1752, in-12, v. rac. (*Portrait de M. ou Mme Oudot.*)

1058. NUGÆ VENALES... Le Petit Thresor Latin des ris et de Joye, dédiés aux Révérends Pères de la Mélancolie. Dernière édition augm. *Londres*, *aux dépens de la Compagnie*, 1741, pet. in-12, mar. vert., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemp. de ce recueil orné de jolies figures facétieuses gravées sur cuivre et qui contient le *Pugna Porcorum* et le *Publius Porcius Poeta.*

1059. MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, etc. (de Troyes), par Grosley et Lefèvre. *A Troyes*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, v m. (*Front. gravé.*)

Ces facétieux Mémoires renferment une dissertation sur un ancien usage !... Mémoire en faveur des idiomes provençaux, Dicours sur les Ecreignes. — Réflexion sur le proverbe : 99 moutons et un champenois, — De l'usage de battre sa maîtresse.

1060. TABOUROT (Estienne). Les Bigarrures et Touches du seigneur des accords avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises. Dernière édition, revue, etc. *Rouen*, *chez J. Berthelin*, 1620, — 21 pet. in-12, v. gr. (*Portrait et fig. sur bois.*)

Bonne édition, dont chaque partie a un titre et une pagination à part. Qq. ff. de cet exemp. ont été un peu atteints par le relieur.

1061. Moyen de Parvenir (Le). Par Beroalde de Verville. Nouvelle édition. S. L. 100070073 (1773), 2 vol. pet. in-12, v. m.

Édition la plus complète, publiée par Lenglet du Fresnoy, avec une dissertation de La Monnoye.

1062. Voyage de Paris a Saint-Cloud par mer et retour à Paris par terre (par Néel). 1754. in-12, v. m. *Cartes et figures.* — A la suite, le retour de Saint-Cloud par mer et par terre. 2e édit. 1753. Antiquités de Saint-Cloud.

Bel exemp. avec les figures, qui manquent presque toujours, de cette ingénieuse et gracieuse plaisanterie.

2. DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES ET ENJOUÉES ; TRAITÉS SINGULIERS SUR L'AMOUR, LES FEMMES ET LE MARIAGE.

1063. Angola. Histoire d'Indienne, ouvrage sans vraisemblance, (par le chevalier de la Morlière). *Agra,* 1785, 2 vol. pet. in-18, v. j.

1064. Aretino (Pietro). Capricciosi et Piacevoli Ragionamenti, nuova editione, con carte postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera.— La puttana errante, overo dialogo di madalena e giulia. *Cosmopoli. (Amsterdam, Elzevier)*, 1660, pet. in-8, v. br.

Édition la plus belle et la plus recherchée de ce recueil. Cet exemplaire, qui ne mesure pas moins de 160 *millim. de haut.*, est bien l'édition indiquée par Brunet, comme étant la bonne, et la partie Putana errante n'a bien que 38 pp.

1065. LIII Arrests d'Amours. Arresta amorum accuratissimis Ben. Curtii Symphoriani commentariis, etc. Le tout déligemment revu. *A Rouen, chez Thomas Mallard,* 1587, in-16, v. fau. (*Le haut du titre a été coupé, ainsi que celui du 1er feuillet.*)

1066. Chevrier. Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres, Jean Nourses, l'an de la vérité* (1754), in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Un nom de Bibliothèque qui se trouvait sur les plats a été gratté.*)

1067. Erasmi Stultitiæ laus. Cum commentar. Ger. Listerii et Fig. Jo. Holbenii e codice academiæ basiliensis. *Basileæ, typis Genethianis,* 1676, in-8, v. br. (*Figures.*)

Cette édition, dédiée à Colbert, s'annexe à la collection *Variorum.* Elle a un frontispice gravé, 40 ff. prélim. dans lesquels se trouvent un

portrait d'Erasme et deux portraits de Holbein (d'après lui-même), 336 pp. de texte. Les figures de Holbein sont imprimées dans le texte, mais souvent, comme elles en dépassent la largeur, l'on a été obligé de les coller et de les replier sur les pages.

1068. Erasme. L'Éloge de la Folie, trad. du latin par M. Gueudeville. *S. L.*, 1757, in-12, v. m. (*Figures de Eisen*)

1069. Meibomii (J. H.) de Flagrorum usu in re veneria, et lumborum renumque efficio. Ad v. cl. christianum Cassium episc. Lubecen. *Londini*. 1665, in-64, v. gr.

1070. Quinze joyes de Mariage (Les). Ouvrage très-ancien auquel on a joint le blason des fausses amours, le loyer des fausses amours, et le Triomphe des Muses contre amour. *La Haye*, 1734, in-12, v. gr.

Bonne édition publiée par Le Duchat.

1071. Sonnettes (Les) ou Mémoires de M. le marquis D., (par Guiard de Servigné). *Utrecht*, 1749, in-12, v. j.

1072. Sultan Misapouf (Le) et la princesse Grisemine (par l'abbé de Voisenon). *Londres*, 1746, in-12, v. jas.

VIII. Philologie.

I. PHILOLOGUES GRECS ET LATINS.

1073. Auli Gellii noctes atticæ. Interpretatione et notis illustravit J. Proust. *Parisiis*, 1681, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

1074. Auli Gellii noctium atticarum libri XX prout supersunt, quos ad libros mss. exegerunt, perpetuis notis et emendationibus illustraverunt J.-F. et J. Gronovius. Accedunt C. Scioppii mss. duor. codd. collatio P. Lumbecii lacubrationes Gellianæ et ex L. Carrionis castigationibus excerpta, ut et selecta variaque comment. ab Ant. Ethysio et J. Oiselio congesta. *Lugd. Batav.*, 1706, in-4, vél. de Holl. (*Front. gravé.*)

Édition la meilleure qui ait paru jusqu'ici.

1075. Auli Gellii noctes atticæ cum notis et emendationibus J.-Fr. Gronovii. *Lugd. Batavorum*, 1787, in-8, v. rac. (*Front. gravé.*)

1076. Capellæ (Martiani Minei Felicis) Satyricon, cum notis

H. Grotii, *ex. off. Plantiniana*, 1599, pet. in-8, vél. de Hollande.

Grotius était à peine âgé de 15 ans, lorsqu'il publia cette édition devenue assez rare, et cette circonstance a toujours fait rechercher ce livre. Les portraits du prince de Condé et de Grotius, ne sont pas dans cet exemplaire.

1077. Censorini liber de die natali cum perpetuo commentario H. Lindenbrogii, nec non notarum spicilegio collecta ex Scaligeri, Meursii, Salmasii Barthii aliorumque Scriptis... cum notis Fr. Douzæ ex recensione Havercampi. *Lug. Batav.*, 1743, in-8, vél.

1078. Clerici (Joan.) Ars critica, in qua ad studia linguarum latinæ, græcæ et hebraicæ, etc. *Amstelædami*, 1730, 3 vol. in-12, n. rog., cart. (*Front. gravé, portrait.*)

1079. Macrobii v. c. et illustris opera cum notis integris Isacii Pontani, J. Meursii, J. Gronovii quibus adjunxit et suas J. C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1774, in-8, d.-rel., dos et c. de mar. vert. *Non rogné.*

1080. Macrobii opera. Accedunt notæ integræ Pontani, J. Meursii, J. Gronovii. *Lugd. Bat.*, 1670, in-8, v. fau. (*Front. gravé.*)

1081. Macrobe. Œuvres traduites par de Rosoy. *Paris, Didot*, 1827, 2 vol. in-8, v. rac.

2. PHILOLOGUES FRANÇAIS.

1082. Artigny (L'abbé d'). Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris*, 1749, 7 vol. in-12, v. m.

L'abbé d'Artigny a réuni dans ce recueil plusieurs pièces rares et curieuses, et des dissertations remarquables sur l'histoire litttéraire.

1083. Bayle. Pensées diverses écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680. *Trévoux*, 1721, 4 vol. in-12, v. gr.

1084. Bouhier (Le Pt.). Remarques sur Cicéron. *Paris*, 1746, in-12, v. m.

1085. Bouhours. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprits, dialogues, 1756, in-12, v. m.

1086. Blair (Sermons de H.). Trad. nouvelle de l'anglais, par l'abbé de Tressan. *Paris*, 1807, 5 vol. in-8, v. rac.

1087. Clément de Dijon. Observations critiques sur la nouvelle traduction en vers françois des Géorgiques de Virgile et sur les poëmes des Saisons, De la Déclamation et de la Peinture. *Genève*, 1771, in-12. v. m.

Critique très-violente de la traduction des Géorgiques par Delille.

1088. Clément (G). Lettres à M. de Voltaire. *La Haye*, 1773-76. 3 vol. in-8. v. m.

Ces lettres sont une violente critique des divers ouvrages de Voltaire, dont l'auteur s'était tout d'abord déclaré l'admirateur enthousiaste. Clément était né à Dijon en 1842.

1089. Fréron (Opuscules de M. F...). *Amsterdam*, *Arkstée et Mercus*, 1753. 3 vol. in-12. v. m.

Recueil de critiques littéraires fort piquantes.

1090. La Harpe. Lycée ou Cours de littérature anc. et moderne. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot*, 1821, 16 vol. in-8, car., n. rog.

Magnifique édition d'une exécution remarquable. Exemp. grand papier vélin.

1091. La Harpe. Lycée ou Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris*, 1817, 16 vol. in-18, bas.

1092. Linguet. Examen raisonné des ouvrages de M. de Voltaire, considéré comme poëte, prosateur et philosophe. Nouvelle édition avec des notes. (par Amar). *Paris*, 1817, in-8, d.-bas.

1093. Longchamps et Wagnière. Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, v. rac.

Ces mémoires sont suivis de divers écrits inédits de la marquise du Châtelet, du président Hénault, de Piron, d'Arnaud Baculard, Thiriot, etc., relatifs à Voltaire.

1094. Rollin. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres. *Paris*, 1736, 4 vol. in-12, v. m.

3. satires, pensées, ana.

1095. Chef-d'Œuvre d'un inconnu (le). Poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes, par le Dr Matanasius, de plus une dissertation sur Chapelain et sur Homère, etc. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-12, v. m. (*Portraits. Figures.*)

Ce soi-disant chef-d'œuvre est une chanson populaire ornée par Saint-

Hyacinthe d'un commentaire satirique et de tous les prolégomènes dont les savants Hollandais accompagnaient les éditions des auteurs classiques. C'est une violente satire contre les abus de l'erudition et contre le pédantisme de l'époque. S'Gravesande, Pr. Marchand et Sallingre ont aussi pris leur part à cet ouvrage.

1096. Encyclopediana ou dictionnaire encyclopédique des ana. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4, d.-rel., bas., n. rog.

Edition de l'Encyclopédie méthodique.

1097. Estienne (Henri). Apologie pour Hérodote ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. Nouv. édit. augm. de remarques, par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-12, v. ec., fil., front.gravé. (*Bel exempl.*)

1098. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie (par Renouard). *Paris, A.-A. Renouard*. 1825, in-12, v. ant. (*Portrait sur chine et fac sim.*)

Tiré à petit nombre et imprimé avec luxe, avec encadrement en rouge et en noir.

1099. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes). Nouvelle édit. augmentée d'épitaphes et autres pièces curieuses. *Amsterdam*, 1732, pet. in-12, v. fau. (*Front gravé.*)

1100. Scaligerana, Thuana, Perroniana Pithæana, et colomesiana, etc., avec les notes de plusieurs savants. *Amsterdam*. 1740, 2 vol. pet. in-8, v. gr.

Excellent recueil publié par M. Des Maiseaux.

IX. Dialogues et entretiens.

1101. Barbier d'Aucour. Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène. 4e édit. *Paris*, 1776, in-12, v. rac.

1102. Desperiers (Bonav.) Cymbalum mundi ou dialogues satiriques sur différents sujets. *Amsterdam, Arkstée et Mercus*, 1753. in-12, v. porph., fil., tr. dor. (*Bel exempl.*)

Jolie édition publiée, par Pr. Marchand, ornée de vignettes gravées par de Bakker, d'après B. Picart.

1103. Entretiens d'Ariste et d'Eugène, (par le P. Bouhours). *Paris*, 1768, in-12, v. m.

1104. Erasmi (Des.). Colloquia cum notis selectis Variorum addito indice novo., 1729, in-8, parch. (*Front. gravé.*)

1105. Hexameron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par de La Mothe Le Vager). *Paris, Th. Jolly*, 1670, pet. in-12, mar. rou., fil., comp., tr. dor. (*De Seuil.*)

Charmant exemplaire, grand papier.

1106. Lami (Le R. P. Bernard), prêtre de l'Oratoire. Entretiens sur les sciences. *Lyon*, 1752, in-12, v. m.

1107. Tubero (Oratius). (La Mothe Le Vager). Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens. *Francfort, J. Savius*, 1716, 2 vol. in-12, v. g.

Parmi ces curieux dialogues on remarque les suivants : de la vie privée ; des rares et éminentes qualités des âmes de ce temps ; du mariage, etc.

X. Épistolaires.

I. ÉPISTOLAIRES GRECS ET LATINS.

1108. Aristeneti epistolæ, ad fidem cod. Vindob. recensuit, Mercerii, Pauwii, Abreschii, Huetii, et aliorum, notis suisque instruxit J.-Fr. Boissonade. *Lutetiæ*, 1822, in-8, v. acaj.

1109. Ciceronis (M. Tullii) epistolarum, libri XVI, ad P. Atticum ex recensione J. G. Grævii cum notis Variorum. *Amstelædami*, 1684, 2 vol. in-8, v. gr. (*Front. gravé.*)

1110. Ciceronis ad familiares epistolæ, interpretatione et notis illustravit Ph. Quartier e soc. Jes. *Parisiis, D. Thierry*, 1685, in-4, v. br., front. gravé (*Déchirure dans la marge des 3 pr. ff.*)

Édit. de la coll. ad usum Delphini.

1111. Ciceronis (M. Tullii) epistolarum, libri XVI, ad familiares ut vulgo vocantur, ex recensione J.-G. Grævii (cum notis Variorum). *Amstelodami*, 1693, 2 vol. in-8, v. br. (*Front. gravé.*)

1112. Ciceronis epistolarum ad Quintum fratrem libri tres. (cum notis Variorum) *Hagæ-Comitum*, 1725, in-8. bas. jasp.

1113. Ossat (Lettres du cardinal d'). Avec des notes historiques et politiques de M... *Amelot de La Houssaye*. *Amsterdam*, 1732, 5 vol. in-12, v. m.

1114. Plinii (C.) Secundi Epistolarum libri x. *Lugd. Batav.*, 1669, in-8. v. br. (*Aux armes et chiffres de M. de Harlay.*)

1115. Plinii Secundi Epistolarum libros decem, cum notis selectis, recensuerunt suisque animadversionibus illustrarunt Gott. Cortius et P. Dan. Longolius. *Amstelædami*. 1734, in-4, v. gr. (*Front. gravé.*)

1116. Plinii Secundi Epistolæ et Panegyricus trajano dictus. Nova editio. Recensuit J. N. Lallemand. *Parisis, Barbou*., 1769, in-12, v. m., fil., tr. dor.

1117. Plinii Cæcilii secundi Epistolarum libri decem et panegyricus ex recens. et cum annotationibus J. M. Gesneri. *Lipsiæ*, 1805, in-8, d. rel., mar. vert, n. rog.

1118. Pline le Jeune (Lettres de), traduites (par de Sacy). *Paris*, 1760, 2 vol. pet. in-12, v. m., fil.

1119. Symmachi epistolarum libri decem cum Ambrosii nonnullis. 1654, *Lugd. Bat. imprimi fecit Gerhard Wingendorf*, pet. in-12, front. gravé. mar. rou., fil., dent. (*Padeloup.*)

2. ÉPISTOLAIRES FRANÇAIS.

1120. Abeilard (Les véritables lettres d') et d'Héloïse tirées d'un ancien manuscrit latin trouvé dans la bibliothèque de François d'Amboise conseiller d'Etat. trad par *** (Dom Gervaise). *Paris*, 1723, 2 vol. in-12, v. m.

1121. Collini (C.-Alex.) Mon séjour auprès de Voltaire et lettres inédites que m'écrivit cet homme célèbre jusqu'à la dernière année de sa vie. *Paris*, 1807, in-8, v. rac.

1122. Junius (Lettres de) traduites de l'anglais, avec des notes historiques et politiques, par Parisot. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, v. acaj.

1123. Lespinasse (Lettres de Mademoiselle de). écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776. *Paris*, 1815. 2 vol. in-12. v. j.

Édition publiée par M. de Guibert.

1124. Mirabeau. Lettres originales, écrites du Donjon de Vincennes, pendant les années 1777-78-79-80; contenant tous les détails de sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffey, marquise de Monnier, recueillies par P. Manuel. *Paris*, 1792, 4 vol. — Lettres inédites de Mirabeau, Mémoires et Extraits de Mémoires écrits en 1781, 1782

et 1783, faisant suite aux lettres écrites du Donjon de Vincennes. Publié par Vitry. *Paris*, 1806, in-8. Ens. in-8, 5 vol. in-8, v. m.

1125. Ninon de l'Enclos (Lettres de) au marquis de Sévigné. *Amsterdam*, 1750, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, front. gravé et *portrait*. (*Piqûre dans la marge.*)

Ces lettres ont été composées par Damours.

1126. Patin. (Lettres choisies de feu M.). *A La Haye*, 1707. Nouvelles lettres, 1718, 2 vol. Ens. 5 vol. in-12, v. gr.

1127. Voiture et Balzac. Lettres choisies précédées d'un discours et d'une notice sur ces deux écrivains. *Paris*, *Dentu*, 1807, 2 vol. in-12, v. rac.

Ce Recueil, publié par Campenon et Auger, contient aussi les lettres de Montreuil, de Pélisson, et de Boursault.

1128. Voltaire (Correspondance de) et du cardinal de Bernis, depuis 1761 jusqu'en 1777, publiée d'après leurs lettres originales, avec quelques notes par Le Citoyen Bourgoing *Paris*, an VII. in-8. v. rac.

XI. Polygraphes.

1. POLYGRAPHES GRECS ET LATINS.

1129. Æliani (Cl) opera quæ extant omnia gr.-lat. et regione partim nunc primum edicta cura et opera C. Gesneri. *Tiguri apud Gesneros fratres*, 1556, in-fol., v. br.

1130. Ciceronis opera omnia cum Gruteri et selectis Variorum notis et indicibus locupletissimis, accurante C. Schrevelio. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, anno 1661, 4 tom. en 2 vol. in-4, mar. violet, fil. *Front gravé.* (*Exemp. réglé.*)

Édition remarquable pour sa belle exécution typographique, et les excellentes variantes qu'elle contient.

1131. CICERONIS opera cum Delecta commentariorum. *Parisiis*, *Caignard*, 1740-42, 9 vol. in-4, v. fau., tr. dor. (*Front. gravé.*

Édition donnée par l'abbé d'Olivet, est d'une exécution typographique très-remarquable. Exemplaire en belle reliure ancienne.

1132. Ciceroniana (J.-A. Ernesti Claris). Sive indices rerum et verborum Philologico-Critici in opera Ciceronis. Acce-

dunt græca Ciceronis necessariis observationibus illutrata. *Halæ*, 1777, in-8, v. jas.

1133. Cicéron. Œuvres complètes traduites en français, avec le texte en regard, par J.-V. Leclerc. *Paris, Lefèvre*. 1825, 30 vol in-8, v. acaj. (*Portrait.*)

1134. Frontonis (M. Corn.) Opera inedita, cum epistolis item ineditis Antonini Pii M. Aurelii, L. Veri et Appiani, nec non aliorum veterum fragmentis invenit et commentario prævio, notisque illustravit Angelus Maius. *Mediolani, typis Regiis*. 1815, 2 vol. in-4, d.-rel., dos et c. de maroq. rouge, non rogné.

Exemp. en grand pap.

1135. Luciani Samosatensis opera ex versione J. Benedicti. Cum notis integris J. Bourdelotii, J Palmerii, Aeg. Menagii, etc. *Amstelodami*, 1687, 2 vol. in-8, vél. tr. dor.

Édition peu commune donnée par J. Leclerc. Cet exemp. a bien à la fin de chaque vol. les Scholies indiqués par Brunet, et qui forment 2 part. qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

1136. Luciani Samosatensis opera cum nova versione T. Hemsterhusii, J. Matt. Gesneri, cura T. Hemsterhusii et J.-F. Reitzii — index verborum C. Conrad Reitzio, 1743-1746, 4 vol. in-4, v. fau., (*Front. gravé.*)

Bel exemp. Cette édition est la meilleure de cet auteur.

1137. Plutarque. Œuvres traduites du grec par J. Amyot. *Paris, Bastien*. 1784, 18 vol. in-8, v. rac. (*Portrait d'Amyot.*)

2. POLYGRAPHES LATINS MODERNES.

1138. Harduini (Joa) e soc. J. opera varia. *Amstelodami*, 1733, in-fol, v. m.

1139. Leibnitz. Opera omnia. *Genevæ, apud Fratres de Tournes*, 1768, 6 vol. in-4. v. porph. *Portrait.* (*Bel exemp.*)

Édition très-recherchée donnée par E. Dutens.

1140. Sigonii (Car.) opera omnia edita et inedita, cum notis Variorum illustrium virorum et ejusdem vita à Cl. V Lud. Ant. Muratorio conscripta, Ph. Argelatus nunc primum collegit. *Mediolani*, 1732-37, 6 vol. in-fol., v. fau.

Bel exemp. de cette collection fort recherchée.

3. POLYGRAPHES FRANÇAIS

1141. ALEMBERT (D'). Œuvres philosophiques et littéraires. *Paris*, 1805, 18 vol. in-8, v. rac.

1142. BAYLE (Œuvres diverses de M. P.). *La Haye*, 1737, 4 vol. in-fol., v. m.

Édition préférable à à celle de 1727-31. en ce qu'elle contient en plus 150 lettres formant 212 p. à la fin du 1er vol.

1143. CAZOTTE. Œuvres badines et morales. *Amsterdam et Paris*, 1776, 2 vol. in-8, v. ec., fil.

Edition des jolies figures gravées d'après les dessins de Cochin.

1144. CHAMFORT. Œuvres complètes, recueillies et publiées par Auguis. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, v. fau., rac.

1145. CONDORCET. Œuvres complètes. *Brunswick, chez Vieweg*, 1804, 21 vol. in-8, d.-rel.. mar. rou., n. rog.

Magnifique exemplaire en grand papier vélin. Cette belle édition a été mise en ordre par Dom. Garat et Cabanis.

1146. DELILLE. Œuvres complètes. *Paris*, *Michaud*, 1824, 16 vol. in-8, v. j., dent. (*Portrait, fac-simile et figures.*)

Bel exemp. en pap. vél.

1147. DELILLE. Œuvres complètes. *Paris*, *Michaud*, 1814 et suiv., 18 vol. pet. in-12, v. j., dent. (*Figures.*)

1148. DESTUTT, COMTE DE TRACY. Œuvres (réunies en 4 vol.). *Paris*, 1817 et suiv. 6 vol. in-8, v. rac.

1149. DIDEROT. Œuvres publiées sur les manuscrits de l'auteur par Naigeon. *Paris*, 1798, 15 vol. in-8, v. m., dent.

1150. FAUCHET (Cl.). Œuvres revues et corrigées en ceste dernière édition. *Paris*, 1610, in-4, v. br. (*Piqûres dans la marge.*)

Ce volume contient les antiquitez françoises. — L'origine des héraux. — Le recueil de la langue et poésie françoises plus les noms et sommaires des œuvres de 127 poëtes françois vivants en 1610, etc., etc.

1151. LA FONTAINE. Œuvres complètes précédées d'une nouvelle notice sur la vie. *Paris*, *imprimerie de Crapelet. Paris, Lefèvre*, 1814, 6 vol, in-8, v. rac., fil. (*Portrait, figures de Moreau.*)

1152. La Fontaine. Œuvres. Nouvelle édition, revue, mise en ordre et accomp. de notes par Walckenaer. *Paris*, *Lefèvre* 1822, 6 vol. in-8, v. bl., dent., compart., milieu, tr. dor. (*Portrait*, *figures gravées par Schroeder.*)

1153. Maupertuis (Œuvres de M. de). *Lyon*, 1756, 4 vol. in-8, bas.

1154. Moncrif (Œuvres de), lecteur de la reine. *Paris*, 1768, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Portrait*, *figures et musique notée.*)

Bel exemp. relié par Padeloup.

1155. Montesquieu (Œuvres de M. de). *Amsterdam*, *Arskstée et Merkus*, 1758, 6 vol. in-12, v. m.

1156. Œuvres du *philosophe* de Sans-Souci. *Au donjon du château avec privilége d'Apollon.* 1750, 2 vol. in-8, v. m.

Ces œuvres de Frédéric II sont en partie composées et corrigées par Voltaire, qui disait ouvertement que le roi l'avait chargé de blanchir son linge sale.

1157. Pellisson. Œuvres choisies, publiées par M. Des Essarts. *Paris*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. rac.

Sur les deux premiers feuillets de garde se trouve une longue note historique sur Fouquet et Mazarin de la main de M. Corbière.

1158. Piron. Œuvres complètes. *Paris*, 1776, 9 vol. in-18, v. m.

Bonne édition publiée par Rigoley de Juvigny.

1159. Prévost (Œuvres complètes de l'abbé). *Amsterdam*, 1780-85, 39 vol. in-8, bas.

Exemplaire en très-bon état intérieur avec la suite des jolies vignettes de Marillier.

1160. Roger (Œuvres de M.) de l'académie française. Publiées par Ch. Nodier. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, v. rac.

1161. Rousseau (J. J.). Œuvres complètes. *Paris*, *Lequien*, 1821,-1823, 21 vol. in-8, cart., n. rog.

Belle édition imprimée par Didot. Exemp. en pap. vél., portrait et figures gravées par Desenne et autres avant la lettre.

1162. Saint-Réal (L'abbé de). Œuvres choisies publiées par Des Essarts. 1804, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. rac.

1163. Segrais (Œuvres de M. de) de l'académie française. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, v. m.

1164. THOMAS. Œuvres. *Amsterdam*, 1773, 5 vol. in-8, v. m. (*Front. gravé par Saint-Aubin.*)

1165. VOLTAIRE. Œuvres complètes (avec des notes par MM. Renouard, Clogenson et autres). *Paris, A. A. Renouard*, 1819-1825, 66 vol. in-8, cart., n. rog.

Magnifique édition imprimée par Crapelet. EXEMP. EN GRAND PAP. VÉL. avec les 113 vignettes d'après Moreau et les 47 portraits dessinés et gravés par Saint-Aubin.

4. POLYGRAPHES ÉTRANGERS.

1166. GESSNER. Œuvres. *Paris, Bossange et Masson*. an V (1797), 3 vol. in-18, v. porph., dent. (*Figures.*)

Jolie édition imprimée par Crapelet.

1167. POPE. Works. *London, Tinsot and Tenson*, 1752, 9 vol. in-8, v. m.

Belle édition ornée de jolies vignettes gravées par Walker, Muller et autres, avec le commentaire et les notes du docteur Warbuton. *Exemp. en pap. de Holl.*

1168. POPE. Œuvres diverses. Pièces traduites en vers et pièces traduites en prose. *Amsterdam*, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. j.

Les épîtres morales sont trad. en prose, par de Silhouette et le poëme de la Boucle de cheveux enlevée, trad. en vers par Marmontel.

XII. Collections d'ouvrages et d'extraits de différents auteurs.

1169. MÉLANGES PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS. *Paris, de l'Imprimerie de Firmin Didot*, 1825-1834, 7 vol. gr. in-8, en pap. vél., 5 vol. d.-rel., maroq. vert, n. rog.

Cette collection devenue très-rare n'a été tirée qu'à 30 exemplaires spécialement pour les membres de la dite société ; celui-ci porte le n° 24 et le nom, imprimé au verso du faux titre, de M. le comte Corbière alors ministre de l'intérieur, qui, étant un des derniers sociétaires reçu n'a pas pu obtenir les deux premiers vol. qui n'avaient été tirés qu'à 26 et 28 exemp. Notre exemp. ne commence donc qu'au tome III[e] ou année 1825. Il nous suffira du reste de reproduire intégralement la note de M. Brunet, pour signaler l'importance de cétte collection.

« Ces mélanges ne se composent pas, comme on pourrait le croire, de morceaux écrits *ad hoc* par les membres de la société, mais bien de pièces diverses anciennes et modernes. Ce qui donne de l'importance à la collection c'est qu'elle n'a été tirée qu'à un très-petit nombre, et pour les seuls membres de la société. Il n'y a que 26 exemplaire du premier volume, 28 du second et 30 de chacun des autres. *Un des articles des statuts de cette société* porte que *les exemplaires des Mélanges qui passeront dans les ventes publiques seront soutenus, pour le compte*

de MM. les Bibliophiles aux prix de 100 *fr. pour chaque volume.* Mais cet article a été abrogé. — Les 4 premiers vol. ont été payés 669 fr. par le vicomte Duriez, etc.

Voici le contenu de chacun des volumes:

Tomes I et II. Ne les possédant pas, voyez le manuel de Brunet.

Tome III, 1825. Disciplina clericalis, auctore Petro Alphonsi, avec deux traductions et un glossaire. — Préface historique des œuvres de J.-B. Rousseau, par M. de Seguy. — La fête de Marube Noir, fable, par Haüy. — Lettre de Lenain de Tillemont à Ant. Arnauld. — Lettres du P. Raynaud et de Chanut au P. Mersenne.

Tome IV, 1826. Chansons des rues sur le retour de Louis XV. — Lettres de Piron à diverses personnes. — Lettres de M. R. à M. M. — Gratifications faites par Louis XIV aux savants et hommes de lettres. — Lettre de l'abbé Foucher. — Lettre du président Hénault. — Lettre de Daguesseau à M. de Caylus.

Tome V, 1827. Notice sur M. Langlés. — O temps! ô mœurs, comédie par Catherine II, traduite par Leclerc. — Relation de la cour de France en 1699, par le chevalier Erizzo. — Pensées de Mme de M. (de Mouspey). — Inventaire de la garde-robe de Napoléon et costume de l'impératrice Joséphine. — La canonisation de Saint-Yves, conte par Grosley. Lettres de Fénelon à l'abbé Dubois ; de l'abbé Ledieu à l'abbé Fleury. — De Lebrun des Marettes ; — de Mme de Maintenon ; — de Dom Lobineau ; de l'abbé Goujet ; — de Voltaire ; — de Collini ; — du président Bouhier ; — de Lefranc de Pompignan ; — de Diderot ; de Joursanvault ; — de l'abbé Morellet ; — de Necker ; du marquis de Louvois ; — de Ducis ; — de Fr. Pasumot ; — du duc de Brunswick ; de Pichegru ; — de Daniel Roy à Nap. Bonaparte.

Tome VI, 1829. — Li Jus Adam ou de la feuillée, par Adam de Le Hale. — Moralité de l'enfant de perdition. — Le dialogue du fol et du sage. — Tout chascun et rien, farce joyeuse. — Notice sur quelques ouvrages singuliers composés sur des sujets analogues à la farce précédente. — Procès de Mathilde, reine de Danemark. — Lettres de Baluze ; — de Saint-Hyacinthe ; — de Piron ; — du marquis de Carraccioli ; — de la marquise de Pompadour ; — du comte de Ferriol ; — de Maupertuis ; — de Mme Deshoulières ; — de Racine, le fils ; — de Voltaire ; — quatre lettres relatives à Gresset. — Table générale des six volumes. — Table générale des éditeurs terminé par ces mots : *Fin du sixième* et *dernier vol.*, des mélanges, etc.

La même société a publié de 1831 à 1834 les pièces contenues dans le vol. suivant, qui sert de suite aux six premiers. — Le mystère de saint Christophle. — Lettres de Mme Cotin ; — du maréchal de Saxe ; — de Guillaume, prince d'Orange ; — lettres adressées au cardinal Quirini. — Li Jus saint Nicholai, avec *fac.-sim.* Ce dernier vol. également tiré à 30 ex. porte aussi le nom imprimé de M. Corbière.

1170. BIBLIOTHÈQUE CLASSIQUE LATINE, ou collection des auteurs classiques latins avec des commentaires anciens et nouveaux, des Index, etc., dédiée au roi et publiée par N. T. Lemaire. *Paris, Lemaire*, 1819 à 1838, 144. vol. in-8, cart., n. rog.

Exemplaire en grand papier vélin et non rogné de cette collection si justement estimée.

1171. Collection des classiques français. *Paris, Roux-Dufort*, 1824-1828, 2 vol. in-8, v. lilas, fil., comp., tr. dor. (*Front. gravés.*)

Cette collection qui renferme les poëtes et les prosateurs français est imprimée avec les caractères microscopiques de J. Didot.

1172. COLLECTION DES MEILLEURS OUVRAGES DE LA LANGUE FRANÇAISE, dédiée aux amateurs de l'art typographique. *Paris, Imprimerie de P. Didot et de J. Didot, son fils*, 1814, 75 vol. in-8, cart., n. rog.

Exem. en pap. vélin. Collection très-estimée et remarquable par sa magnifique exécution typographique. Cet exem. est non rogné et même non coupé.

1173. Almanach des muses (Collection de l'). *Paris*, 1765 à 1820 inclusivement, 56 vol. in-18, d.-rel., bas.

Collection uniforme et bien complète. Cet almanach fut publié de 1765 à 1789, par Sautreau de Marsy et continué jusqu'en 1820, par M. Vigée.

HISTOIRE

INTRODUCTION.

1175. Lenglet du Fresnoy. Méthode pour étudier l'histoire avec un catalogue des principaux historiens. *Paris*, 1772, 15 vol. in-12, v. m.

Edition plus complète et plus estimée que celle in-4.

1176. Lesage. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. *Paris, imprimerie de J. Didot*, 1812, in-fol., d.-rel., vélin, vert. (*Cartes coloriées.*)

I. Géographie.

A. Introduction et Dictionnaires.

1177. Bruzen de la Martinière. Le grand dictionnaire historique et géographique. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol., v. m.

1178. Lenglet du Fresnoy. Méthode pour étudier la géographie. *Paris*, 1768, 10 vol. in-12, v. m.

1179. Pinkerton, Walckenaer et Eyriès. Abrégé de géographie moderne. Nouv. édit. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, v. rac. (*Neuf cartes coloriées.*)

1180. Vaissette (Dom. J.) Géographie historique, ecclésiastique et civile ou description de toutes les parties du globe terrestre. Enrichie de cartes géographiques. *Paris*, 1751, 4 vol. in-4, v. m.

B. Géographie ancienne.

1181. Antonini Aug. vetera romanorum itineraria, cum integris J. Simler, H. Suritæ, et And. Schotti notis; curante P. Wesseling. *Amstelædami, apud Westenium*, 1735, in-4, v. fau. (*Front. grav.*)

Edition la meilleure et la plus recherchée.

1182. D'Anville. Géographie ancienne abrégée. *Paris*, 1768, 3 vol. in-12, v. m., fil. (*Front. de Gravelot.*)

1183. Hérodote (La géographie d') prise dans des textes grecs de l'auteur et appuyée sur un examen grammatical et critique et avec trois index, par Gail. *Paris, imprimerie Royale*, s. d., 2 vol. in-4, v. rac.

Exemp. papier vélin.

1184. Mela (Pomponius) de situ orbis libri tres ad omnium Angliæ et Hiberniæ codicum mss. fidem, etc. Opera et studio J. Reinoldii. *Etonæ*, 1761, in-4, v. m.

1185. Melæ (P.) De situ orbis libri III (cum notis Variorum) curante Gronovio, 1748, *Lugd. Batav.*, in-8, v. m. (*Armes. Front. grav., fig. et cartes*).

1186. Mela (Pomponius) trad. en français sur l'édition de Gronovius, le texte en regard, par Fradin. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, v. rac. (*Cart.*)

1187. Salmasii (Claudii) Plinianæ exercitationes in C. Jul. Solini Polyhistora item Solini Polihistor ex veteris libris emendatus. Accesserunt huic editioni de homonymis Hyles Iatricæ exercitationes antehac ineditæ et de Mana et Saccharo. *Trajecti ad Rhenum J. Vande Water*, 1689, 2 vol. in-fol., vél. cordé de Hollande, fil., comp. à froid.

1188. Solini (C.-J.) Polyhistor ad optimas editiones collatus. Editio accurata. *Biponti*, 1794, in-8, v. rac.

1189. Strabonis Rerum geographicarum libri XVII (gr. et lat.). Accedunt huic editioni, ad Casauboniam III (II) expressæ notæ integræ G. Xylandri, Is. Casauboni et aliorum. *Amsterdam*, 1707, 2 vol. in-fol. vélin cordé de Holl. (*Front. gravé.*)

Très-bel exempl. de cette édition, l'une des meilleures que l'on ait de cet auteur.

C. Atlas et Hydrographie.

1190. Anville (J.-B. d'). Atlas général. Gr. in-fol., d.-rel.

Cet atlas précieux, recherché pour son exactitude, est formé de la réunion de 55 cartes coloriées, gravées de 1737 à 1780 et qui composaient le fonds de d'Anville.

1191. Brué. Atlas universel de géographie anc. et moderne.

Paris, 1822, gr. in-fol., d.-rel., n. rogné. (*Cartes coloriées.*)

1192. Hydrogaphie française (par Bellin, d'après de Manevilette et autres). *Imp. royale*, 1753 et suiv., 11 part. en 11 vol. in-fol., max., cart., n. rog.

Colletion complète d'après le catalogue qui en a été donné en 1822, par ordre de M. de Clermont-Tonnerre et dont voici les divisions : 1° Côtes septentrionales d'Europe; 2° îles Britanniques; 3° côtes occidentales de France; 4° Méditerranée; 5° côtes occidentales d'Espagne, de Portugal et d'Afrique; 6° côtes de l'Amérique septentrionale; 7° côtes de l'Amérique méridionale; 8° Neptune oriental; 9° Supplément au Neptune oriental; 10° côtes orientales et archipel d'Asie; 11° côtes occidentales d'Amérique sur le grand Océan.

1193. Lapie. Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne. 3e édit. *Paris*, 1824, in-fol., d.-rel., vélin vert.

1194. Lapie. Carte générale de la Turquie d'Europe. *Paris, Picquet*, 1822, pet. in-fol., d.-rel., vél. vert (en *XV feuilles coloriées.*)

1195. Prony (De). Description hydrographique et historique des Marais-Pontins, etc. *Paris, Firmin Didot*, 1822, in-4, cart., n. rog., et atlas in-fol., cart.

1196. Vaugondy (Robert de). Atlas universel ou recueil de cartes géographiques dessinées sur les observations les plus exactes. *Paris*, 1757, gr. in-fol., v. j.

Quoique ancien, cet atlas est encore recherché de nos jours pour les 108 belles cartes dont il est composé. Cet exempl. est colorié.

1197. Vaugondy (Robert de). Nouvel atlas portatif, d'après la géographie moderne de feu l'abbé Delacroix. *Paris*, 1795, gr. in-4, v. fau., fil., tr. dor. *(Front. gravé et 52 cartes coloriées.)*

II. Voyages.

1198. Cailliaud. Voyage à l'oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, fait pendant les années 1815 à 1818. Publié et rédigé par M. Jomard. *Paris, imp. royale*, 1822, in-fol., br. *(Figures.)*

Première et unique livraison composée d'un cahier de 25 planches gravées.

1199. Choiseul-Gouffier. Voyage pittoresque de la Grèce. *Paris*, 1782, 1824, 2 tom. en 5 part., in-fol., cart., n. rog.

Bel ouvrage, orné de magnifiques et nombreuses planches gravées sur cuivre et de cartes. Exempl. de deuxième tirage, en parfait état.

1200. Gau (F. C.). Antiquités de la Nubie ou monuments inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés par Gau, de Cologne. *Paris, De Bure* (imp. de Didot), 1822-27, gr. in-fol, d.-rel., mar. vert.

Exempl. en papier vélin de ce magnifique ouvrage orné de 78 planches.

1201. Thévenot. Relations de divers voyages curieux qui n'ont point esté publiées et qui ont été traduites d'Hacluyt, de Purchas et d'autres voyageurs, etc. *Paris, Cramoisy*, 1672, 4 tom. en 3 vol. in-fol., v. br. *(Figures et cartes.)*

Exempl. en très-bel état de conservation.

1202. Voyage pittoresque en Sicile, dédié à Mme la duchesse de Berry, par Achille-Étienne Gigault de la Salle. *Paris, Ostervald, impr. de Didot aîné*, 1822-26, 2 vol. in-fol., max., *en papier vélin*, d.-rel., vel. vert., n. rog.

Très-bel ouvrage composé de 92 planches avec un texte historique et descriptif.

III. Chronologie, Histoire universelle.

1203. ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, depuis la naissance de N. S. Jésus-Christ (par D. Ursin Durand et D. Charles Clément). *Paris, Jombert*, 1783-1792, 3 vol. in-fol., v. m. *Bel exempl.*

Troisième édition, augmentée et publiée par Dom François Clément.

1204. Bossuet. Discours sur l'histoire universelle à Mgr le Dauphin. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. br.

Édition originale. Sauf un nom écrit sur le titre (Mlle Le Voyeur des Aulnays) l'exempl. est en très-bon état.

1205. Bossuet. Discours sur l'histoire universelle à Mgr le Dauphin. 2e édition. *Paris, Séb. M.-Cramoisy*, 1682, in-12, v. br.

1206. Eusebii Pamphili chronicorum canonum libri duo. Opus ex haicano codice a J. Zohrabo diligenter repressum et castigatum; Aug. Maius et J. Zohrabus nunc primum conjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum additis græcis reliquiis ediderunt. Samuelis, presbiteri aniensis temporum usque ad suam ætatem (1179 J.-C.), etc. *Medio-*

lani, regiis typis, 1818, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, .d-rel., mar. vert., dos et c., n. rog.

Cette publication importante a précédé celle du texte arménien.

1207. Justin. Histoire universelle. Trad. par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1774, 2 vol. in-12, v. m.

1208. Lenglet du Fresnoy. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde. *Paris, De Bure*, 1778, 2 vol. pet. in-8, v. rac. (*Portrait ajouté.*)

1209. Mer des histoires (Le premier et le second vol. de la) augmentée en la fin de plusieurs belles hystoires..... Ils se vendent *à Paris... imprimé pour Anguilbert de Marnef et Françoys Regnault*. s. d., 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. br.

Cette édition, continuée jusqu'en 1516, est imprimée en goth., à 2 col., et ornée de nombreuses et curieuses figures sur bois. Sauf qq. mouillures, l'exempl. est en très-bel état et grand de marges. Hauteur, 317 millim. A la suite on a relié : l'*Histoire ou chronique de Geoffroy de Ville-Hardouin*... représentée de mot en mot, en ancien langage français, d'un vieil exempl. écrit à la main conservé dans les archives de *Venise*... etc. *Lyon, les héritiers de Guillaume Roville*, pet. in-fol. *Édition très-recherchée.*

1210. Petavii (Dyonisii) Rationarium templorum ad nostra usque tempora continuatum. Hac editione novissima diligenter a mendis priorum editionum expurgatum. *Amstelodami*, 1745, in-8, vél. bl. (*Aux armes de la ville de Dordrecht.*)

Bonne édition avec frontispice gravé et un beau portrait de Denis Petau.

IV. Histoire des religions et des superstitions.

1211. Auctores Mithographi latini (Styginus, Fulgentius, Placidus, Albricus cum integris commentariis J. Micylli, J. Schefferi, curante A. Van Staveren. *Lugd. Batav.*, 1742, in-4, d.-rel., bas. (*Front. gravé par Blesswick et figures dans le texte.*)

1212. D'Avrigny. Mémoires chronologiques et dogmatiques pour servir à l'histoire ecclésiastique depuis 1600, jusqu'en 1716, avec des réflexions et des remarques critiques. *S. L.* 1739, 4 vol. in-12, v. fau., fil., tr. dor.

Ces intéressants mémoires ont été revus par le P. Lallemant.

1213. Bossuet. Défense de la déclaration de l'assemblée générale du clergé de France de 1682, touchant la puissance ecclésiastique, composé en latin. *Paris, Cellot*, 1774, 2 vol. in-4, v. m.

Cette traduction fut faite par l'abbé Le Roy sous les yeux du neveu de Bossuet, évêque de Troyes. Cette deuxième édition est plus complète que la première.

1214 Explication des cérémonies de la fête Dieu d'Aix en Provence, ornée de figures, etc., par Gaspard Grégoire. *Aix*, 1777, in-12, v. j., dent.

Orné de 13 planches dessinées par Paul Grégoire et gravées par Gaspard. Ces deux frères sont les inventeurs de la peinture sur velours.

1215. Ecclesiasticæ historiæ : Eusebi Pamphili — Socratis — Theodoriti — collectaneorum ex historia eccles. Theodori — Sozomeni — Evagry (en grec). *Lutetiæ Parisiorum, ex officina Rob. Stephani*, 1544, in-fol. de 4, 353, 181 pp. et 4 ff., rel., v. fau.

Edition originale recherchée comme étant le premier livre exécuté avec les beaux caractères grecs de Garamond. Sauf un nom coupé au bas du titre, cet exemp. est en très-bel état de conservation et grand de marges.

1216. Imago primi sæculi societatis Jesu a provincia Flandro-Belgica ejusdem societatis repræsentata. *Antver., ex officina Plantiniana*, 1640, in-fol., vél. (*Front. gravé, fig.*)

Beau livre très-recherché attribué à J. Tollenarius, orné de 123 figures emblematiques gravées par Corn. Gallé, avec les distiques flamands d'A. de Poirtres.

1217. Le Brun (le P.). Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12, v. m. (*Front. gravé.*)

Edition la plus complète d'un livre très-estimé

1218. LEGENDA SANCTORUM quas compilavit frater Jacobus, Januensis natione, de ordine fratrum predicatorum (in fine)... *legende aureæ definit feliciter. Pulchre transcripta Parisiis* per Martinum Chrancz (Udalricum Gering) *et* Michaelem Friburger, *impressorie artis magistros, sine anno*, in-fol., bas.

Edition rarissime non décrite par Brunet qui ne parle que de l'édition latine de 1475, imprimée par Gering et ses associés qui, les premiers, imprimèrent à Paris. Le texte comporte 286 feuillets, suivis d'un feuillet blanc et de dix feuillets de table.

Cette légende dorée de Jacques de Voragines, dit une note écrite par

M. Corbière sur un feuillet de garde, est une des plus anciennes éditions latines et une des PREMIÈRES ÉDITIONS SORTIES DE LA PREMIÈRE IMPRIMERIE DE PARIS. Elle est sans date, il est vrai, mais elle ne porte ni lettres capitales, ni chiffres, ni réclames, ni signatures... On pourrait croire qu'elle remonte à l'an 1473, car elle est exécutée, de l'aveu de Chevillier, avec le même caractère qui a servi pour l'édition du *Manipulus curatorum Guidonis Monterochii,* datée du mois de mai 1473. Au reste, elle n'a pu être faite qu'entre cette année et l'an 1476, puisque le nom des associés de Gering y figure encore et que, passé l'an 1477, il disparaît des éditions de Gering.

Ce précieux et superbe exemplaire a appartenu aux frères Augustins, de Bourges, dont les armes, accompagnées d'un portrait d'abbé, se trouvent sur le premier feuillet du texte.

1219. LENFANT (Le P. Jacq.). Histoire du concile de Pise — de Trente — de Basle et de la guerre des Hussites. *Amsterdam*, 1724, 1727-1731. Ens. 6 vol. in-4, v. m.

Réunion peu commune et reliée uniformément de ces trois ouvrages ornés de très-beaux et nombreux portraits.

1220. MÉMOIRES p. s. à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrestienne, ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes. *Paris*, 1762, 2 vol. 12, v. m.

1221. MYTHOGRAPHI LATINI. C. J. Hyginus, F. Planciades, Lactantius, Albricus. Thomas Manckerus omnes ex libris mss. partim, etc. *Amstelodami,* 1681, in-8, v. m. (*Front. gravé*, *portrait*.)

Fait partie de la collection des Variorum.

1222. ROSCOE. Vie et pontificat de Léon X, trad. de l'anglais par Henry. *Paris*, 1813, 4 vol. in-4, bas. rac. (*Portrait.*)

1223. SARPI (Fra Paolo). Histoire du concile de Trente, etc., trad. de l'italien par P. F. Le Courayer. *Amsterdam, Wetstein*, 1736, 2 vol. in-4, v. gr. (*Portrait.*)

1224. USSERIO (Jac.). Annales Veteris et Novi Testamenti a prima mundi origine deducti. Edit. nova. *Genevæ*, *G. de Tournes*, 1722, in-fol., v. br.

V. Histoire ancienne.

I. HISTOIRE GÉNÉRALE DES PEUPLES ANCIENS.

1225. JUSTINUS. Trogi Pompeii historiarum philippicarum epitoma : Ex manuscriptis codicibus emendatior, et prologis auctior in eamdem notæ excerptiones chronologicæ : et Va-

riorum lectionum libellus. *Parisiis, apud D. du Val*, 1581, in-8, mar. rou., fil., dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Edition recherchée pour les notes de Bongars.

1226. Justini historiæ philippicæ ex nova recensione J. G. Grævii. *Lugd. Batavorum*, 1701, in-8, v. br. (*Front. gravé.*)

1227. Justini historiæ philippicæ cum integris commentariis (Variorum). *Curante Abr. Gronovio, Lugd. Batav.*, 1760, 2 vol. in-8, bas. rac. (*Front. gravé.*)

1228. Justinus. De historiis philippicis et totius mundi originibus interpretatione et notis illustravit P. J. Cantel. *Parisiis*, 1677, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

1229. Rollin. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, etc. *Paris*, 1733, 13 tom. en 14 vol. in-12, v. br.

2. HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DE LA GRÈCE.

1230. Appiani Alexandrini romanarum historiarum quæ supersunt (gr.) : Novo studio conquisivit, digessit, ad fidem cod. mss. recensuit, supplevit, emaculavit, varietatem lectionis adjecit, latinam versionem emendavit... Joan. Schweighaeuser. *Lipsiæ*, 1785, 3 vol. in-8, v. rac. (*Frontispice gravé.*)

1231. Arriani Nicomedensis expeditionis Alexandri libri vii, et historia indica (gr. et lat.) cum notis Variorum. *Amstelodami*, 1757, in-8, vél. (*Front. gravé.*)

1232. Arriani (Nicom.) Expeditionis Alexandri lib. septem et historia indica gr. et lat. cum annotationibus et indice græco locupletissimo G. Raphaelii. *Amstelodami*, 1757, in-8, d.-rel., dos et c. de mar. vert., n. rog. (*Front. gravé.*)

1233. Clavier. Histoire des premiers temps de la Grèce par Clavier. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, v. ant. (*Portrait.*)

1234. Curtii (Q.) Rufi Alexander Magnus, et in illum commentarius Samuelis Pitisci, etc. *Trajecti ad Rhenum*, 1693, pet. in-8, v. br. (*Front. gravé, portrait.*)

1235. Curtii (Q.) De rebus gestis Alexandri magni cum omnibus supplem. variantibus lect. commentariis ac notis perpetuis

Fr. Modii et varior curavit et digessit H. Snakenburg. *Delphis et Lugd. Batav.*, 1724, in-4, vél. cordé de Holl.

Très-bel exemp. aux armes de la ville de Nimègue. Cette belle édition, l'une des plus estimées est ornée de 17 planches, d'une carte et d'un magnifique frontispice gravé par Bleyswyk.

1236. Curtii (Quinti) de rebus gestis Alexandri magni libri. *Londini, Tenson*, 1726, in-12, v. fau. (*Front. gravé.*)

1237. Curtii Rufi (Q.) de rebus gestis Alexandri magni cum supplementis Freinshenii et cum notis M. Le Tellier. *Parisiis*, 1778, in-4, v. br.

De la collection ad usum Delphini.

1238. Curce (Quinte). De la vie et des actions d'Alexandre le Grand par M. de Vaugelas, avec les suppléments de Freinshemius, trad. par M. Du Ryer. *La Haye*, 1727, 2 vol. in-12, v. fau. (*Figures.*)

1239. Diodori Siculi bibliothecæ historicæ libri xv de xl. Studio et labore Laurentii Rhodomani. 1604, in-fol., peau de truie. (*Titre doublé et ratures à l'encre.*)

1240. Diodori Siculi bibliothecæ (gr. et lat.) libri qui supersunt interprete Laur. Rhodomano ad fidem mss. recensuit Pet. Wessenlingius. *Amstelodami*, 1746, 2 vol. gr. in-fol., vél. cordé de Holl., compart. à froid. (*Front. gravé et très-beau portrait de Wessenling.*)

Magnifique édition. Travail très-estimé des savants.

1241. Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt e recensione P. Wessenlingii cum interpr. latina L. Rhodomani, etc. Nova editio cum comment. Ch. g. Heynii. *Biponti*, 1793. 11 vol. in-8, v. porph., dent.

Très-bonne édition. Exemp. en pap. de Holl.

1242. Herodoti Halicarnassei historiarum libri ix, IX Musarum nominibus inscripti. Ejusdem narratio de vita Homeri. Cum Vallæ interpret. latina historiarum Herodoti ab H. Stephano recognita : et spicilegio F. Sylburgii. *Genevæ*, 1618, in-fol., rel. en parch.

1243. Herodoti Historiarum lib. ix, textus J. Schweighaeuser, ad editio Reizii et Schaferi emend. *Glasguæ*, 1818, 4 vol. — Id. versio latina, 1818, 1 vol. —En supplément Dictionarium Ionicum, græco-latinum, quod indicem in omnes Herodoti Libros continet, cum verborum et locutionum, etc. (Studio et

opera Æmilio Porto, 1821). Ens. 6 vol. in-8, d.-rel., v. ant., n. rog.

1244. Herodote d'Halicarnasse (Histoire d'). Texte grec, avec des notes critiques, variantes des cinq manuscrits de la Bibliothèque du roi, et un index des choses et des personnes. Par J.-B. Gail. *Paris*, *Delalain*, 1821, 2 vol. in-4, v. rac.

Un des exemp. tirés in-4 sur papier vélin, et orné de la double suite de figures gravées d'après Boichot. *Eaux fortes et figures avant la lettre.*

1245. Linguet. Histoire du siècle d'Alexandre. *Amst.*, 1769, in-12, v. m.

1246. Olivier, de l'académie de Marseille. Histoire de Philippe, roi de Macédoine, et père d'Alexandre-le-Grand. *Paris*, *De Bure*, 1740, 2 vol. in-12, v. j.

1247. Pausanias. (Descriptio Græciæ), gr. et lat. *Francofurti*, 1583, in-fol., vél. (*Qq. mouillures.*)

Belle édition, très-correcte, due aux soins de Fred. Sylburge qui s'est servi des notes de G. Xilander et de Camerarius.

1248. Pausanias. Græciæ descriptio gr. cum lat. Romali Amasæi interpretatione, accessere Xylandri et Fr. Sylburgii, annotationes, ac novæ notæ Joach. Kuhnii. *Lipsiæ*, 1696, in-fol., v. gr.

Bel exemp. de cet édition estimée.

1249. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. en français, avec des remarques, par l'abbé Gédoyn. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4, v. m. (*Front. gravé.*)

1250. Schweighaeuser (Lexicon Herodoteum instruxit Joa.). *Argentorati et Parisiis*, 1824, 2 part. en 1 vol., gr. in-8, d.-rel., v. vert., n. rog.

1251. Thucydidis de Bello Peloponesiaco lib. viii. Iidem latine, ex interpretatione Laur. Vallæ, ab Henrico Stephano recognita. *Excudebat*, *H. Stephanus*, 1588, in-fol., anc. rel., v. fau., milieu.

Édition préférable à celle de 1564.

1252. Thucydidis de Bello Peloponesiaco, lib. vii. Cum latina, scholiis græcis, et virorum doct. animadversionibus ex edit. Clev. Gottleberi. *Londini*, 1819, 4 vol. in-8, d.-rel., v. ant., n. rog. (*Portrait.*)

Belle édition qui n'a pas encore été remplacée par les éditions plus récentes.

1253. Thucydide. Histoire grecque, texte grec avec versions latine et française. Variante des 13 manuscrits de la bibliothèque Royale, etc. *Paris*, 1807, 6 vol. in-4, v. rac.

Bel *exemp. en papier vélin*, avec double suite de figures gravées par Delignon, d'après Boichot. *Eaux fortes et fig. avant la lettre.*

1254. Xenophontis opera (gr. et lat.) in duos tomos divisa. *Parisiis, typis Reg.*, 1625, in-fol., 2 tom. en 1 vol.

1255. Xénophon. Œuvres complètes, traduites en français et accompagnées du texte grec et de la version latine de Leunclavius, et de notes critiques par Gail. *Paris*, 1814-1821, 7 tom. en 11 vol. in-4, v. rac.

Très-bel exemp. pap. vélin, avec les figures avant la lettre, de Le Barbier.

1256. Xenephontis expeditio Cyri, lib. vii (gr. et lat.), ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ Foulis*, 1764, 4 vol. in-12, v. fau.

Jolie édition, très-correcte.

1257. Xenophontis Græcorum res gestæ et Agesilaus (gr. et et lat.) cum annotation. Ed Wells. *Glasguæ*, 1762, 4 vol. in-12, v. jas., fil. tr. dor.

N. B. Il faudrait 12 vol. pour la collection complète.

1258. Xenophontis atheniensis scripta in usum lectorum græcis litteris tinctorum commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a Benj. Weiske. *Lipsiæ*, 1798-1804, 6 vol. in-8, d.-rel., bas. (*Portrait.*)

3. HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DU PEUPLE ROMAIN ET DE SES EMPEREURS.

1259. Antonini (Marci) Imperatoris de rebus suis libri xii (gr. et lat.). Cum comment, etc. Studio et opera Th. Gatakeri. *Cantabrigiæ*, 1652, in-4, v. br.

1260. Ammiani Marcellini Rerum gestarum qui de xxxi supersunt, libri xviii, oper. mss. codicum emendati ab Fred. Lindenbrogio et H. Hadrianoque. Edidit J. Gronovius. *Lugd. Batav.* 1693, in-fol., vél. cordé de Holl. (*Aux armes de la ville de Midelbourg.*)

1261. Ammiani Marcellini. Rerum gestarum. Libri qui supersunt ex recens. Valesio-Gronoviana, indicem et glossar. adjecit A. G. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, in-8, vél. bl.

Bel exempl.

1262. Aurelii Victoris (Sexti) Historia Romana cum notis integris Dom Machanei, El. Vineti, A. Scotti, Jani Gruteri, nec non excerptis F. Sylburgii et A. Fabri filiæ curante Joa. Arntzenio. *Amstelodami*, 1733, gr. in-4, d.-rel. (*Front. gravé. Fig. dans le texte.*)

Bel exempl. non rogné de cette édition la plus estimée.

1263. — Historiæ Romanæ compendium. Interpretatione et notis illustravit A. Tonaguilli Fabri filia. *Parisiis*, 1681, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

1264. — Historiæ romanæ breviarium illustratum trium virorum celeberrimorum, etc., cum notis Pitisci. *Trajecti ad Rhenum*, 1696, in-8, vél. cordé de Holl.

1265. Bletterie (L'abbé de La). Histoire de l'empereur Jovien et traductions de quelques ouvrages de l'empereur Julien. *Paris*, 1776, 2 vol. in-12, v. m.

1266. Bletterie. Vie de l'empereur Julien. *Paris*, 1746, in-12, v. gr. (*Front. gravé.*)

1267. Cæsaris (C. Jul.) Quæ extant. Ex amendatione J. Scaligeri. *Lugd. Batav.*, 1635, pet. in-12, vél. (*Front. gravé. 3 cartes.*)

Édition de bonne date et la plus recherchée de la collection des Elseviers. Bel exempl.

1268. Cæsaris (C. Julii) Quæ exstant interpretatione et notis illustravit Joan. Godainus. *Lutetiæ Parisiorum*, 1678, in-4, v. br. (*Front. gravé et carte de la Gaule.*)

De la collection ad usum Delphini. Édition peu commune et recherchée.

1269. Cæsaris (C. Jul.) Quæ extant omnia cum animadversionibus integris D. Vossii, J. Davisii, aliorumque, ut et qui vocatur J. Celsus de vita J. Cæsaris, ex museo J. G. Grævii. *Lugd. Batav.*, 1713, in-8, vél. de Holl. (*Front. gravé.*)

1270. Cæsaris (C. J.) Commentarii, ad mss. fidem expressi, cum integris notis D. Vossii, J. Davisii et S. Clarkii, cura et studiis Fr. Oudendorpii. *Lugd. Batav.*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4, vél. dor. de Holl. (*Armes. Front. gravé. Cartes et figures.*)

Édition recherchée, d'une magnique exécution typographique. Très-bel exempl.

1271. Cantelius (P. J.). De romana republica sive de re militari et civili Romanorum ad explicandos scriptores antiquos. *Ultrajecti*, 1707, in-12, v. gr. (*Front. gravé.*)

Ouvrage très-curieux au point de vue archéologique, orné de nombreuses planches gravées.

1272. Dionis Cassii Cocceiani historiæ romanæ libri xlvi, partim integri, partim mutili, partim excerpti : Joan. Leunclavii, studio. *Hanoviæ*, 1606, in-fol., mar. rou., fil., large dent., comp., milieu, tr. dor.

Ancienne et riche reliure dans le genre de celles de Boyet.

1273. Dionis Cassii Historiæ romanæ quæ supersunt, imu annotationibus Henrici Valesii... et cum apparatu et indecibus adjecit Herm. S. Reimarus, *Hamburgi*, *Herold*, 1750-52, 2 vol. in-fol., v. fau., fil. (*Portrait.*)

Edition la plus belle et la plus complète qui existe de ce format.

1274. Dionysii Halicarnassei Scripta quæ exstant, omnia, et historica et rhetorica. *Apud heredes Andreæ Wecheli,* 1586, in-fol., v., 2 tom. en 1 vol.

1275. Dionysii Halicarnassensis Antiquitatum romanarum libri quotquot supersunt, et quæ extant rhetorica et critica : omnia gr. et lat., ex recens. et cum notis J. Hudson. *Oxoniæ e theatro Seldoniano*, 1704, 2 vol. in-fol., vélin cordé de Holl.

Edition bien imprimée et très-correcte. Très-bel exempl.

1276. Denys d'Halicarnasse. Les antiquités romaines. Trad. en françois par Bellanger. *Paris*, 1723, 2 vol. in-4, v. gr.

1277. Bruns (G.-P.-J.). Titi Livi historiarum libri xci. Fragmentum anekdoton descriptum et recognitum. *Romæ*, 1773, — J. M. Gesneri Socrates sanctus, pæderasta, etc. — 1779, in-8, v. m.

1278. Eutropii Historiæ romanæ breviarium, notis illustravit A. Tanguilli Fabri filia. *Parisiis*, *Ant. Cellier*, 1683.

De la collection ad usum Delphini.

1279. Eutropii Breviarium historiæ romanæ cum notis variorum. *Lugd. Batav.*, 1729, in-8, vél.

1280. Ferguson. Histoire des progrès et de la chute de la République romaine. *Paris*, 1791, 7 vol. in-8, bas. rac.

1281. Fléchier. Histoire de Théodose le Grand. *Paris*, 1731, in-12, v. rac., dent.

1282. Flori (L. Ann.) Rerum Romanarum epitome interpretatione et notis illustravit A. Tranquilli Fabri filia. *Parisiis*, 1674, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

1283. Flori (L. Ann.) Epitome Rerum Romanarum ex recens. J.-G. Græviii. *Amtelædami*, 1702, 2 vol. en 1 in-8, vél. (*Front. gravé.*)

1284. Florus (Abrégé de l'histoire romaine de). Trad. par l'abbé Paul. *Paris*, *Barbou*, 1774, in-12, v. m.

1285. Herodiani Historiarum libri viii, recogniti et notis illustrati. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1704, in-8, v. gr. (*Aux armes du collége Mazarin.*)

1286. Historiæ Augustæ Scriptores VI. Cum integris notis Is. Casauboni, Cl. Salmasii et J. Gruteri. *Lugd. Batav.*, 1671, 2 v. in-8, v. fau., fil., front. gravé. (*Jolie rel. genre Lefèvre ou Courteval.*)

Excellente édition faisant partie de la collection des Variorum.

1287. Linguet. Histoire des Révolutions de l'Empire romain. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12, v. fau. (*Padeloup.*)

Sim.-Nic. Linguet, avocat célèbre du xviii[e] siècle, était né à Reims en 1736, et mourut sur l'échafaud en 1794.

1288. Livii (Titi) Historiarum quod extat, ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevir*, 1678, in-12, mar. gren., fil., dent., milieu à froid, tr. dor. (*Front. gravé.*)

Exemp. grand de marges (147 mill.) de cette édition remarquable par l'exiguité des caractères qui ont servis à son impression. *Exemplaire de premier tirage*, ainsi que l'indique les quatre lettres, *S. P. Q. R.*, qui ont eté conservées sur le titre gravé.

1289. Livii (Titi) Historiarum ab urbe condita. Cum notis perpetuis J.-Fr. Gronovii et Variorum. *Amstelodami*, *Elzevir*, 1679, 3 vol. in-8, v. br. (*Front. gravé.*)

Fait partie de la coll. des Variorum. Cette édition de 1679, est de beaucoup préférable à celle de 1665.

1290. Livii (T.) Historiarum libri qui extant. Interpretatione et notis illustravit J. Dujatius. *Parisiis*, 1679-1682, 6 tom. en 7 vol. in-4, v. gr. (*Front. gravé.*)

Bonne édition de la collection ad usum Delphini, avec les suppléments de Frenshemius.

1291. Livii (Titi) Historiarum libri qui supersunt omnes, cum notis integris et excerptis Variorum necnon ineditis J.

Gebhardi, C. And. Dukeri et aliorum. Curante A. Drakenborch qui et suas adnotationes adjecit; accedunt supplementa à J. Freinshemio concinnata 1738-1746, 7 vol. in-4, fig. et front. gravé, v. rac., dent., tr. dor. Aux armes de France. (*Prix de l'Université.*)

Édition regardée comme un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition et très-remarquable aussi par sa belle exécution typographique.

1292. Livii (Titii) Historiarum lib. xxxv. Recensuit et notis illustravit Crevier. *Parisiis, Barbou*, 1785, 6 vol. in-12, bas. m.

1293. Livii (T.) Historiarum libri qui supersunt omnes, ex recens. A. Drakenborchii, cum variantibus lectionibus, cura A.-G. Ernesti, éditio nova emendata (a God. H. Schæfer). *Lipsiæ*, 1801-04, 5 vol. in-8, cart., n. rog. (*Front. gravé.*)

3e et la meilleure édition du Tite Live d'Ernesti ; le glossaire qui forme le 5e vol. y est fort augmenté. *Exemp.* en *pap. de Hollande.*

1294. Paneirol. Notitia utraque dignitatum, cum orientis, tum occidentis, ultra Arcadii Honoriique, etc. *Lugd.*, 1608, in-fol., v. jas. (*Nombreuses et curieuses figures sur bois.*)

1295. Paterculi (C. Vell.) Historiæ romanæ, lib. ii. Interpretatione et notis illustravit Rob. Riguez. *Parisiis*, 1726, in-4, v. m. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

1296. Paterculi (C. Vell.) Quæ supersunt ex historiæ romanæ (cum notis Variorum) curante P. Burmanno. *Rotterodami*, 1756, in-8, *frontisp. gravé*, vél. bl. (*Armes de la ville de Rotterdam.*)

1297. Polybii Historiarum libri qui supersunt (gr. et lat.). Is. Casaubonus emendavit, etc. *Typis Wechelianis*, 1619. (*Parisiis, Drouard*, 1609,) in-fol., v., fil.

1298. Polybii Historiarum quidquid superest. Recensuit J. Schweighaeuser. *Lipsiæ*, 1789-95, 9 vol. in-8, d.-rel.. mar. rou., n. rog.

Exemp. grand pap. de Hollande de cette édition regardée comme la meilleure.

1299. Sallustius Crispus cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1634. Pet. in-12, front. gravé, mar. rou., fil., tr. dor. (*Boyet.*)

1300. Sallustii Crispi quæ extant. Recens. D. Crispinus. *Parisiis*, 1674, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

1301. Sallustii (C.-C.) Opera omnia quæ extant (cum notis Variorum). *Amstelodami*, 1690, in-8, vél. de Holl. (*Frontisp. gravé.*)

1302. Sallustii quæ exstant... Recensuit diligentissime et annotationibus illustravit G. Cartius, accedunt fragmenta veterum historicorum. C. F. Durantinus de conjuratione Catilinæ et index necessarius. *Venetiis*, 1737, in-4, d.-rel., mar. vert.

Exempl. en grand papier, de cette édition savante et très-recherchée.

1303. Sallustii (C. Crispi) Catilinaria et Jugurthina bella. *Parisiis, excudebat Firminus Didot*, 1819, in-fol., cart., n. rog.

Edition de luxe, dédiée par M. Firmin Didot à M. le comte Daru, pair de France, membre de l'Institut. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

1304. Salluste (Les histoires de). Trad. en français avec le latin revu et corrigé par M. Beauzée. *Paris, Barbou*, 1775, in-12. v. fau, fil., tr. dor. (*Padeloup.*)

1305. Sigonii (Car.) Mutinensis Fasti consulares ac triumphi acti a Romulo rege usque ad Ti. Cæsarem ejusdem in fastos et triumphos id est in universam romanam historiam commentarius. *Oxonii, ex typographeo Clarendoniano*, 1801, in-8, v. ant., dent., tr. dor.

1306. Silii (C.) Italici Punicorum libri septem decim.... Edente A. Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum*, 1717, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

1307. Suetonius. De vita xii Cæsarum... *Venet. per Damianum de Gorgonzola*, 1493, die 29 mensis mart., in-fol., v. ant. (*Manq. le titre ; mouillé.*)

Edition en lettres rondes, avec le commentaire de Sabellicius.

1308. Suetonius Tranquillus. *Parisiis*, 1644, *ex typographia regia*, in-12 all., *front. gravé*, v. ant., fil.

1309. Suetonii Tranquilli Opera omnia quæ extant interpretatione et notis illustravit A. Babelonius. *Paris*, 1684.

De la collection ad usum Delphini.

1310. Suetonii Tranquilli Opera et in illa commentarius Sam. Pitisci, et cum notis Variorum. *Trajecti ad Rhenum*, 1690, 2 vol. in-8, v. gr. (*Front. gravé.*)

1311. Suetonius, cum notis integris et selectis variorum curan-

te P. Burmanno qui et suas adjecit. *Amstelod.*, 1736, 2 vol. in-4, vél. (*Front. gravé.*)

Edition recherchée pour ses notes savantes.

1312. Suetonius (Caius) ex recensione Fr. Oudendorpii. *Lugd. Batav.*, 1751, in-8, vél. (*Front. gravé.*)

1313. Suetonii Tranquilli Opera, cum J. A. Ernestii animadversionibus nova cura auctis emendatisque et Is. Casauboni commentario edidit Wolfius. *Lipsiæ*, 1802, 4 vol. in-8, d.-rel., mar. vert, n. rog. (*Front. gravé.*)

1314. Suétone. Histoire des douze Césars. Trad. du latin par M. Levesque. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, v. rac.

1315. Tacitus (C. Corn.) ex J. Lipsii editione cum notis et emend. Grotii. *Ludg. Batav.*, 1640, pet. in-12, v. fau., ant. front. gravé. 2 part. en 1 vol. (Le tableau de *Stemma Augustæ Domus* a été remonté et doublé.)

La meilleure édition donnée par les Elzeviers. Exempl. de 130 mill. de haut. sur 76 mill. de larg.

1316. Taciti (C. Corn.) Opera quæ extant J. Fr. Gronovius recensuit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1673, 4 vol. pet. in-8, v. br. (*Front. gravé.*)

De la collection des Variorum.

1317. Taciti (Corn.) Opera. Interpretatione perpetua et notis illustravit Jul. Pichon. *Parisiis*, 1682, 4 vol. in-4, v. fau. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini.

1318. Taciti (Corn.) quæ extant opera. Recensuit J. M. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1760, 3 vol. in-12, v. éc., fil., tr. dor. *Vignettes de Eisen.*

1319. Taciti (C. Corn.) Opera recognovit, emendavit supplementis explevit notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gab. Brotier. *Paris*, 1771, 4 vol. in-4, v. éc., fil., tr. dor. (*Cartes.*)

Edition estimée et d'une remarquable exécution typographique.

1320. Taciti Opera ex recensione J. A. Ernesti. Denuo curavit J. J. Obertinus. *Lipsiæ*, 1801, 2 vol. in-8, v. rac. (*Front. gravé.*)

1321. Taciti (C. C.) Opera. Auspice Corbiere comite variorum ordinum insignibus decorato internarum in gallia rerum ad-

ministratore regnante Carolo Decimo. *Parisiis, excudebat*, 1826, 4 vol. gr. in-fol., mar. violet, fil., compart., milieu, tr. dor.

Magnifique exempl. relié par *Thouvenin*, de cette édition de luxe dont il n'a été tiré que 80 exempl.

1322. Tacite. Traduction nouvelle avec le texte latin en regard, par Dureau de Lamalle. 3e édition. *Paris*, 1818, 6 vol. in-8, v. rac.

1323. Tacite (Traduction de quelques ouvrages de), par l'abbé de la Bletterie. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, v. m.

1324. Xiphilin, Zonare et Zosime. Histoire romaine. Trad. sur les originaux par M. Cousin. *Paris*, 1686, in-12, v. br. (*Front. gravé par Romain de Hooghe.*)

VI. Histoire moderne.

1. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE.

1325. Ancillon. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du xve siècle. Nouv. édition, 1823, 4 vol. in-8, v. rac.

1326. Avrigny (d'). Mémoires p. servir à l'histoire universelle de l'Europe, depuis 1600 jusqu'en 1716, avec des réflexions et remarques critiques. *Nismes*, 1783, 2 vol. in-8, v. m.

1327. Koch. Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain jusqu'à nos jours. *Paris*, 1814, 4 vol. in-8, bas. rac.

1328. Lesur. Annuaire historique universel. Années 1818 à 1849 inclusivement. 32 vol. in-8, bas. rac. (2 brochés.)

Collection importante et très-estimée.

2. HISTOIRE DE FRANCE.

A. Géographie, topographie et description.

1329. Capitaine (L.). Carte de la France comprenant toutes les mairies. Dressée en arrondissements, départements et cantons, revue et augm. par Belleyme et acquise par le *dépôt de*

la guerre. Perfectionnée et agrandie de 1816 à 1821. In-fol., max., d.-rel, vélin vert, n. rog.

Belle carte très-estimée et composée de 27 feuilles.

1330. Capitaine.. La même, en 24 feuilles seulement, in-fol., d.-rel., vél. vert.

1331. Cassini. Carte de la France, publiée sous la direction de l'Académie des Sciences, par Cassini de Thury, Camus et Montigny. *Paris*, 1744-87, 4 vol. in-fol., max., cart.

Exemp. en parfait état et bien complet, en 184 feuilles, y compris les deux tableaux d'assemblage et la carte triangulaire.

1332. Gallia, sive de Francorum regis dominiis et opibus Commentarius. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1629, in-24. *Front. gravé*, rel., vél.

1333. Maire (H.). Atlas administratif de la France. *Paris*. 1822, in-fol.. d.-rel. vél. vert. A la suite : Atlas administratif de la ville de Paris, 1821, 15 cartes color.

1334. Piganiol de la Force. Description de la France. *Paris*, 1754, 15 vol. in-12, v. m.

Livre très estimé, orné de nombreuses figures. Vues, plans etc.

1335. Young (A.). Voyage en France pendant les années 1787-1788-89 et 90, traduit par M. de Casaux. *Paris*, 1793, 3 vol. in-8, bas.

B. Etablissement de la monarchie, mœurs, usages, etc.

1336. Dubos. Histoire critique de l'Établissement de la Monarchie française dans les Gaules. *Paris*, 1742, 2 vol. in-4, v. m., fil.

1337. Dupuy. Traitez touchant les droits du roy très-chrestien, sur plusieurs estats et seigneuries possédées par divers princes voisins, etc. *Rouen*, 1670, in-fol., v. gr.

Exemp. aux armes de La Bédoyère.

1338. Dupuy. Traité de la majorité de nos rois et des régences du royaume. *Paris*, 1655, in-4, v. br.

Cet ouvrage fut fait pour établir que François II avait eu le droit de se choisir les Guises pour Conseils. Notes de M. Corbière.

1339. Gautier de Sibert. Variation de la Monarchie française, dans son gouvernement politique, civil et militaire. *Paris*, 1765, 4 vol. in-12, v. m.

1340. GIRARD. Trois Livres des offices de France... Histoire, origine et progrès des offices, et les actions mémorables des officiers : leur devoir et pouvoir, etc. Le tout vérifié par J. Joly. *Paris*, 1647, 2 vol. in-fol., v. br., fil. *(Armes.)*

1341. GOURCY. Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois. *Paris*, 1769, in-12, v. m.

1342. LEBEUF (L'abbé). Recueil de divers écrits p. s. d'éclaircissement à l'histoire de France, et de supplément à la notice des Gaules. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12, v. m. (*Figures.*)

1343. LE BLANC. Traité historique des Monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Paris*, 1690. in-4, v. rac., fil. (*Titre gravé et figures.*)

Très-bel exemp. à la suite duquel se trouve la dissertation historique sur les monnaies de Charlemagne. *Paris*, 1689, qui ajoute beaucoup de prix à ce livre important pour l'histoire numismatique française.

1344. MABLY. Observations sur l'histoire de France. *Kehl.*, 1788, 4 vol. in-8, v. j.

1345. MEZERAI. Histoire de France avant Clovis, l'origine des Français et leur établissement dans les Gaules, etc. *Amsterdam*, *Schelte*, 1696, in-12, v. br. (*Front. gravé.*)

C. Histoire générale de France sous les trois races.

1346. ÆMYLII (Pauli) Historici Clarissimi de rebus gestis Francorum ad Christ. Galliarum regem Franciscum Valesium libri decem. *Parisiis*, *ex off. Mich. Vascosan*, 1544, in-fol., v. br.

Édition recherchée, remarquable par sa belle exécution typographique.

1347. ANQUETIL Histoire de France. *Paris*, *Ledentu*, 1817, 15 vol. in-12, bas. jaspé.

1348. GAGUINI (Rob.). De origine et gestis Francorum compendium... *Anno Salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo-nono pridie kal. Oct. In ædibus Maturini Parisiensis*, pet. in-fol., goth., bas. jas. (*Piqûres de vers et ratures sur le titre.*)

Édition fort rare de cet ouvrage qui parut pour la première fois en 1495, mais dont on ne connaît pas d'exemplaires.

1349. Mezerai. Histoire de France, depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le Juste, enrichie de plusieurs belles antiquités et de la vie des Reynes, des portraits au naturel, des rois, des reines et des Dauphins, etc. *Paris*, 1685, 3 vol., in-fol., v. gr. (*Front. gravé, portraits.*)

1350. Montgaillard (L'abbé de). Revue chronologique de l'histoire de France, depuis la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères, 1787-1718. *Paris*, 1823, in-8, bas. rac.

1351. Tillet (Jean du), Sieur de La Buissière. Recueil des roys de France, leurs couronne et maison, ensemble le rang des Grands de France, plus une chronique abbrégée, contenant ce qui advenu, tant en fait de guerre qu'autrement, etc. *Paris, J. Houzé*, 1618, in-4, v. gr., j. (*Figures sur bois dans le texte.*)

Bel exemp., sauf une légère piqûre dans la marge.

D. Collections de chroniques.

1352. BOUQUET (Dom. Mart.). RECUEIL DES HISTORIENS DES GAULES ET DE LA FRANCE, etc., accompagné de sommaires, de tables et de notes. *Paris*, 1738-1855, 22 vol. in-fol., v. rac.

Bel exemplaire, en reliure uniforme, de cette importante et volumineuse collection historique qu'il est difficile de rencontrer aussi complète.

1353. Chronique de Duguesclin. Collationnée sur l'édit. originale du xve siecle, avec une notice biographique et des notes par Fr. Michel. *Paris*, 1830, in-18, v. ant., rac. (*Fig. sur bois.*)

1354. **Chroniques de Saint-Denis.** La Mer des histoires et chroniques de France (premier, 2e, 3e et 4e vol.). *Paris, Gaillot du Pré*, 1517 et 1518, 4 vol. in-fol. goth, à 2 col. de 44 lignes, rel. v. ant.

Édition en ancienne bâtarde. A la fin du 4e vol. il y a cette souscription : *Cy finist le quatriesme livre de la mer des histoires et cronicques de France. Nouvellement imprimé à* Paris, *le mercredy dixiesme jours de mars, l'an mil cinq cens et* xviii. *Bel exemp. de la Bibliotheca Colbertina, et parfaitement conforme* à la description donnée par *Van Praet*, d'après l'exemplaire sur vélin *de la Bibliothèque impériale.* Sauf quelques légères cassures dans les marges, et le dernier ff. blanc du tome 1er, portant la marque de Gaillot du Pré. qui a été remonté, cet exemplaire est en très-bel état (hauteur, 300 millim.; largeur, 188). Il y a toutefois une légère piqûre de vers dans le bas de la marge des ff. 1 à 51, et des notes marginales manuscrites d'une écriture du temps.

1355. DUCHESNE (And.). HISTORIÆ FRANCORUM scriptores Coætanei ab ipsius gentis origine ad Pipinum usque Regem... Cum epistolis regum, reginarum, pontificum, ducum, comitum abbatum et aliis veteribus rerum Francicarum monumentis. *Lutetiæ*, 1636, 5 vol. in-fol., v. br., fil. (*Armes sur les plats et dos également armorié.*)

Bel exemp. avec l'ex libris de J.-M. Terrey, conseiller au Parlement.

1356. FROISSART (Histoire et chronique mémorable de Messire Jehan). Reveu et corrigé sus divers exemplaires et suivants les bons auteurs, par Denis Sauvage, de Fontenailles-en-Brie. *Paris, Michel Sonnius*, 1574, 4 tom. en 2 vol. fn-fol., mar. vert., fil., tr. dor.

Bel exemp. en reliure ancienne, d'une très-bonne conservation (Une mouillure d'eau atteint le fond de la marge du 1er vol.)

1357. PIÈCES FUGITIVES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE, avec des notes historiques et géographiques. *Paris*, 1759, 3 vol. in-4, v. m.

Cet ouvrage important est du MARQUIS D'AUBAIS et est fort utile à consulter pour l'histoire nobiliaire, etc., du Languedoc, de la Provence, du Comtat-Venaissin, etc.

E. Histoire particulière de la France sous les 3 races jusqu'à la mort de Henri IV.

1358. BERRIAT-SAINT-PRIX. Jeanne d'Arc, ou coup d'œil sur la Révolution de France au temps de Charles VI et de Charles VII, et surtout de la Pucelle d'Orléans. *Paris*, 1817, in-8, v. rac. (*Portrait et carte.*)

1359. BOUCHER (Jean). Sermons de la simulée conversion et nullite de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denis, en France, le dimanche 25 juillet 1593, sur le sujet de l'Evangile du mesme jour : Prononcez en l'église Saint-Merry, à Paris, depuis le premier jour d'aoust prochainement suivant jusqu'au neufiesme du dict mois. *Paris, Guill. Chaudiere (Jouxte la copie)*, 1594, pet. in-8, v. br.

L'édition originale de ces sermons ayant été supprimée avec le plus grand soin après la réduction de Paris, et brûlée par la main du bourreau, les exemplaires qui ont échappé aux flammes sont si rares qu'on les regarde comme introuvables. L'auteur qui s'était réfugié dans le Brabant en fit faire une seconde qui est celle-ci, et il n'y en a pas eu d'autre depuis. Elle est parfaitement conforme à l'originale; sur cet exemp., les mots *jouxte la copie imprimée :* ont été enlevés au grattoir. (Note mss.)

1360. CHARTIER (Jean), Jac. le Bouvier, dit Berry, Mathieu de Coucy, et autres autheurs du temps. Histoire de Charles VII, roy de France, qui contient les choses les plus mémorables advenues depuis l'an 1422, jusques en 1461. Mise en lumière par D. Godefroy. *Paris, imp. Royale*, 1661, in-fol., v. gr.

1361. COMMINES, sieur d'Argenton (Les Mémoires de Messire Philippe de). Dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers*, 1648. Pet. in-12, *frontisp. gravé*, mar. rou., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemp. (Haut. 123 mill.)

1362. COMINES (Mémoires de Ph. de). Édition revue par Godefroy. *Bruxelles, Foppens*, 1723, 5 vol. pet. in-8, v. gr., front. gr. (*Nombreux portraits.*)

1363. COMINES (Mémoires de Ph. de). Nouvelle édition, revue sur plusieurs manuscrits du temps, enrichie de notes, etc., par Godefroy, et augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres*, 1747, 4 vol. in-4, v. m. (*Front. gravé. Portrait.*)

1364. DUBOS (L'abbé). Histoire de la ligue faite à Cambray entre Jules II, Maximilien, empereur, Louis XII, roi de France, Ferdinand, vice-roi d'Aragon, contre la république de Venise. *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, v. fau.

1365. DUPUIS (Les frères), historiographes de France. Histoire du différend d'entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel, roy de France... Ensemble le Procès criminel fait à Bernard, évesque de Pamiez, l'an 1295. *Paris*, 1655, in-fol., v. br. ((*Armes.*)

1366. GAILLARD. Histoire de François Ier, roi de France. *Paris*, 1766, 7 vol. in-12, v. m.

1367. GODEFROY (Théod.). Histoire de maistre Jean de Boucicaut, mareschal de France et de ses mémorables faicts en France, Italie, et autres lieux, du règne des roys Charles V et Charles VI, jusques en l'année 1408. *Paris*, 1620, pet. in-4, v. f.

1368. JALIGNY (Guill. de), André de La Vigne et autres historiens de ce temps. Histoire de Charles VIII. Recueillie par feu M. Godefroy. *Paris, Imp. royale*, 1684, in-fol., v. gr.

1369. JOINVILLE (Jehan sire de). Histoire de saint Louis. Les annales de son règne par Guillaume de Nangis, sa vie et ses

miracles, par le confesseur de la reine Marguerite. Le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, et accompagné d'un glossaire. *Paris*, *Imp. royale*, 1761, in-fol., v. rac., dent.

Belle édition donnée par Mellet, Cl. Sallier et J. Capperonier; elle présente le texte original de Joinville.

1370. Juvénal des Ursins (Jean). Histoire de Charles VI et des des choses mémorables advenues durant 42 années de son règne, depuis 1380 jusques à 1422, augm. en cette seconde édition par Denys Godefroy. *Paris*, *Imp. royale*, 1653, in-fol., v. br.

1371. LE BOSSU (Jacques), religieux de Saint-Denis. Devis (quatre) d'un catholique et d'un politique, sur l'exohortation faicte au peuple de Nantes, pour jurer l'union des catholiques, le 8 juin 1589. *Nantes*, 1589-1590, in-4, v. éc., fil., tr. dor. (*Rel. de Derome dite à l'oiseau.*)

Magnifique exempl. de ces *Devis* qu'il est fort difficile de trouver réunis. Ce recueil contient en outre les trois pièces suivantes qui sont aussi de toute rarete et ajoutent beaucoup d'intérêt aux quatre devis : 1° *Sermon funèbre* pour la mémoire de dévote et religieuse personne F.-Ed. Bourgoing, prieur au couvent des Jacobins, à Paris, martyrisé à Tours... *Nantes*, 1590, in-4, 20 ff.; 2° *Proposition d'erreur détestable* en un prétendu arrest donné à Tours, le 5 du présent sur la seconde declaration du roy des heretiques du 4 du passé. *Nantes*, 1591, in-4°, 48 pp. — 3° Traité sur la deffence d'adherer aux heretiques et excommunication des politiques. *Nantes*, 1592, in-4°, 4 ff. prelim. et 118 pp. Cette dernière partie semble être inconnue à Brunet, qui ne la cite pas.

Il serait presque impossible de réunir aujourd'hui ces 7 pièces relatives à l'histoire de la ligue en Bretagne.

1372. Le Brun de Charmettes. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, d.-rel., v. rac. (*Portrait et figures.*)

1373. Lenglet-Dufresnoy (L'abbé). Histoire de Jeanne Darc (sic), vierge, héroïne et martyre d'Etat, tirée du procès et autres pièces originales du temps. *Paris*, 1753, 3 vol. in-12 en 1, bas. br. (*Piqûre de vers au* 3ᵉ *tome.*)

1374. L'Estoile (Pierre de). Journal de Henri III et de Henri IV. *La Haye*, 1741-1744, 9 vol. pet. in-8, v. m. (*Portraits.*)

Edition la plus complète publiée par l'abbé Lenglet-Dufresnoy.

1375. Mémoires de la Ligue contenant les evenemens les plus remarquables depuis 1576 jusqu'en 1598. Nouv. édit., 1758, 6 vol. in-4, v. m.

Ces mémoires sont de Simon Goulart de Senlis. Cette édition, la plus complète, a été publiée par l'abbé Goujet.

1376. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre. *La Haye, Moetjens*, 1715, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, v. gr. (*Beau portrait.*)

Ces Mémoires ont été publiés par M. de Mauléon. L'éloge de Marguerite de Valois qui se trouve en tête est de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme.

1377. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris. Dernière édition, etc. *Rastisbonne, Mathias Kerner*, 1709, 3 vol. pet. in-8, v. br. (*Front. gravé et figures.*)

Des éditions de ce livre données par Le Duchat, celle-ci est la plus complète et la plus recherchée.

1378. Secousse (Fr. D.), Mémoires p. s. à l'histoire Charles II, roi de Navarre et comte d'Evreux, surnommé le Mauvais. *Paris*, 1758, 2 vol. in-4, v. m. (*Piqûres de vers dans la marge du 1er vol.*)

Excellent recueil rempli d'érudition et de notes historiques.

1379. Mazas. Vie de Bertrand Duguesclin. *Paris*, 1829, in-8, v. jas.

F. Histoire particulière de la France depuis Louis XIII jusqu'en 1789.

1380. Bougeant (Le P.) Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le traité de Westphalie sous le règne de Louis XIII. *Paris*, 1767, 3 vol. in-4, v. m.

Livre composé sur les Mémoires du comte d'Avaux.

1381. Duguay-Trouin (Mémoires de M.), lieutenant général des armées navales, augm. de son éloge par M. Thomas. *Amsterdam, P. Mortier*, 1773, in-12, v. j. (*Portrait.*)

1382. Esprit de la Fronde (L') ou histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV, par Mailly. *Paris*, 1772, 5 vol. in-12, v. m.

1383. Jeannin. (Les négociations de M. le Président). *Jouxte la copie de P. Lepetit*. 1659, un tome (944 pag.) en 2 vol. pet. in-12, v. jaspé.

1384. Journal de M. le cardinal de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, es années 1630 et 1631, tiré des

mémoires écrits de sa main avec diverses autres pièces remarquables. *Amsterdam, Wolfgank*, 1664, pet. in-12, v. gr., fil. (*Portrait.*)

1285. La Rochefoucauld (Mémoires de M. D. L. R.) sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. *Cologne*, *P. Van Dyck*, 1664, pet. in-12, v. rac.

Jolie édition donnée par les Elseviers.

1386. Marolles (Michel de). Mémoires avec des notes historiques et critiques. *Amsterdam*, 1755, 3 vol. in-12, v. m.

Mémoires fort curieux au point de vue historique et aussi au point de vue des beaux-arts.

1387. Mémoires de la Régence, par le chevalier de Piossens, publiés par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Amsterdam,* 1749, 5 vol. pet. in-12, v. m. *(Portrait.)*

1388. Mezeray (Eudes de). Histoire de la mère et du fils, c.-à-d. de Marie de Médicis et de Louis XIII, roi de France. *Amsterdam,* 1730, 2 vol. in-12, v. fau.

Contient une foule de particularités historiques très-intéressantes.

1389. Montrésor (Mémoires de M. de). *Leyde*, *J. Sambix,* 1665, 2 vol. pet. in-12, v. gr., fil.

Jolie édition donnée par les Elzeviers.

1390. Necker. Compte-rendu au roi au mois de janvier, 1781. *Paris*, *de l'imp. du cabinet du roi*, 1781. — Mémoire sur les administrations provinciales (par le même). 1781. In-4, d.-rel. *(Avec deux cartes coloriées.)*

G. Histoire particulière de la France, de 1789 à nos jours.

1391. Almanach des prisons ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre avec les chansons, couplets qui y ont été faits. *Paris*, an III, in-18, v. rac. (*Front. gravé.)*

1392. Antommarchi (Atlas des mémoires du Dr) ou les derniers moments de Napoléon. *Paris*, *Barrois,* 1821, in-fol., cart. (*Cinq planches lithographiées*, *y compris le titre.)*

1393. Appendice aux souvenirs d'un officier royaliste, publiés

en 1824, par M. de R. (Romain), ancien colonel d'artillerie. *Angers*, 1849, br. in-8. 65 pag.

Tiré à petit nombre et dédié par M. le comte de Romain à ses anciens frères d'armes de l'armée de Condé et de la Vendée.

1394. Chronologie du ministère de l'intérieur. (Lois, décrets, ordonnances et arrêtés à l'organisation et aux attributions du ministère de l'intérieur), suivie de tableaux synoptiques des mêmes actes pour chaque ministère. *Imprimerie royale*, 1835, in-8, cart.

1395. Corbière (M.), député d'Ile-et-Vilaine, recueil de 12 pièces, rapports, opinions et discours prononcé à la Chambre des députés, du 27 decembre 1815 au 23 mai 1820, en 1 vol. in-8, cart. n. rog.

Recueil intéressant formé par M. le comte Corbière avec quelques notes autograpbes de sa main a la fin du vol. Voici les principaux titres des dites pièces : 1° Rapport au nom de la commission centrale sur le projet de loi relatif à une amnistie accordée à tous ceux qui, indirectement ou directement, ont pris part à la rébellion et à l'usurpation de Napoléon Bonaparte, 1815; 2° Sur le projet de loi concernant la liberté individuelle. 3° Opinion sur les élections de 1817; 4° Opinion contre le projet de loi sur la liberté de la presse, 1817; 5° Opinion sur l'amendement de la commission tendant à accorder un fonds de 2,400,000 francs à répartir entre les départements qui ont été occupés, (1820), etc.

1396. Manuscrit de l'ile d'Elbe — des Bourbons en 1815. Par le comte de *** (Montholon), publié par O'Méara. *Londres*, 1815, in-8, v. rac.

1397. Mémorial constitutionnel. *S. L. N. D.* In-8, v. rac.

Recueil singulier de toutes les constitutions révolutionnaires, où la charte royale se trouve placée à sa date après les sénatus-consultes organiques et la constitution du sénat et avant l'acte additionnel de Bonaparte dans les cent jours et l'acte constitutionnel de la commission de la chambre. Imprimé à l'imprimerie royale, par le ministère de la justice avec un faux titre seulement, et supprimé par le garde des sceaux en 1822. Il m'a donné cet exemplaire comme curieux. Il doit en avoir conservé un bien petit nombre. (*Note aut. de M. Corbière.*)

1398. Montbel (De), ancien ministre. Dernière époque de l'histoire de Charles X, ses derniers voyages, sa maladie, sa mort, etc. *Paris*, 1837, in-8, d. rel.

1399. Orléans (L. Ph. Joseph d'). Correspondance avec Louis XVI, la reine, Montmorin, Liancourt, Biron, Lafayette, etc. (Publiée par Roussel, avocat.) *Paris*, 1800, in-8, d. bas.

1400. SACRE DE S. M. L'EMPEREUR NAPOLÉON, le dimanche 2 décembre 1804 (avec des inscriptions en style lapidaire par M. Louis Petit-Radel et la description des tableaux

et explications des costumes par Et. Aignan). *Paris, imprimerie impériale*, in-fol., max., v. rac., dent.

Magnifique ouvrage orné de 39 belles planches gravées d'après les dessins d'Isabey Percier et Fontaine. A peine terminé, au moment de la chute de Napoléon, l'édition entière fut mise sous le sequestre et atteignit à cette époque un prix fort élevé.

H. Histoire particulière des anciennes provinces et des villes de France.

A. Histoire de Paris.

1401. Crevier. Histoire de l'université de Paris, depuis son origine jusqu'en l'an 1600. *Paris*, 1761, 7 vol. in-12, v. m.

1402. Félibien (Dom) et Dom Lobineau. Histoire de la ville de Paris. *Paris, Guill. Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol., v. m. (*Front. gravé. Figures et carte. Bel exempl.*)

1403. Lebeuf (L'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris*, 1754-58, 15 vol. in-12, v. m. (*Carte.*)

1404. Lebeuf (L'abbé). Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France. *Paris*, 1739, 3 vol. in-12, v. m. (*Manquent les planches.*)

Excellent recueil devenu rare. En tête du premier se trouve une longue note autogr. de M. le comte Corbière.

1405. Mercier. Tableau de Paris. *Amsterdam*, 1783, 8 vol. in-12, d.-rel., bas.

M. Corbière a écrit sur un feuillet blanc cette pensée de Rivarol : « Livre pensé dans la rue et écrit sur la borne. »

1406. Piganiol de La Force. Description historique de la ville de Paris et de ses environs. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, v. m.

Les figures de cet exempl. sont en très-bel état.

1407. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol, préfet. *Paris*, 1821, in-8, mar. rou., fil., dent. (*Purgold.*)

Exempl. portant sur les plats de la reliure le nom de M. le comte de Chabrol.

1408. Saint-Foix (De). Essais historiques sur Paris. *Paris*. 1777.

1409. Sauval. Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724. 3 vol. in-fol., v. gr.

Très-bon exempl. portant l'ex libris du savant bibliophile Denis Secousse. A la fin du tome troisième se trouvent *Les amours des rois de France, qui manquent à beaucoup d'exempl.*

1410. Ville de Paris (Recherches statistiques sur la) et le département de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. de Chabrol. *Paris, imp. royale*, 1823 et 1826, 2 vol. in-4, mar. bl., fil., dent., comp., tr. dor. *(Purgold.)*

L'un de ces vol. de rel. uniforme, porte les armes de Mme de la duchesse de Berry.

B. Histoire de Bretagne.

1411. Annuaire statistique du département d'Ille-et-Vilaine pour l'an XII de la république. *Rennes*, an XII, in-8, bas. rac.

1412. Apologie pour les Armoricains et pour les églises des Gaules, particulièrement de la province de Tours où l'on fait voir, que les églises de Bretagne sont plus anciennes que la descente des Bretons dans l'Armorique, et que cette province a reçu la foy chrétienne dès le IVe siècle. *Paris*, 1708, — Dissertation sur Victor de Vite, avec une nouvelle vie de cet évesque. *Paris*, 1708, en 1 vol. in-12, v. br.

Ces deux dissertations sont très-intéressantes et dues au célèbre bénédictin dom Liron.

1413. Argentré (D'). L'Histoire de Bretaigne des roys, ducs, comtes et princes d'icelles, depuis l'an 383 jusques au temps de Madame Anne, reyne de France, dernière duchesse. 3e édition revue et augm. par Ch. d'Argentré, sieur de la Boissière. *Paris, H. Buon*, 1618, in-fol., v. br. *(Qq. mouillures et rac.)*

Edition la plus complète, orné d'un titre gravé par L. Gaultier, et d'un portrait de l'auteur par Th. de Leu, sur la garde se trouve une très-intéressante note autographe (50 lignes) de M. le comte Corbière, sur d'Argentré. Il y aussi qq. notes marginales de la même main.

1414. Corps d'Observations de la Société d'Agriculture du commerce et des arts, établis par les Etats de Bretagne, années 1757-1758-59-60, *Rennes*. 1760, 2 vol. in-8, v. m., *figures (Aux armes des États de Bretagne.)*

1415. Courson (Aurélien de). Essai sur l'histoire, la langue et

les institutions de la Bretagne Armoricaine, 1840, in-8, v. rac.

1416. Delaporte. Recherches sur la Bretagne. *Rennes*, 1819, 2 vol. in-8, v. rac.

1417. Deric. Histoire ecclésiastique de Bretagne. 1777, 6 vol. in-12, v. m.

1418. Fourmont (De). Histoire de la Chambre des comptes de Bretagne. *Paris*, 1854, in-8, br.

1419. Guidelou. Notice sur la ville de Granville, 1858, in-8, br., *plan*.

1420. Lecourt de la Villethassetz. Mémoire sur le monument gallo-romain découvert à Quatrevaux, près le Guildo (Bretagne). *Dinan*, *s. d.*, br. in-12, 23 pages.

1421. Livre doré de l'hostel de ville de nantes (ou table chronologique des maires et échevins de cette ville de janvier 1599, jusques à présent). Par Jacques Mareschal. 228 pages. — Privilèges accordez par nos roys aux maires et eschevins de la ville de Nantes. 108 pages. Arrest du Conseil d'Etat qui maintient et confirme les habitants de la ville de Nantes dans le droit de posséder des terres et fiefs nobles, sans estre sujets à en payer les franchises, 1702. *Nantes*, *J. Mareschal*, 1696-1702. 3 part. en 1 vol. in-8, v. br.

Recueil précieux. 1re édition du Livre doré. Celui-ci a été continué par imprimé et notes manuscrites jusqu'en 1710.

1422. Mahé, chanoine de Vannes. Essai sur les Antiquités du département du Morbihan. *Vannes*, 1825, in-8, br. (4 *planches*.)

1423. Manet. Essai typographique, historique et statistique sur la ville de Rennes, 1838, in-8, br.

1424. Meuret. Annales de Nantes. *Nantes et Paris*, *s. d.* (vers 1832), 2 vol. in-8, v. rac. (*Portrait*.)

1425. Miorcec de Kerdanet. Notices chronologiques sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poëtes, bardes, troubadours et historiens de la Bretagne, depuis le commencement de l'ère chretienne jusqu'à nos jours. *Brest*, 1818, in-8, v. rac.

Exem. précieux de cet excellent ouvrage. M. le comte Corbière a complété de sa main par des notes intercalaires d'un grand intérêt.

1426. MORICE (Dom.). HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE ET CIVILE DE BRETAGNE composée sur les auteurs et les titres originaux, etc. *Paris*, 1742-1750, 5 vol. in-fol., v. m. (*Carte. Figures. Bel exemp.*)

Les preuves publiées par D. Taillandier, qui forment les trois vol. derniers présentent une grande quantité de documents historiques fort curieux.

1427. OGÉE. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne. Dédié à la nation bretonne. *Nantes*, 1778, 4 vol. in-4, v. m.

Cet ouvrage est aussi d'un grand intérêt pour les familles nobles de Bretagne. Les noms des possesseurs de fiefs, terres, etc., y sont consigné , avec leurs origines et descendances.

1428. RICHER. Précis de l'histoire de Bretagne. *Nantes, Mellinet-Malassis*, 1821, in-4, cart. n. rog.

1429. RUFFELET (l'abbé). Annales Briochines ou abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique civile et littéraire du diocèse de Saint-Brieuc. *A Saint-Brieuc*, 1771, pet. in-18, v. rac., fil.

1430. TABLETTES DE RENNES et du département d'Ille-et-Vilaine pour 1819 et 1831, 2 vol. in-24, br. et cart.

1431. VITRÉ (Fondation de l'église collégiale de la Madgelaine de) avec des remarques sur les endroits les plus notables et l'ordre de la même église, tiré des statuts dressés en 1479 et en 1570. *A Rennes, chez G. Champion*, 1683, (*Vitré*, 1841) br. in-8.

C. Normandie. — Languedoc.

1432. DUCHESNE (ANDRÉ). Historiæ Normanorum scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes ab. ann. 838, ad ann. 1220. *Lut. Parisiorum, Rob. Fouet*, in-fol., v. br. *Anc. rel. aux armes de Pierre Hérault, sieur de La Vallée*, famille normande établie en Bretagne, vers la fin du XVIe siècle.

1433. VAISSETTE (Dom) et dom de Vic. Histoire générale de Languedoc, avec des pièces justificatives. *Paris*, 1730-45, 5 vol. in-fol. v. gr. (*Figures.*)

Bel exem. de ce livre important et qui est une des meilleures histoires particulières de nos provinces.

3. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

A. Histoire d'Angleterre.

1434. BURNET, évêque de Salisbury. Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne sous les règnes de Charles II et de J. II. *La Haye*, 1725, 3 vol. in-12. v. gr. (*Titre gravé. Portrait. Rel. aux armes de La Rochefoucauld.*)

1436. CLARENDON (Edward comte de). Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement de Charles II. *La Haye*, 1704, 6 vol. in-12, v. m. (*Portrait.*)

1437. DEFENSIO REGIA PRO CAROLO I ad sereniss. magnæ Britanniæ Regem Carolum II. *Sumptibus regiis*, 1649, pet. in-12, vél. bl. de Hollande.

Claude de Saumaise, de Semur en Auxois, est l'auteur de cette apologie de Charles Ier. Cette édition est imprimée par les Elzeviers.

1438. DELOLME. Constitution de l'Angleterre ou état du gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe. *Paris*, 1787, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas. (*Portrait.*)

1439. GALFRIDUS MONEMUNTENSIS (*Geoffroy de Montmouth*). Britanniæ utriusque regum et principum origo et gesta insinia ab Golfrido Monemuntensis ex antiquissimi Britannici sermonis monumentis in latinum sermonem traducta ; et ab Ascensio rursus majore accuratione impressa. *Venundantur* in ejusdem *ædibus... Finis. Jo. Badius Ascensius*, lectori sal. Ann. MDXVII. Pet. in-4, de 8 et CI ff. Lettres rondes aux 8e ff. des prélim. Les armes de Bretagne gravées sur bois. *Le haut du titre a été un peu endommagé mais sans atteindre le texte.*

Deuxième édition, fort rare, de cet historien anglais du XIIe siècle sur les anciens monuments de l'origine des Bretons.

1440. HISTOIRE ENTIÈRE ET VÉRITABLE du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre. Contenant en forme de journal, tout ce qui s'est fait et passé sur ce sujet dans le parlement et en la haute cour de justice. Et la façon dont il a été mis à mort au mois de janvier 1648-49. *A Londres, l'an* 1650, 102 pag. —La déclaration des deux maisons du parle-

ment d'Angleterre, contenant les causes et raisons qu'elles ont eues de résoudre et arrester qu'elles ne s'appliqueront plus au roy et n'auront plus aucune affaire avec luy. *Londres*, 1650. La déclaration des communes d'Angleterre assemblées en Parlement, etc. *Londres*, 1650, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. fau., fil.

1441. Hume. Histoire de la Maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre, trad. par Mme... (Belot). *Amsterdam*, 1765, 2 vol. in-4, v. m.

1442. Hume. Histoire de la Maison de Tudor sur le trône d'Angleterre, trad. de l'anglais par Mme... (Belot). *Amsterdam*, 1763, 2 vol. in-4, v. m.

1443. Hume. Histoire de la Maison de Stuart sur le trône d'Angleterre, trad. par l'abbé Prévost. *Londres*, 1760, 3 vol. in-4, v. m.

1444. Miltoni (Joa.) Angli pro populo Anglicano defensio, contra Claudii Anonymi, alias Salmasii, defensionem Regiam. *Londini, typis du Gardianis*, 1650, pet. in-12, vél. de Holl. — *A la suite.* — Florus Anglicus sive rerum anglicarum ab ipsio exordio,, usque ad Caroli Primi mortem deductarum compendium auct. Lamb. Silvio. *Amstelodami*, 1651.

Ces deux ouvrages font suite et sont les réponses à celui de Saumaise *Defensio Regia*. (V. n. 1437.)

B. Histoire d'Allemagne, d'Espagne et d'Italie.

1445. Barre (Le P.), chanoine de Sainte-Geneviève et chancelier de l'Université de Paris. Histoire générale d'Allemagne. *Paris*, 1748, et suiv. 1 vol. in-4, v. m. (*Front. gravé et magnifique portrait d'Auguste III, roi de Pologne.)*

1446. Carrascosa (Le général). Mémoires historiques, politiques et militaires sur la révolution du royaume de Naples de 1820 et 1821, accomp. de pièces justificatives, la plupart inédites, 1823, in-8, v. rac.

1447. Constituciones de la Real y distinguida orden Espanola de Carlos terceros à 19 de setiembre de 1771. *Madrid*, 1804, in-4, bas. rac.

1448. Coxe (W.). Histoire de la Maison d'Autriche, depuis

Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à la mort de Léopold II, 1218-1792, trad. par Henry. *Paris*, 1810, 5 vol. in-8, v. rac., dent.

1449. Coxe (W.). L'Espagne sous les rois de la Maison de Bourbon (depuis l'avénement de Philippe V en 1700, jusques à la mort de Charles III en 1788, trad. en français par Muriel. *Paris*, 1827, 7 vol. in-8, bas. rac.

1450. Denina. Les Révolutions d'Italie, trad. de l'italien par l'abbé Jardin. *Paris*, 1771, 8 vol. in-12, v. fau., fil.

1451. Giannone (Pierre). Histoire civile du royaume de Naples, trad. de l'italien. *La Haye, Gosse*. 1742, 4 vol. in-4, v. fau. (*Portrait.*)

Ouvrage très-estimé qui attira à son auteur de nombreuses persécutions. La traduction en est attribuée à l'avocat Beddevolle, de Genève.

1452. Histoire générale des provinces unies. Dédiée à Mgr le duc d'Orléans, par MM. D... et S. *Paris, Simon*, 1757-70. 8 vol. in-4, v. m. (*Front. gravé.*)

Dujardin et Sellius sont les auteurs de cet ouvrage important orné de de cartes et figures de monuments divers.

1453. Reuber (Just.) Scriptorum veterum qui Cæsarum et imperatorum Germanicorum res per aliquot sæcula gestas litteris mandarunt, tomus unus curante G.-Chr. Joannis. *Francofurti ad Mœnum*, 1726, in-fol., v. rac.

Edition la plus complète, Le fameux roman de chevalerie de Charlemagne et de Roland, longtemps attribué à l'archevêque Turpin, se trouve à la page 93 de cet ouvrage important. Voy. Hist. Litt. des Bénédictins, tome IV, page 207.

1454. Robertson. Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint. Trad. de l'anglais par Suard. *Paris, Janet et Cotelle*, 1817, 4 vol. in-8, v. j., dent.

1455. Rulhière. Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. *Paris*, 1807, 4 vol. in-12, v. rac.

C. Appendice à l'histoire des pays étrangers.

1456. Juchereau de Saint-Denis. Révolutions de Constantinople 1807 et 1808. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, v. ant.

1457. Malcolm. Histoire de la Perse, depuis les temps les plus

anciens jusq'à l'époque actuelle. Trad. de l'anglais. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8, rel., v. ant. (*Portrait, figures et cartes.*)

1458. Mignot. Histoire de l'empire ottoman, depuis son origine jusqu'à la paix de Belgrade, en 1740. *Paris*, 1771, in-4, v. m. (*Carte.*)

1459. Noé (Le comte de), pair de France. Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Égypte l'armée d'Orient. *Paris*, *imp. royale*, 1826, in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog.

Orné de 19 lithographies coloriées et de deux cartes également coloriées.

1460. Raynal. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève*, 1780, 4 vol. et 1 atlas. Ens. 5 vol. in-4, v. m. (*Portrait. Figures.*)

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES

I. ARCHÉOLOGIE.

1461. Champollion-Figeac. Analyse d'un mémoire de M. C. Gazzera relatif à un décret de patronage et de clientelle et à quelques autres antiquités de la Sardaigne. *Paris*, *imp. de Didot*, *s. d.* (183..), br. in-8. (*Avec planche fac. sim.*)

1462. Clarac (Le comte de). Musée de sculpture antique et moderne ou description de ce que le Louvre, le musée des antiques et les Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs, etc. *Paris*, 1826 et suiv., *texte*, tome 1, 2 et 3 (de ce dernier l'introduction et un cahier d'explications des statues antiques de l'Europe seulement jusqu'à la page 128) (*Planches.*) Sauf la 94e du 1er vol., les planches 995 à 1,000, inclusiv., du IVe vol., et du VIe vol., il manque les planches 1048 à 1051, 1056 à 1069, 1084 à 1087, 1092 et suiv., il manque en outre le titre et le faux titre de ce vol. Le tout est br. et en livrais.

1463. Frontini (S. J.). De Aquæductibus urbis Romæ commentarius antiquæ fidei restitutus, atque explicatus opera et studio Joan. Poleni Patavic. 1722, in-4, d.-rel., bas. (*Figures.*)

Exempl. avec envoi autographe de J. Polen à Laurent Heister, médecin célèbre du commencement du xviiie siècle, au verso du titre se trouve collé son ex libris gravé.

1464. Mangeart (Dom Th.), bénédictin. Introduction à la science des médailles p. s. à la connoissance des dieux, de la religion, des sciences, des arts, et de tout ce qui appartient à l'histoire ancienne, avec les preuves tirées des médailles. *Paris*, 1763, gr. in-fol., v. m.

Cet ouvrage important publié après la mort de l'auteur, par Michel d'Ennery, savant numismate, peut servir de supplément à l'antiquité expliquée de B. de Montfaucon.

1465. Marmora Oxoniensia, ex Arundellianis, Seldenianis, aliisque conflata. Recensuit et perpetuo comment. explicavit H. Prideaux, ædis Christi alumnus. *Oxonii*, 1676, in-fol., v. fau., fil.

1466. Mazois. Les ruines de Pompéii dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte pendant les années 1809, 1810 et 1811 (et depuis) continué par Gau. *Paris, imp. de Didot*, 1812-1838, 4 part. en 4 vol., gr. in-fol., d.-rel., vél. vert, n. rog.

Ce magnifique ouvrage comprend les découvertes faites depuis 1757 jusqu'en 1821 et est orné de 222 planches artistement gravées sur cuivre. exempl. en papier vélin, et très-beau d'épreuves.

1467. Menestrier (Le P.) Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue pour répondre aux demandes qu'un chanoine avait faites au P. Menestrier sur cet usage, avec qq. notes, par C. L., *suivant l'imprimé*. *Paris*, 1704, br., in-8.

Réimpression faite par les soins de M. C. Leber et tirée à part à *deux* exempl. seulement.

1468. Millin (A. L.). Introduction à l'étude de l'archéologie, des pierres gravées et des médailles. Nouv. édit. mises en ordre. *Paris*, 1826, in-8, v. rac.

1469. Notice des monumens exposés dans le cabinet des médailles antiques et pierres gravées de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1824, in-8, cart., n. rog. (42 *planches.)*

1470. Palais de Scaurus (Le) ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la république par Mérovir, prince des Suèves. 2e édition. *Paris, Didot*, 1822, gr. in-4, cart., n. rog. (*Avec* 12 *planches grav.)*

Exemp. tiré in-4, en grand papier vélin, avec une lettre autographe d'envoi de M. Mazois, l'auteur, à M. le comte Corbière, comme secrétaire d'Etat.

1471. Quatremère de Quincy. Le Jupiter olympien ou l'art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue.

Paris, De Bure, (imprimerie de Didot), 1815. in-fol., max., cart., n. rog. (30 *Figures noires et coloriées.*)

Cet ouvrage d'une exécution magnifique comprend un essai sur la sculpture polychrome, l'analyse de la toreutique et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les grecs et les romains ; il n'en a été tiré que 150 exemp.

1472. Raoul-Rochette. Monumens inédits d'antiquité figurée grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile. *Paris*, 1833, in-fol., max., d.-rel., m., vert, n. rog. (*Texte et 24 planches lithographiées.*)

Ce n'est qu'une partie de ce livre qui devait avoir 200 planches et n'a jamais été terminé.

1473. Rosini (Joh.) Romanarum antiquitatum corpus absolutissimum cum notis doctissimis Th. Dempsteri. *Amstelædami*, 1733, in-4, vél. cordé de Hollande. (*Frontispice gravé, figures.*)

1474. Warburton (de). Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, v. m.

1475. Winckelmann. (Histoire de l'art chez les anciens.) Ouvrage trad. de l'allemand par Robinet. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, bas. rac.

1476. Winckelmann. Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand avec des notes historiques et antiques (par Huber, et revue par Jansen). *Paris*, an XI, (1802), 3 vol. in-4, v. j. (*Figures.*)

Bel exemplaire. Dernière édition, la plus complète de cet ouvrage important au point de vue archéologique.

2. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — DIPLOMATIQUE.

1477. Alembert. (d'). Histoire des membres de l'académie françoise morts depuis 1770. *Paris*, 1787, 6 vol in-12, v. fau., jaspé.

1478. Clément de Genève. Les cinq années littéraires ou nouvelles littéraires, etc., des années 1748, 49, 50, 51 et 1752. *A la Haye*, 1754, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. m.

1479. Clément de Dijon. Tableau annuel de la littérature. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, d.-rel., bas.

1480. Choix des anciens Mercures avec un extrait du Mercure

Français. *Paris*, 1757-1764, 108 tomes en 36 vol. in-12, v. m. (*Le tome* 90 *est fortement piqué de vers.*)

Recueil intéressant composé par les soins de Marmontel, Suard, de la Place, Bastide et de la Porte.

1481. Collé Journal historique ou mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables depuis 1748 jusqu'en 1772. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, v. ant.

Ce livre très-recherche aujourd'hui contient une foule de faits historiques et anecdotiques.

1482. Fréron. L'année littéraire, année 1774 et suivantes. 174 tomes en 87 vol. in-12. — Écrits du temps. 13 tomes en 7 vol. Ens. 181 vol. in-12, basane marbrée.

1483. Goujet (l'abbé). Bibliothèque françoise ou histoire de la littérature françoise. *Paris*, 1745 et suiv., 18 vol. in-12, v. gr. et v. m.

1484. Grimm et Diderot. Correspondance littéraire, philosophique et critique. *Paris*, 1813, 16 vol. in-8, cart. n. rog.

1485. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours. *Londres*, 1777-1789, 36 vol. in-12, bas.

Excellent recueil publié par de Bachaumont, Pidanzat de Mairobert, Mouffle d'Argenville et autres.

1486. Mémoires p. s. a l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages. *Paris*, *Briasson*, 1726, 1745, 43 vol. in-12, v. gr.

Collection recherchée, composée par le P. Niceron, le P. Oudin, J.-B. Michault et l'abbé Goujet.

1487. Morhofii Polyhistor, literarius philosophicus et praticus cum accessionibus virorum clarissimorum, J. Frickii et Joa. Molleri. Edit quarta. *Lubecæ*, 1747. 3 tom. en 2 vol. in-4, bas. mar.

1488. Mabillon (Joa.) De re diplomatica libri VI. *Parisiis*, *J. Robustel*, 1709, id. Supplementum, 1704, gr. in-fol., v. br. (*Front. gravé et pl. de fac-simile.*)

Bel exemplaire de ce livre indispensable aux historiens, aux archivistes et aux généalogistes.

1489. NOUVEAU TRAITÉ DE DIPLOMATIQUE ou l'on examine les fondements de cet art : on établit des règles sur le discer

nement des titres, etc. Par deux religieux bénédictins (Dom Tassin et D. Toussaint). *Paris*, 1750, 6 vol. in-4, v, m. (*Bel. exemp.*)

1490. Pellisson et d'Olivet. Histoire de l'Académie française. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, v. m.

3. BIOGRAPHIE.

1491. Annuaire historique et biographique des souverains, des chefs et membres des maisons princières ou familles nobles ou distinguées, etc., 1 vol. *Paris*, 1844, gr. in-8, cart. tr. dor.

Ce vol. contient environ 250 notices biographiques et généalogiques.

1492. Argenville (d'). Abrégé de la vie des peintres avec leurs portraits gravés en taille douce, etc. *Paris*, *De Bure*, 1762, 4 vol. in-8, v. rac. (*Portraits.*)

Bon exemplaire de l'édition la plus complète.

1493. Bayle. Dictionnaire historique et critique, 3e édition. *Rotterdam*, 1720, 4 vol. in-fol., v. gr. (*Bel exemp.*)

Edition très-estimée. Cet exem. a la dédicace au Régent imprimée en rouge et en noir et l'article Davis avec les cartons.

1494. Bayle (P.) Dictionnaire historique et critique. 4e édit. revue et corrigée avec la vie de l'auteur, par M. Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1730, 4 vol. in-fol., v. gr.

Bel exemplaire auquel on a ajouté un très-beau portrait de l'auteur à l'âge de 28 ans.

1495. Chaufepié (de). Nouveau dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation au dictionnaire historique de Pierre Bayle. *Amsterdam*, 1750, 4 vol. in-fol., v. m.

1496. Fontenelle. Eloges des académiciens morts depuis l'an 1699. *Paris*, 1776, 2 vol. in-12, v. m.

1497. Histoire de Cicéron tirée de ses écrits et des monumens de son siècle (par l'abbé Prévost). *Paris*, 1749, 4 vol. in-12, v. m., fig. avec une longue note hist. et littéraire de la main de M. le comte Corbière.

1498. Isographie des hommes célèbres ou collection de facsimile, de lettres autographes et de signatures. *Paris*, *Mesnier*,

1828-1831, 3 vol. gr. in-4, d.-rel., vélin vert.

Exemplaire en papier vélin de cette curieuse collection publiée sous la direction de M. Duchesne aîné.

1499. Macé (l'abbé). Histoire des quatre Cicérons. *La Haye*, 1715, in-12, v. gr., fil., tr. dor.

1500. Marchand (Prosper). Dictionnaire historique ou mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués particulièrement dans la république des lettres. *A la Haye, P. de Hondt*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol., mar. rou., fil. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire. Ce dictionnaire, estimé, se joint à celui de Bayle et il en forme le supplément.

1501. Mémoires sur la vie de Jean Racine (Par Louis Racine fils). *Lausanne*, 1747, 2 vol. pet. in-12, v. m. — Histoire de Port Royal (par le même). 1767, pet. in-12, v. m. Ens. 3 vol.

Le second vol. contient des lettres.

1502. Morabin. Histoire de l'exil de Cicéron. *Paris*, 1725, in-12, v. m.

1503. MORERI. Le Grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. *Nouv. édition. Paris*, 1759. 1 vol. in-fol., v. m. (*Portrait, front. gravé.*)

1504. Nepos (Corn.). De vita excellentium imperatorum. Interpretatione et notis illustravit Nic. Courtin. *Parisiis*, 1675, in-4, v. gr. (*Front. gravé.*)

De la collection ad usum Delphini. Ex. aux armes du monastère de Saint-Arnoulphe, de Crespy-en-Valois.

1505. Nepos (Corn.). De vita excellentium imperatorum ex recognitione Steph. A. Philippe. *Parisiis*, *Barbou*, 1754, in-12, v. m.. fil., tr. dor. (*Front. gravé, culs de lampe et médaillons gravés.*)

Exemp. en pap. de Hollande.

1506. Nepotis (Corn.) Vitæ excellentium imperatorum, cum notis selectis, Bœcleri, Bosii, etc. *Lugd. Batav.*, 1778, in-8. d.-rel. d. et c. de m. vert, n. rog. (*Front. gravé.*)

1507. Plutarchi. Vitæ parallelæ, cum singulis aliquot, græce et latine, recensuit A. Bryanus. *Londini*, 1729 (et 1723-24, 5 vol. — Apothegmata. *Londini*, 1741, 1 vol. Ens. 6 vol. gr. in-4. v. m.

Belle édition recherchée, et très-correcte.

1508. Poussin. Collection de lettres de Nic. P. *Paris, F. Didot.* 1824, in-8, v. acaj.

1509. Quatremère de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphael. *Paris*, 1824, in-8, v. acaj. (*Portrait.*)

1510. Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle (par Jolly). *Paris*, 1752, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. m.

Complément nécessaire au Dictionnaire de Bayle.

1511. Seran de La Tour (L'abbé). Histoire d'Epaminondas, p. s. de suite aux hommes illustres de Plutarque. *Paris, Didot.* 1739, in-12, v. m.

1512. Silvestre de Sacy. Notice sur la vie et les ouvrages de M. Champollion le jeune. (*Paris, imp. de Didot*, 1833), br. in-8.

4. BIBLIOGRAPHIE.

A. Histoire de l'imprimerie et bibliographes généraux.

1513. Barrois. Bibliothèque protypographique ou librairie des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. *De l'impr. de Crapelet*, 1830, in-4, d.-rel. (*Figures d'armoiries et fac. sim. de manuscrits et de signatures.*)

Exemp. d'envoi, avec ces qq. mots à M. le comte Corbière : « Faible tribut de la plus haute vénération. J. Barrois. »

1514. Brunet (J.-Ch.) Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris*, 1820, 4 vol. — Nouvelles recherches bibliographiques. *Paris*, 1834, 3 vol. Ens. 7 vol. in-8, bas. rac.

1515. Clément (David). Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gottingen*, 1750-60, 9 vol. in-4, v. rac.

On trouve dans cette bibliothèque un grand nombre d'articles fort curieux et des détails bibliographiques et littéraires, que l'on chercherait vainement ailleurs.

1516. De Bure. Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1765-1769-82. — Supplément (ou catalogue Gaignat), 2 vol. — Table, 1 vol. Ens. 10 vol. in-8, v. m.

1517. Dictionnaire bibliographique des livres rares (par Cailleau). *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, v. m.

Le 4e vol. de cet ouvrage est de M. J. Ch. Brunet, auteur du Manuel du libraire.

1518. FOURNIER. Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie. *Paris*, 1809, in-8, bas.

1519. FOURNIER. Manuel typographique utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie. *Paris*, 1764, 2 vol. pet. in-8. v. fau., fil. (*(Front. gravé, figures.)*

1520. MAITTAIRII Denisii annales typographici ab artis inventæ origine ad annum M. D. aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti, emendati et aucti opera G. Wolfgangi Panzer. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 vol. in-4, cart., n. rog.

Édition la dernière et la plus complète de cet important ouvrage de bibliographie.

1521. MARCHAND (Prosper). Histoire de l'origine et des progrez de l'imprimerie. *La Haye*, 1740. — Supplément à l'histoire l'imprimerie. *Paris*, 1773. Ens. 2 vol. in-4, v. ec., tr. dor.

Bel exemp. en reliure uniforme. — Le supplément de ce livre estimé est de l'abbé Mercier de Saint-Léger.

1522. OSMONT. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8, v. m. (*Le feuillet* 129 *a été refait à la main.*)

1523. PSAUME. Dictionnaire bibliographique, ou nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris*, 1824. 2 vol. in-8, v. ant.

On trouve dans ce dictionnaire bon nombre de renseignements que l'on ne trouverait pas ailleurs.

B. Catalogues des livres des bibliothèques publiques et des collections particulières.

1524. CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI. *Paris, De Bure*, 1822-28, 6 vol. Catalogue des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières, p. servir de suite au catalogue, etc., de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1824-28. 4 tom. en 3 vol. Ens. 9 vol., gr. in-8, v. fau., fil., comp.

Excellent catal. rédigé par le savant Van Praet, imprimé par Crapelet. Exemp. en pap. de Hollande.

1525. CATALOGUS LIBRORUM OFFICINÆ DANIELIS ELSEVIRII designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut

quorum alias copia ipsi suppetit, et quorum auctio habebitur. *Amstelodami*, 1681, pet. in-8, cart., n. rog.

Charmante réimpression exécutée en 1823, par les soins de M. Chenu, avec les caractères de M. Didot, tirée à 100 exemp. seulement; celui-ci est de 5 tirés sur grand papier vélin de Hollande.

1526. Laire (Fr. X.). Index librorum ab inventa typographia ad annum, 1500; chronologice dispositus cum notis historiam typographico — litterarium illustrantibus. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8, bas. m.

Catalogue précieux des éditions du xve siècle, de la bibliothèque du cardinal de Loménie de Brienne au verso du titre de cet exemp. se trouve la note suivante : *les prix, en marge de ce catalogue, ont été mis d'après celui de l'abbé de Tersan et vérifiés sur celui de M. dOrmessan, bibliothécaire du roi, d'après lequel on a porté en-dedans du texte de chaque article, les prix et noms d'acquéreurs, non conformes au premier.* Jardé, libraire.

1527. Manoscritti italiani (1) della regia bibliotheca parigina descritti ed illustrati dal Dott. A. Marsand. *Parigi, Stamperia reale*, 1835-1838, 2 vol. in-4, d.-rel., mar.

1528. Montfaucon (D. de). Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova : ubi quæ innumeris pene manuscriptorum bibliothecis continentur, ad quodvis litteraturæ genus spectantia et notatu dignæ, discribuntur et indicantur. *Parisiis*, 1739, 2 vol. in-fol., v. m.

1529. Catalogue de Andry. (Livres et manuscrits). 3,070 n°s. 1830, in-8, cart., n. rog.

1530. — Chardin. (Manuscrits et imprimés sur vélin, Incunables, Aldes, Elseviers, etc.) *Paris, De Bure*, 1823, in-8, cart., n. rog.

1531. — Chateaugiron (M. le marquis de Ch...) Livres rares et précieux. *Paris, Merlin*, 1827, in-8, cart., n. rog. (2750 *art.*)

Exemp. en gr. pap. vél.

1532. — Chezy. (Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M.) orientaliste. *Paris*, 1834, in-8, br.

Ce catalogue offre un intérêt particulier par la notice sur la vie et les travaux de M. Chezy, rédigée par sa veuve, (Hermina de Chezy née baronne de Krencke) et qui se trouve en tête du vol.

1533. — Clavier. (Livres d'études, classiques grecs et latins, etc.) 3720 n^os. *Paris, De Bure*, 1818, in-8, cart., n. rog.

1534. — Coulon, membre de la société des bibliophiles. (Riches reliures anciennes, éditions des Aldes, Elzeviers, etc.) *Paris, De Bure*, 1829, (3600 n^os). in-8. cart. n. rog.

1535. CATALOGUE COURTOIS. (Livres savants. 3723 nos). *Paris, Merlin*, 1819, in-8, cart., n. rog.

1536. — CREVENNA (Catalogue résonné de la collection de livres de P. A. Bolongaro.) *Amsterdam*, 1789, 6 parties en 3 vol. in-8. vél.

Catalogue curieux et très-recherché. La table des prix se trouve à la fin du tome sixième.

1537. — CROZET. Fonds de librairie, 2e partie. *Paris*, 1844, gr. in-8, cart., n. rog.

Rédigé par Colomb de Battine.

1538. — DE BURE (J. J. et M. J.). *Paris, De Bure et Crozet*, 1834-1837, 4 parties et supplément en 2 vol. in-8, cart., n. rog.

Ce catalogue important est composé de 15000 articles, livres anciens de tous genres.

1539. — DURIEZ, de Lille. (Imprimés et manuscrits, 5200 nos). *Paris, Merlin*, 1827. in-8, cart. n. rog.

1540. — LABANNOFF DE ROSTOFF. (Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince). *A Saint-Pétersbourg, Paris, Didot*, 1823, in-8, cart., n. rog.

Ce catalogue rédigé par le collectionneur lui-même n'a été tiré qu'à 340 exemp. Celui-ci est un des trente tirés *sur grand papier vélin de Hollande* pour les membres de la société des bibliophiles français.

1541. — LANGLÈS, membre de l'institut. (Imprimés et manuscrits sur les langues orientales, etc.) *Paris Merlin*, 1825, in-8, cart., n. rog. (4356 nos et tables.)

1542. — LA SERNA SANTANDER (Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de) rédigé et mis en ordre par lui-même avec des notes bibliographiques et littéraires. *Bruxelles*, 1803, 3 vol. in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog.

Exemp. avec les prix mis en marge. Catalogue recherché.

1543. — LA VALLIÈRE (Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de). Première partie. *Paris, De Bure*, 1783, 3 vol. — idem. 2e partie, 1784, 6 vol. Ens. 9 vol. in-8, v. m. (*Portrait fac-sim.*)

1544. — M*** — (Livres anciens, Mystères, romans de chevalerie, manuscrits, autographes, etc., 3800 nos.) *Paris, Bohaire*, 1830, in-8, cart., n. rog.

1545. — MAC-CARTHY REAG (Catalogue des livres rares et précieux

de la bibliothèque de feu M. le comte de). *Paris*, *De Bure*, 1815, 2 vol. in-8, d.-rel. *(Fac-sim.)*

La liste des prix des livres de cette bibliothèque imprimée en 1817, se trouve dans cet exempl.

1546. Catalogue Meerman. Bibliotheca Meermaniana sive catalogus librorum impressorum et codicum manuscriptorum, quos maximam partem collegerunt viri nob. Ger. et Joan. Meerman, etc. *Hagæ-Comitum*, 1824, 4 tom. en 2 vol. in-8, cart., n. rog.

Catalogue très-important d'environ 6000 articles divers et curieux.

1547. — Meon. Livres singuliers et rares, belles-lettres, etc. *Paris*, *Bleuet*, 1803, in-8, cart., n. rog. (4,000 numéros.)

1548. — Motteley. Collection considérable d'Elsevirs et autres beaux livres et manuscrits, reliures de Du Seuil, Padeloup, Derome, etc. *Paris*, *Silvestre*, 1824, in-8, cart., n. rog.

Exempl. grand papier vélin de Hollande.

1549. — Motteley. Catalogue d'anciens livres et manuscrits de la bibliothèque de M..., collection très-considérable d'Elzevirs. *Paris*, 1844, in-8, br.

1550. — Nodier (Ch.) (Catalogue d'une partie des livres rares, précieux et singuliers de la bibliothèque de M.). *Paris*, *Merlin*, 1827, in-8, cart., n. rog.

L'un des 8 exempl. en papier de Hollande.

1551. — Paignon-Disjonval et Morel-Vindé. Livres et manuscrits. *Paris*, *De Bure*, 1822, in-8, cart., n. rog.

1552. — Pixérecourt (Guilbert de). Livres rares sur le Théâtre et sur la Révolution, 2,500 art. *Paris*, *Crozet*, 1838, in-8, cart., n. rog.

Exempl. en grand pap. de Hollande avec un envoi autogr. signé de M. de Pixérecourt à M. le comte Corbière. cet excellent catalogue est précédé de deux notices, l'une de Ch. Nodier, l'autre de Paul Lacroix.

1553. — Renouard (A.-A.). Catalogue de la bibliothèque d'un amateur avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, cart., n. rog.

1554. — Rosny (Bibliothèque de). Bibliothèque de Mme la duchesse de Berry. Livres et manuscrits, précieux autographes, etc., 2600 numér. *Paris*, *Bossange et Techener*, 1832, gr. in-8, d.-rel.

1555. — Sensier, membre de la société des bibliophiles français.

(Elzevirs, Aldes et grands livres à figures, 1,400 numéros.) *Paris. Galliot*, 1828, in-8, cart., n. rog.

Exempl. en papier vélin avec envoi du collecteur à M. Corbière.

C. Bibliographies spéciales.

1556. Barbier. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et en latin. 2e édition. *Paris*, 1822-27, 4 vol. in-8, v. rac. *(Bel exempl.)*

1557. Cave (Guill.). Scriptorum ecclesiasticorum, historia litteraria, a Christo nato usque ad sæculum XIV. *Basilæ*, 1741-45, 2 vol. in-fol., v. m.

Excellent ouvrage. Edition la plus complète.

1558. Ceillier (Dom Remi). Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. *Paris*, 1729-63, 23 vol. in-4, v. br.

Bon exempl. d'un livre fort recherché. Quelques volumes ont été reliés à neuf.

1559. Fabricius. Bibliotheca græca sive notitia scriptor. veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant. *Hamburgi*, 1717-1752, 14 vol. in-4, v. m.

Bel exempl. de cet ouvrage capital au point de vue de l'étude de la littérature grecque.

1560. Fabricii (J. A.) Bibliotheca latina. Edidit Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, 3 vol. in-8, v. m.

Une longue note littéraire et bibliographique de la main de M. Corbière se trouve sur le feuillet de garde du tome Ier.

1561. Lacroix, Du Maine et Duverdier. Les bibliothèques françaises. *Paris*, 1772, 6 vol. in-4, v. m.

Édition très-estimée publiée par M. Rigoley de Juvigny avec les remarques historiques et critiques, etc. de de La Monnoye, du président Bouhier, et de Falconet.

1562. Manne (de). Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes. *Paris*, 1834, in-8, v. rac.

1563. Photii Myriobiblion sive Bibliotheca librorum quos legit et censuit Phothius Gr. Edidit Hœschelius et notis illustravit; latine vero reddidit et scholiis auxit Andreas Schottus. *Genevæ*, 1612, P. Stephani, in-fol., v. m. (*Titre remonté.*)

1564. Quérard. La France littéraire ou Dictionnaire biblio-

graphique des savants historiens et gens de lettres de la France. *Paris*, *Didot*, 1827, 10 vol. in-8, d.-rel., v. bl.

1565. RENOUARD (A.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Aldes ou histoire des trois Manuces et de leurs éditions. 2e édition. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, cart. n. rog. (*Portraits et fac-sim.*)

Un des rares exemplaires en GRAND PAPIER VÉLIN.

1566. SERIE DELL' EDIZIONE ALDINE per ordine chronologico ed alfabetico. *Pisa*, 1790, pet. in-8, cart., n. rog.

Ouvrage du cardinal de Brienne, avec des notes autographes de sa main pour une nouvelle édition. Exem. donné par M. Robert, l'un des conservateurs de la bibliothèque Sainte-Geneviève, dont le père avait été attaché au cardinal de Brienne. (*Note autographe de M. Corbière.*)

1567. VOSSII (G.-J.) de historicis latinis lib. III. *Lugd. Batavorum*, *J. Maire*, 1651, in-4, v. br.

1568. VOSSII (J.-G.) de historicis græcis lib. IV. Editio altera. *Lugd. Batav. Joa. Maire*, 1651, in-4, v. gr.

D. Monographies bibliographiques.

1569. BÉRARD. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, cart. (*Figure.*)

1570. DUCHESNE. Notice des estampes exposées à la bibliothèque du roi. Contenant des recherches historiques et critiques sur ces estampes et sur leurs auteurs. *Paris*, 1823, in-8, cart. n. rog. (*Exem. en pap. vélin.*)

1571. LE PRINCE. Essai sur la bibliothèque du roi et sur chacun des dépôts qui la composent. *Paris*, 1782, pet. in-12, v. m.

1572. NODIER (Ch.) Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou variétés littéraires et philosophiques. *Paris*, *Crapelet*, 1829, in-8., cart. n. rog.

Ce livre entièrement épuisé est dédié à M. le comte Corbière.

1573. PEIGNOT (Gab.) Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon et Paris*, 1826, in-8, v. rac

Mélanges et extraits historiques.

1574. Æliani varia historia gr. latine. Cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vulteii curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Amstel.*, 1731, 2 vol. in-4. (Vél. cordé de Holl., compart. à fr., *front. gravé.*)

Très-bel exemp., édition recherchée.

1575. Boaistuau (Pierre), surnommé Launay, natif de Bretagne. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux auteurs, grecs et latins, sacrez et prophanes: mises en notre langue avec les pourtraicts et figures, augmentées outre les précédentes impressions, de *douze histoires. Paris, Ch. Macé*, 1575, pet. in-8, v. fauv. *(Court de marges.)*

Cette édition dont Brunet ne parle pas, est ornée de nombreuses et singulières figures sur bois. Elle contient 46 histoires.

1576. ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE ou par ordre de matières, par une société de gens de lettres, etc. *Paris, Panckoucke*, 1790 à 1832, 218 vol. in-4, v. rac. (*Nombreuses planches gravées.*)

Bel exemplaire de cette collection estimée et difficile à trouver complète.

1577. Glanvilla anglicus (Bartholomæus). Incipit prohemium de proprietatibus rerum fratris Bartholomæi anglici de ordine fratrum Minorum. *Impressus et completus* per me J. Koelhoff de Lubeck, Coloniæ civem, anno MCCCCLXXXIII, in-fol., peau de daim.

Précieuse édition goth. à 2 col. de ce livre, sorte d'encyclopédie du temps fort curieuse. Cet exemplaire est d'une admirable conservation, à toutes marges et non rogné. Malheureusement la marge du feuillet 52 a eté coupée.

1578. Valerius Maximus. Cum selectis Variorum observat. et nova recensione A. Thysii. *Lugd. Batav.*, 1660, in-8, vél. de Holl. (*Front. gravé.*)

1579. Valerii Maximi Exemplorum memorabilium libri novem. Notis illustravit J. Cantel. *Parisiis,* 1679, in-4, v. br. (*Front. gravé.*)

1580. Valerii Maximi Libri novem factorum dictorumque memorabilium. (Cum notis Variorum.) Curante Abr. Torrenius. *Leidæ*, 1726, in-4, vél. de Hollande, fil. (*Armes.*)

1581. Valère Maxime. Trad. en françois par Binet. *Paris*, an IV, 2vol. in-8, v. rac.

ARTICLES OMIS

CLASSÉS ALPHABÉTIQUEMENT.

1582. Apollodore (Bibliothèque d') l'athénien. Traduction nouvelle avec le texte en regard par E. Clavier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, cart., n. rog. (*Exemp. en pap. vélin.*)

1583. Cicéron. Traduction des parties oratoires de Cicéron avec la harangue de Cicéron (par Charbury). *Paris*, 1756, in-12, v. m.

1584. COMBAT DE TRENTE BRETONS CONTRE TRENTE ANGLAIS, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi par G.-A. Crapelet. *Paris, imp. de Crapelet, Renouard, libraire*, 1827, gr. in-8, avec *fig. et fac sim.*, d.-rel., dos et c. de mar. violet, n. rog. (*Purgold.*)

Un des deux exemp. TIRÉS SUR PEAU DE VÉLIN. Celui-ci porte un feuillet où l'on lit : imprimé sous les auspices de Mgr le comte Corbière, ministre de l'intérieur. Une note autographe de M. Corbière en 80 lignes se trouve sur la garde du vol. et est entièrement relative à la publication de ce livre et des matériaux manuscrits qui y ont servi.

1585. Fleury. Traité du choix et de la méthode des études. *Paris*, *Mariette*, 1724, in-12, v. gr.

1586. Florus (Abrégé de l'histoire romaine de L. A.) Traduction nouvelle, avec des notes par l'abbé Paul. *Paris*, *Barbou*, 1774, in-12, v. jaspé.

1587. Freminville (De chevalier de). Histoire de Bertrand Du Guesclin, etc. *Brest*, 1841, in-8, v. rac. (*Portrait*, *figures*.)

A la suite de ce livre se trouve d'excellentes notes relatives à l'art militaire en France dans le moyen-âge, et accompagnées de planches.

1588. Freycinet (Louis de). Voy. autour du monde, entrepris par ordre du roi sur les corvettes l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817 à 1820. *Paris*, *Pillet aîné*, 1824-44,

9 vol. in-4 accompagnés de 4 atlas formant en tout 348 pl., dont 117 coloriées.

Bel exemp. de choix en *papier vélin*. Le texte est divisé en 13 parties, ou vol., cart. n. rog., ainsi que les 4 atlas gr. in-fol. Ensemble 17 vol.

1589. Hugo (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris*, *Renduel*, 1836. 3 vol. in-8, d.-rel. (*Figures sur acier d'après Tony Johannot.*)

1590. Mouradja d'Ohsson. Tableau général de l'empire ottoman. *Paris*, *de l'imprimerie de Monsieur*, 1787-90, 2 vol. — Tome 3e, publié par le fils de l'auteur. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1820. Ens. 3 vol., gr. in-fol., cart., n. rog. (*Figures.*)

Exemp. de choix et très-beau d'épreuves. Les planches 13, 19 et 36, du tome 1er, qui manquent souvent, sont bien dans cet exemp.

1591. Nepos (Cornelius). Vie des grands capitaines de l'antiquité, trad. nouvelle, avec des notes, par M. l'abbé Paul. *Avignon*, 1781, in-12, v. m.

1592. Rhéthorique française à l'usage des jeunes demoiselles, par Gaillard. *Paris*, 1776, in-12, v. m.

1593. Sue (Eug.). Les Mystères de Paris. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1843, 9 vol. in-8, d.-rel.

1594. Salluste (Traduction de) avec la vie de cet historien, etc., par Dotteville, de l'Oratoire. *Paris*, 1763, in-12, v. m.

A la fin du vol. se trouve la liste chronologique des éditions, des commentaires et des traductions de Salluste.

FIN

CHATILLON-SUR-SEINE. — IMPRIMERIE E. CORNILLAC

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CHATILLON-SUR-SEINE. — IMPRIMERIE E. CORNILLAC.

